

Zeitschrift: Collage : Zeitschrift für Raumentwicklung = périodique du développement territorial = periodico di sviluppo territoriale
Herausgeber: Fédération suisse des urbanistes = Fachverband Schweizer Raumplaner
Band: 1 (2004)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

aktuell

- 4 **Ausbildung/Formation**
- 5 **Bund, Kantone/Confédération, Cantons**
- 5 **Publikationen/Publications**

thema

- 6 **Heimspiel**
L'avantage du terrain
Tino Küng
- 8 **Schwamendingen, Innerschweiz**
Schwamendingen, Suisse centrale
Nikolaus Wyss
- 10 **Der Grosshof – Die Bronx von Luzern**
Le Grosshof, Bronx de Lucerne
Marc Syfrig

- 12 **Kauf Welt**
Aurel Märki
- 14 **Out of home**
Charles Moser

16 Reactions

- 16 **A propos – Disharmonik, föderal**

forum

- 17 **3D-Geolösungen für die Planung**
Philippe Ehrenberg
- 22 **Terminkalender/Calendrier**
- 23 **FSU Info 1/04**

impressum

collage 6/03
Zeitschrift für Planung,
Umwelt und Städtebau
*Périodique d'urbanisme,
d'aménagement et
d'environnement*

Erscheinen/Parution:
collage erscheint sechsmal
pro Jahr.

Redaktion/Rédaction:
Miriam Bohni,
Christoph von Fischer,
Dominik Frei,
Andreas Gerber, Tino Küng,
Lionel Leuenberger,
Nathalie Mil,
Raffael Poller-Nützi,
Nicole Wirz.

Herausgeber/Publié par:
FSU, Fédération suisse des
urbanistes, Fachverband der
Schweizer Raumplanerinnen
und Raumplaner, Federazione
svizzera degli urbanisti,
Federaziun Svizra d'Urbanists
Organ der Kantonsplanerkonferenz
KPK/organe de la conférence
suisse des aménagistes
cantonaux COSAC

Druck/Impression:
Birkhäuser + GBC AG, Reinach

Kontaktadresse/Contact:
FSU Verlag
Lionel Leuenberger
Lettenweg 118
CH-4123 Allschwil
Tel. 061 485 90 73, Fax...75
admin-verlag@f-s-u.ch

Redaktion collage:
redaktion-collage@f-s-u.ch
forum-collage@f-s-u.ch
aktuell-collage@f-s-u.ch

Produzent/Producteur:
Lionel Leuenberger,
Lettenweg 118, CH-4123 Allschwil,
Tel. 061 485 90 77, Fax ...75
lionel.leuenberger@f-s-u.ch

Satz und Gestaltung:
PROVISTA
Prepress • Publishing • Design,
U. Widmer, Lettenweg 118,
CH-4123 Allschwil,
Tel. 061 485 90 70, Fax ...75
info@speleoprojects.com

Inserate:
Mediaagentur
Ebnetter & Ottenbacher
Weiherstrasse 2, Postfach 49,
CH-9037 Speicherschwendi
Tel. 071 330 02 30, Fax...31
paul.ebnetter@swissonline.ch
hj.ottenbacher@gmx.net

Preisgestaltung collage
Mitglieder/Einzelabonnementen
Ord. Mitglieder FSU: im Mitglie-
derbeitrag enthalten.
Einzelabonnement Schweiz: 85.–
Einzelabonnement Europa: 95.–
Studenten Schweiz: 20.–
Studenten Europa: 30.–

Rabattstufen Kollektivabonnement
2-5 Exemplare 30%
6-10 Ex. 40%
11-20 Ex. 50%

Preis Einzelheftbestellungen
1 Exemplar 16.00
2-5 Ex. 14.50
6-10 Ex. 12.50
11-20 Ex. 9.50

Hinweis/Indication:
Für unverlangt eingesandte Ma-
nuscripte wird keine Gewähr
übernommen. Ein Autorenhono-
rar kann nicht bezahlt werden.

Redaktionsschluss

collage 2/04	05.03.2004
collage 3/04	07.05.2004
collage 4/04	09.07.2004
collage 5/04	10.09.2004
collage 6/04	12.11.2004
collage 1/05	Januar 2005

vorschau

Vorschau collage 2/04

Ein neuer Bautypus erobert die Schweiz: Das Fussballstadion mit Mantelnutzungen.

Die Stadien für die Fussball-WM 1954 in der Schweiz wurden von der öffentlichen Hand finanziert. Die Stadien aus dieser Zeit genügen den Anforderungen moderner Sportarenen nicht mehr und müssen (meist) im Hinblick auf die Fussball-EM 2008 erneuert werden. Finanzierungsmodelle zwischen der öffentlichen Hand und privaten Investoren führten dazu, dass das neue Stadion gleichzeitig Einkaufszentrum und Unterhaltungsbetrieb ist. Die «positive Aufladung» des publikumsintensiven Breitensports Fussball sorgt dafür, dass die «Kathedrale des Sports» auch für die Vermarktung und Projektentwicklung brachliegender Gebiete entdeckt wurde. Ein Heft über die raumplanerischen und wirtschaftlichen Aspekte des gemischt genutzten Bautypus sowie über die «public-private-partnership» rund um das neue Stadion. ■