

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata**

Band (Jahr): - **(1998)**

Heft 27: **Memoria**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt / Table des Matières / Sommario

Heft / Cahier / Numero 27 / 1998

Thema:

Memoria

Roger W. Müller Farguell

Einleitung: Gedächtnis für ein Thema 9

Jeanne Bem

La mémoire, l'écriture et l'impossible à dire:

Robert Antelme, Patrick Modiano, Georges Perec 25

Abstract 41

Hubert Thüring

Ein Traum vom Erzählen

Primo Levi im Gedächtnis der Literatur 43

Abstract 82

Martin Rose

“Der Früheren gedenkt man nicht mehr”

Erinnern und Vergessen bei Qohelet

und in der biblischen Literatur 83

Résumé 103

Manfred Koch

Memoria mobilis: Französische Revolution und

kulturelle Gedächtnisbildung in Goethes Erzählwerk 105

Abstract 127

Heiner Weidmann

Kleidermoden, Moden der Gestik

Ein Versuch zur praktischen Erinnerung 129

Résumé 147

Alain Faudemay

Sur la "porosité" baudelairienne	
La mémoire au futur dans <i>Le Flacon</i>	163
Zusammenfassung	179

Manfred Weinberg

Von der Unvergesslichkeit des Erhabenen	181
Abstract	210

Varia:

Elisabeth Stuck

Kanon und Konsens	
Untersuchung zu Lektüre-Empfehlungen	
im Literaturstudium	213
Abstract	243

Lectorium:

Thomas Wägenbaur (Hrsg.), <i>The Poetics of Memory</i> , Tübingen, Stauffenburg Verlag, 1998 (Manfred Weinberg)	247
---	-----

Communiqués/Hinweise

Association culturelle pour le voyage en Suisse (Denis Rohrer)	255
Activités de l'ASLGC	259
Mitarbeiter / Collaborateurs / Collaboratori	261
Prospectus	265