

Zeitschrift: Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata

Herausgeber: Association suisse de littérature générale et comparée

Band: - (2008)

Heft: 39: Die Topographie Europas in der romantischen Imagination = La topographie de l'Europe dans l'imaginaire romantique = The topography of Europe in the romantic imagination

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Table des Matières / Table of Contents

Thema

*Die Topographie Europas
in der romantischen Imagination*

*La topographie de l'Europe
dans l'imaginaire romantique*

*The Topography of Europe
in the Romantic Imagination*

FLORENCE PENNONE, RALF SIMON, MARKUS WINKLER

Vorwort

Die Topographie Europas
in der romantischen Imagination 11

ANGELA ESTERHAMMER

Trophies, Triumphs, Tourism,
and the Topography of History
Byron's *Childe Harold's Pilgrimage* and Its Contexts 25
Abstract..... 42

INA HABERMANN

"What sounds are those, Helvellyn?"
William Wordsworths geistige Landschaften 43
Abstract..... 62

REGINA HARTMANN

Ultima Thule und ihr Gegenbild 63
Abstract..... 82

JENS HERLTH

Exklusion oder Inklusion?

Zygmunt Krasiński und die Grenzen

der europäischen Identität 83

Abstract 100

UWE JAPP

Die diskursive 'Imagination' Europas

bei August Wilhelm und Friedrich Schlegel 101

Abstract 118

ALAIN MONTANDON

La Nuit, espace européen du romantisme 119

Abstract 137

BORIS PREVIŠIĆ

Die topologische Festschreibung Südosteuropas

aus dem Geist der Dichtung

Goethe und Vuk Karadžić 139

Abstract 156

HELMUT J. SCHNEIDER

Mobilisierung der Natur

Bemerkungen zur romantischen Landschaft

und ihrer Genese aus der Aufklärung 157

Abstract 178

RALF SIMON

Schlachtfeld, Stimmen (E.T.A. Hoffmann) 179

Abstract 197

MICHEL VIEGNES

Identités européennes à l'épreuve de l'universel

Le regard des derniers voyageurs romantiques 199

Abstract 209

PATRICK VINCENT

Europe's Shifting Topographies	
Switzerland and Italy in the Romantic Age	211
Abstract.....	230

Varia

FRIEDRICH SCHMIDT

Nietzsche und die Romantik	
Unter besonderer Berücksichtigung	
der deutschen Frühromantik.....	233
Abstract.....	260

MITARBEITER / COLLABORATEURS / COLLABORATORS.....	261
---	-----

