

Zeitschrift: Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata

Herausgeber: Association suisse de littérature générale et comparée

Band: - (1999)

Heft: 29: Ordo inversus

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Table des Matières / Sommario

Heft / Cahier / Numero 29 / 1999

Thema:

Ordo inversus

Josephine Kenworthy

The Topsy-turvy World 9

Dimiter Daphinoff

“Too venturous poesy”: Subversive Desire
in English Poetry 11

Zusammenfassung 26

Christina Vogel

Stratégies littéraires de renversement des valeurs
et des visions du monde: Henri Michaux 27

Zusammenfassung 42

Martin Rose

“Was einem gut erscheint, ist wertlos vor Gott”
 (“Ludlul bēl nēmequi”, Babylon, 13. Jahrh. v. Chr.) 43

Résumé 64

Gerhard Kurz

Hysteron Proteron: Inversive Figuren
in Hamanns Hermeneutik und darüber hinaus 67

Riassunto 76

Gilles Polizzi

“Les Corbeaux noirs aussi blancs que signes”: topiques
du renversement des *Navigations de Panurge*
aux romans rabelaisiens 77

Zusammenfassung 103

Peter André Bloch

Dürrenmatts Dramaturgie der Verkehrung 105

Résumé 144

Patrick Anderson

L'envers de la langue à l'insu du sujet 145

Abstract 158

Rupert Kalkofen

Die verkehrten Welten im *Don Quijote* (1605/1615)
und im *Lalebuch* (1597) 159

Résumé 197

Andrei A. Dobritsyn

Ordo inversus chez Daniil Harms.

A la recherche de l'ordre perdu 199

Riassunto 213

Lectorium

Jean Bessière, *La littérature et sa rhétorique*,

Paris, PUF, 1999 (David Claivaz) 217

Prospectus 219