

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier**

Band (Jahr): **10 (1994)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TABLE DES MATIÈRES

Peter Huber <i>Koni Mayer, représentant du Parti Communiste Suisse au Komintern (1935-1938)</i>	p. 5
Pierre Jeanneret <i>Aspects de la culture ouvrière en Suisse (1918-1945)</i>	p. 27
Claude Cantini <i>L'«Union des chômeurs de Lausanne» (1934-1939)</i>	p. 52
Charles Heimberg <i>Le parcours public du Dr Adrien Wyss [1856-1938], soignant, tribun socialiste et coopérateur</i>	p. 68
Marc Vuilleumier <i>Le Premier Mai, les émigrés et les réfugiés en Suisse (1890-1914)</i>	p. 86
Pierre Jeanneret <i>Henri Tronchet [1915-1993]</i>	p. 107
<i>Comptes rendus et signalisations bibliographiques</i>	p. 109
Alain Clavien et François Vallotton <i>Bibliographie de l'histoire du mouvement ouvrier en Suisse romande (1993-94)</i>	p. 115

«Pour liquider les peuples, disait Hübl, on commence par leur enlever la mémoire. On détruit leurs livres, leur culture, leur histoire. Et quelqu'un d'autre leur écrit d'autres livres, leur donne une autre culture et leur invente une autre Histoire. Ensuite, le peuple commence lentement à oublier ce qu'il est et ce qu'il était. Le monde autour de lui l'oublie encore plus vite.»

Milan Kundera
Le livre du rire et de l'oubli
Paris, Gallimard, 1985