

**Zeitschrift:** Collage : Zeitschrift für Raumentwicklung = périodique du développement territorial = periodico di sviluppo territoriale

**Herausgeber:** Fédération suisse des urbanistes = Fachverband Schweizer Raumplaner

**Band:** - (1995)

**Heft:** 2

**Artikel:** Barcelone, le contexte et les conditions d'une politique

**Autor:** Barnada, Jaume

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-957538>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

EN QUELQUES ANNÉES, LA CAPITALE DE LA CATALOGNE A RÉUSSI À SE DONNER UN NOUVEAU VISAGE GRÂCE À UN EFFORT REMARQUABLE ACCOMPLI DANS L'AMÉNAGEMENT DE SES RUES, PLACES ET PARCS.

## Barcelone, le contexte et les conditions d'une politique

26

*Im Gespräch mit collage erklärt J. Barnada vom Stadtplanungsamt von Barcelona: "Wir setzen auf die Gestaltung des öffentlichen Raumes, da dadurch die private Investitionstätigkeit stimuliert wird. Öffentliche Investitionen lösen räumliche Entwicklungsimpulse aus. Zudem wird ein elementares Bedürfnis der Bevölkerung befriedigt und der Städtebau im Alltag der Quartiere spürbar gemacht."*

Les coûts du programme de réalisation des espaces publics de Barcelone s'élèvent actuellement à quatre milliards de pesetas par an (100 pesetas = 1 franc suisse). C'est peu compte tenu du fait que la ville compte 1,7 million d'habitants. C'est moins de 20% du budget de la commune et moins de 20% du budget d'entretien des espaces publics.

**Ville à la fois hyper-dense et hyper-transparente grâce au système urbain mis en place au siècle dernier par l'ingénieur Idelfons Cerda, Barcelone est aujourd'hui surtout connue, dans nos milieux, pour ses espaces publics dont les réaménagements ont surgi récemment un peu partout, comme les champignons en automne, sous les formes et avec les fonctions les plus diverses, souvent très attrayants, souvent très originaux, toujours très appréciés par la population ... Non, vous ne lirez pas ci-après le nième reportage enthousiaste d'une visite de lieux. Collage a préféré s'entretenir avec M. Jaume Barnada qui travaille en tant qu'assesseur au Département de l'Urbanisme et de l'Environnement de la ville, pour essayer de comprendre les raisons et les conditions qui ont amené Barcelone à attribuer à l'espace public une si grande importance dans sa politique de rénovation urbaine.**

**collage: Qu'est ce qui a amené la ville de Barcelone à favoriser l'aménagement des espaces publics?**

**J.B.:** "L'espace public est une des sources principales du dynamisme économique d'un territoire urbain. Son aménagement est un levier pour orienter les choix des investisseurs privés. C'est là

que l'impulsion des collectivités publiques a l'efficacité la plus grande. La pratique prouve que la rénovation d'un espace public génère la rénovation des tissus bâtis sur terrain privé, ainsi que le déploiement des activités commerciales et de service. En même temps, elle correspond à un besoin profond de la population qui, sinon, étoufferait dans le tissu hyper-dense de notre ville.

Il apparaît ainsi que l'investissement des deniers publics dans l'aménagement des espaces publics est d'une rentabilité optimale, tant du point de vue économique que social et politique.

Ceci dit, l'urbanisme de Barcelone ne se limite pas à l'aménagement des espaces publics. Il englobe systématiquement trois niveaux d'intervention :

- le "niveau métropolitain" où sont définies les grandes orientations relatives aux affectations, aux équipements et aux réseaux,
- le niveau dit de la "nouvelle centralité" où sont promus les grands projets culturels, commerciaux, financiers, d'habitation et d'activités,
- le niveau des "plans spéciaux de rénovation urbaine", qui portent chaque fois sur des entités urbaines caractéristiques issues de l'histoire de l'urbanisation de Barcelone. Chacun de ces plans mentionne l'ensemble des projets de restructuration des dix à vingt-cinq ans à venir.

L'aménagement des espaces publics fait partie de ce dernier niveau d'intervention.

**collage: De quelle manière les projets d'aménagement d'espaces publics sont-ils sélectionnés ?**

**J.B.:** Chaque entité urbaine travaille selon des modalités spécifiques. Pour donner un exemple : dans la vieille ville on a créé une société mixte qui regroupe les autorités, des services de la ville, des privés et le gouvernement de la Catalogne. Cette société est responsable de la gestion et de l'exécution des plans qui ont été élaborés par les services de la ville et approuvés par le gouvernement de la Catalogne. Ailleurs, il y a un plan

mais pas un organisme spécifique créé spécialement pour assurer son exécution. Celle-ci est prise en charge par la mairie du quartier, en collaboration avec le Département central de projection de la ville.

