

Visto : el fotógrafo volador

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **45 (2018)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

El fotógrafo volador



Walter Mittelholzer junto a su Fokker en el viaje al Kilimanjaro, del 15 de diciembre de 1929 al 28 de febrero de 1930.

Walter Mittelholzer, hijo de un panadero de San Galo, aprendió la profesión de fotógrafo. Después se convirtió en piloto militar y civil, y finalmente llegó a ser un gran pionero de la aviación. Durante toda su vida combinó la aviación con la fotografía. En 1926 voló de Zúrich a Ciudad del Cabo en un hidroavión junto con un geólogo, un mecánico y el escritor René Gouzy: esta arriesgada empresa duró 76 días. Mittelholzer documentó cada etapa a través de fotografías que envió a periódicos y revistas suizas estando aún de viaje. Como cofundador de la aerolínea Swissair en 1931, se convirtió en héroe nacional.

La exposición "El fotógrafo volador", dedicada a Mittelholzer, puede visitarse en el Museo Nacional de Zúrich hasta el 7 de octubre de 2018. www.landmuseum.ch. La biblioteca de la Escuela Politécnica Federal de Zúrich (ETH, por sus siglas en alemán) conserva el legado fotográfico de Mittelholzer. Más de 18 000 fotos están disponibles en línea. <http://ba.e-pics.ethz.ch>



Una foto del barbero de Marrakech, capturada en el viaje al lago Chad en 1930-31.



La cara norte del Eiger, fotografiada en 1919 desde una altitud de 3 800 metros, y las dunas del Sahara, capturadas en 1930.



Mittelholzer entrega personalmente al Emperador de Abisinia, Haile Selassie, un antiguo aparato de Swissair (1934).



Puente carretero de Pérolles, Friburgo, fotografiado en 1926.



Las pirámides de Guiza, capturadas durante el viaje al Kilimanjaro, en 1929-30.