

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata**

Band (Jahr): - **(1985)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

COLLOQUIUM HELVETICUM



Cahiers suisses de littérature générale et comparée

Schweizer Hefte für allgemeine
und vergleichende Literaturwissenschaft

Quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata

1 · 1985

Editions Peter Lang Berne · Frankfurt am Main · New York

COLLOQUIUM HELVETICUM

Cahiers suisses de littérature générale et comparée
Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende
Literaturwissenschaft
Quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata
Swiss Review of General and Comparative Literature

Revue publiée par l'Association suisse de littérature générale et comparée
Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für allgemeine
und vergleichende Literaturwissenschaft
A cura dell'Associazione svizzera di letteratura generale e comparata

Avec le concours de la Société suisse des sciences humaines
Mit Unterstützung der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft
Con il contributo della Società svizzera di scienze morali

Comité de patronage / Patronatsausschuss / Comitato d'onore

Etiemble (Vernouillet / Paris), François Jost (Urbana, Ill.), Henry H.H. Remak
(Bloomington, Ind.), Jean Rousset (Genève), Emil Staiger (Horgen / Zürich)

Comité de rédaction / Redaktion / Comitato di redazione

Renate Böschenstein (Genève), Pier Giorgio Conti (Berne), Yves Giraud, (Fri-
bourg), Manfred Gsteiger (Lausanne), Peter Hughes (Zürich), Robin Kemball
(Lausanne), Antonio Lara (Lausanne), Michèle Stäuble (Lausanne)

Président: Manfred Gsteiger, Château 7, CH-2000 Neuchâtel,
ou: Université, Faculté des lettres, BFSH
CH-1015 Lausanne-Dorigny

Secrétaire de rédaction: Michèle Stäuble, Valmont 18, CH-1010 Lausanne

Abonnement annuel / Jahresabonnement / Abbonamento annuale
SFr. 20,- (2 cahiers / 2 Hefte / 2 fascicoli)

Verlag / Editions Peter Lang AG
Bern, Frankfurt/M., New York
Jupiterstrasse 15, CH-3000 Bern 15
Postscheckkonto CH: Bern 30-2699
Postscheckkonto BRD: D-6000 Frankfurt/M. Kto. 3005-604

COLLOQUIUM HELVETICUM

Cahiers suisses de littérature générale et comparée

Schweizer Hefte für allgemeine
und vergleichende Literaturwissenschaft

Quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata

1 · 1985



PETER LANG

Berne · Frankfurt am Main · New York

Illustration de la couverture tirée de Thomas Rowlandson: *The Second Tour of Dr. Syntax*, London 1822.

© Verlag Peter Lang AG, Bern 1985
Nachfolger des Verlages der
Herbert Lang & Cie AG, Bern

Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck oder Vervielfältigung, auch auszugsweise, in allen Formen wie
Mikrofilm, Xerographie, Mikrofiche, Mikrocard, Offset verboten.

Druck: Lang Druck AG, Liebfeld/Bern