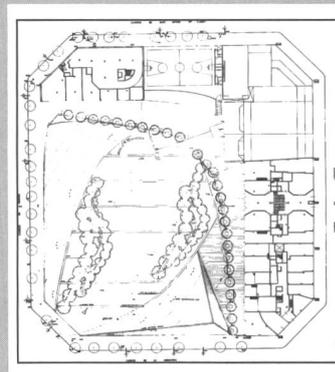
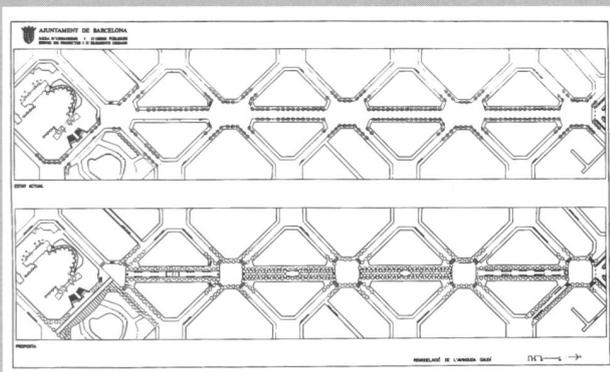
Les projets d'aménagement de l'espace public sont sélectionnés dans ces structures en fonction des moyens disponibles, des opportunités, de l'état d'avancement des études et des problèmes locaux et spécifiques. Il n'y a pas de programme d'ensemble. Mais peu importe, grâce à cette approche de la planification, il est possible d'agir à un niveau proche des préoccupations des citoyens et d'avancer parallèlement dans tous les quartiers de la ville.

En quinze ans, cette manière de faire a permis de faire du chemin ... Après les premières élections

architecture ont intégré la direction de l'urbanisme, tout en conservant des liens étroits avec le milieu universitaire. Une vingtaine d'étudiants font en permanence leur stage à la direction de l'urbanisme de la ville. Ce cocktail intellectuel s'est révélé riche et créatif.

Deux autres particularités méritent encore d'être mentionnées :

- Pour éviter d'être tributaires des divisions administratives, qui existent à Barcelone comme dans toute autre ville, et pour faire l'économie des problèmes de coordination qui en découlent, chaque projet est assumé par un responsable désigné, qui conduit l'objet depuis la conception jusqu'à la réalisation, avec une réelle délégation de pouvoirs. Il s'entoure d'une équi-



© Ajuntament de Barcelona: "Barcelona espai públic"

de 1979, la réflexion a pris quatre à cinq ans et les projets, en moyenne, un temps comparable. La réalisation des espaces publics a commencé sérieusement en 1986/87, et se poursuivra jusqu'à l'an 2000 à 2005. Aujourd'hui, le frein n'est plus que financier."

**collage:** En tant que visiteur suisse, nous sommes effectivement impressionnés par l'ampleur du programme déjà réalisé. Vous en avez donné une explication partielle. Quelles en sont les autres raisons?

**J.B.:** Notre efficacité est un sous-produit du changement démocratique. La dernière période de la dictature a connu un essor de la technocratie peu convaincant. En 1979, les autorités nouvellement élues devaient tout repenser. Soucieuses d'éviter de se perdre dans une réflexion conceptuelle, abstraite, éloignée du quotidien des gens, elles ont eu l'idée de refaire le plan métropolitain hérité du franquisme par le détail. C'était à la fois plus simple, plus exigeant, et politiquement plus payant.

Le changement démocratique s'est accompagné du remplacement de l'essentiel de l'encadrement compétent de l'administration, ce qui a conduit à une collaboration étroite entre l'administration et l'université. Des professeurs et des assistants en

pe de spécialistes puisés, pour des pourcentages de travail déterminés, dans les autres services concernés. De plus, ce responsable doit présenter un bilan de la réalisation un ou deux à trois ans après la mise en service.

- Les procédures mises en place suite au changement démocratique donnent une grande importance à l'explication publique des projets et à la récolte des avis et observations, avec obligation de réponse pour l'administration. Les journaux informent fréquemment sur l'urbanisme, et cette information a un caractère très concret grâce à la stratégie choisie par les autorités. Ainsi, la population se sent impliquée. Les cas de projets bloqués en cours de route et les recours devant les tribunaux sont extrêmement rares."

**collage:** Pour finir, quelles sont les perspectives de Barcelone en matière d'aménagement des espaces publics?

**J.B.:** "Nous poursuivons la démarche engagée à travers des projets localisés visant à améliorer et à homogénéiser la qualité de vie des quartiers grâce à la revalorisation des espaces publics. De plus, nous investirons dans l'aménagement de territoires particuliers tels que le front de mer ou certains espaces libres."

