

Zeitschrift: Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata

Herausgeber: Association suisse de littérature générale et comparée

Band: - (1990)

Heft: 11-12

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIERES / INHALT / SOMMARIO / CONTENTS

Barbara Johnson: Poison or Remedy?	
Paul de Man as Pharmakon	7
Peter Hughes: The Usual Terror, the Unusual Suspects	21
Zusammenfassung	38
Ortwin de Graef: A Stereotype of Aesthetic Ideology:	
Paul de Man, Ernst Jünger	39
Zusammenfassung	70
Hans-Jost Frey: Die Verrücktheit der Wörter	71
Heiner Weidmann: Verrücktheit?	
Korreferat zu Hans-Jost Frey: "Die Verrücktheit der Wörter"	103
Christiaan L. Hart Nibbrig: La Musique de la théorie ou:	
Que veut dire "représenter"?	
A propos de la "déconstruction" de Paul de Man	109
Zusammenfassung	124
Norbert Gabriel: Hölderlin, Heidegger und Paul de Man	125
Abstract	138
Marc W. Redfield: De Man, Schiller,	
and the Politics of Reception	139
Zusammenfassung	167
Laura Quinney: Skepticism and Grimness in Shelley	169
Zusammenfassung	182

Claude Reichler: <i>Sens propre et nom propre</i>	
dans le <i>Second Discours</i> de Rousseau	183
Abstract	192
Peter Grotzer: Paul de Man lecteur de Georges Poulet	193
Zusammenfassung	204
Neil Hertz: More Lurid Figures	205
Zusammenfassung	240
William Flesch: GliEDerMANn: Defacement as Autobiography	241
Résumé	257
Jonathan Culler: The Future of Paul de Man	259
Résumé	274
Mitarbeiter	275