

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **45 (2018)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

¡La OSE dice “No” a “No Billag”!

- 5 Buzón
- 6 Tema clave
El panorama mediático suizo en plena mutación
- 11 Política
Alain Berset, Presidente de la Confederación en 2018
La votación del 4 de marzo sobre el nuevo régimen financiero
- 12 Economía
Las aerolíneas suizas: éxito y fracaso
- 14 Sociedad
Visitando a un constructor de trineos
- 16 Cultura
Primera exposición de la colección Gurlitt
- 17 Serie literaria
Felix Moeschlin, un basiliense en Suecia
- Noticias de todo el mundo
- 18 Cultura
El nuevo hip-hop de los suburbios
- 20 Deportes
Martina Hingis se retira
Bernhard Russi construye la pista de descenso para los Juegos Olímpicos
- 23 Información de la OSE
- 26 news.admin.ch
- 28 Visto
- 30 Leído/Oído
- 31 Selección/Noticias



Variedad de opiniones y de medios de comunicación, intercambio entre las regiones lingüísticas, comprensión intercultural, noticias de y sobre Suiza: éstos son valores de los que estamos orgullosos y que forman parte de la misión de la Sociedad Suiza de Radiodifusión y Televisión (SSR). ¿Y esto se pretende eliminar?

La SSR se financia en un 75% mediante contribuciones obligatorias; pero la iniciativa “No Billag”, sobre la que se votará el 4 de marzo, quiere prohibir estas contribuciones. No se propone reducir las contribuciones obligatorias, sino eliminarlas por completo a nivel constitucional, y además pretende añadir: “La Federación no opera en tiempos de paz estaciones de radio ni de televisión propias”. En otras palabras: ¡el fin de SSR, RTS, RSI y RTR! No más programas de radio y televisión de la SSR en los cuatro idiomas nacionales. No más colaboración entre Swissinfo y la Asociación de los Suizos en el Extranjero. No más trabajo para los casi 6 000 empleados de la SSR y las 900 personas que laboran en 34 emisoras de radio y televisión locales, quienes también reciben actualmente una parte de las contribuciones obligatorias.

La supresión de las contribuciones obligatorias para la radio y la televisión, que en breve ascenderán a 365 francos anuales, implicaría el rápido naufragio de la SSR; sería una gran pérdida para los medios de comunicación y la sociedad suiza en su conjunto. La televisión de pago no es una alternativa y resultaría muy costosa después de encender un par de veces la televisión.

Es verdad que algunos puntos de detalle son discutibles y pueden mejorarse. Pero en términos generales, la SSR es excelente, está cerca de las personas y en estos tiempos de fragmentación digital garantiza una información, una comunicación y una diversión de alta calidad. Por eso, la Junta Directiva de la OSE recomienda rechazar la iniciativa “No Billag”.

REMO GYSIN, PRESIDENTE DE LA OSE

Portada: Martina Hingis, la tenista más conocida de Suiza. Foto de Getty Images