

Zeitschrift: Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero
Herausgeber: Organización de los Suizos en el extranjero
Band: 44 (2017)
Heft: 6

Rubrik: Visto : los trajes tradicionales como fuente de inspiración

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Los trajes tradicionales como fuente de inspiración

Ya sea en el Romanticismo o en el Modernismo, en el movimiento de "Defensa Espiritual" de los años 1930 o en el videoarte moderno de Pipilotti Rist, los trajes tradicionales siempre han ejercido una enorme fascinación sobre los artistas suizos. Ahora, una colorida exposición en Soleura agrupa cerca de 200 obras nacionales sobre el tema.

"Die Pracht der Tracht – Schweizer Trachten in Kunst und Kunstgewerbe" (El esplendor del traje tradicional: trajes tradicionales suizos en el arte y en las artes decorativas): Museo de Arte de Soleura, hasta el 7 de enero de 2018. www.kunstmuseum-so.ch

Fotos: Museo de Arte de Soleura

Ernest Biéler:
Le petit cheval rouge (1909, pintura
al temple sobre papel sobre lienzo).



August Bösch:
Toggenburger Senn
(antes de 1884, mármol).



Roman Signer:
Starker Wind
(Agathe Nisple in Appenzeller Tracht)
(2017, bucle de video).



Albert Sebastian Oesch:
Bauernmusik
(1919, óleo sobre lienzo).



Max Buri:
Mädchen aus dem Haslital
(alrededor de 1906, óleo sobre lienzo).