

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 2 (1864)
Heft: 49 [i.e. 50]

Artikel: [Communications et anecdotes diverses]
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-177363>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

— Il fallait me le dire tout de suite. Continuez, ma tante, je crois lire un roman d'Anne de Radcliffe.

— Depuis quelques semaines j'entendais aller et venir fermer les portes à des heures indues, et chaque matin je grondais Marianne pour ses courses nocturnes qui me déplaisaient souverainement.

La pauvre fille niait et nous avions là-dessus des discussions très-longues et très-vives.

Enfin, une nuit, elle entendit comme moi un pas lourd qui cheminait en long et en large de la cuisine, et par l'ouverture du rideau de son alcôve, elle vit distinctement un homme appuyé contre la fenêtre.

Dans son effroi elle se couvrit les yeux de son drap, suspendit sa respiration et ne tarda pas à entendre sortir l'étrange visiteur qui ne commit aucun dégât dans la maison.

Le lendemain, elle vint aussi pâle que la mort me raconter sa frayeur ; il était impossible de suspecter sa véracité. D'ailleurs je n'attendis pas longtemps avant de me convaincre par moi-même de la fidélité de sa description. Cette nuit un homme est entré dans ma chambre, s'est assis dans mon fauteuil pendant une heure au moins, puis est ressorti sans prendre de précautions pour ne pas être entendu.

— Il faut faire changer votre serrure, ma tante, et les esprits cesseront de vous importuner.

— Septique!... Tu crois que celui qui entre possède une clé de mon appartement?

— Sans doute!

— Tais-toi!... tu me fais mal!... Oh! que je suis malheureuse d'être entourée de gens sans foi!

— Ne vous fâchez pas, ma tante, dirent les deux jeunes gens en serrant affectueusement les mains de M^{lle} Mareillo, nous chercherons un autre moyen de vous débarrasser de cet hôte mystérieux.

La vieille demoiselle que de bonnes paroles calmaient toujours, reçut avec bonheur les tendres caresses dont on l'entourait et la sérénité reparut sur son visage.

— J'ai une idée! s'écria tout à coup Georges en bondissant sur sa chaise ; si vous vous fiez à moi, je vous garantis que le revenant sera rigoureusement exorcisé.

— Comment? dirent les deux femmes.

— Voici. Un de mes amis, fervent adepte de toutes les sciences mystérieuses, se livre dans ses moments de loisir à l'étude de la magie pour combattre les influences pernicieuses du mauvais ange ; je le ferai venir, mais pour qu'il puisse opérer, il est nécessaire de le laisser complètement seul dans la maison. Ma tante, y consentez-vous?

— Tu me garantis la religieuse moralité de ce jeune homme?

— Sur mon âme!

— Alors fais-le venir.

— Eh bien, chère tante, Madeleine vous accompagnera cette après-midi à la promenade, vous donnerez congé à Marianne, et dès ce soir vous pourrez dormir tranquille, je vous en donne ma parole d'honneur.

II

Le hussard.

Quelque temps après la scène que nous venons de reproduire, M^{lle} Mareillo racontait à plusieurs dames groupées autour du feu combien les exorcismes de l'ami de Georges avaient été efficaces pour chasser l'indiscret fantôme de son logis.

Un observateur aurait vu peut-être, sur la bouche du jeune homme, errer un de ces sourires contenus dont il faut saisir le fugitif éclair ; mais personne ne s'en aperçut et tout le monde loua les bienfaits de la magie que la génération actuelle traite avec un impertinent dédain.

On cita mille faits à l'appui de cet axiome, chacun apporta son contingent d'anecdotes incroyables et la pauvre Madeleine troublée finit par douter des témoignages de sa raison.

Pendant que ces dames parlent horoscopes, magie et sortilèges, laissons-les un instant pour nous transporter au troisième étage de la même maison.

(La suite au prochain numéro.)

Dans le Dictionnaire géographique et statistique de la Suisse, de Lutz, traduit par J.-L.-B. Leresche, notre savant et caustique concitoyen, on lit à l'article *Zurich* les lignes suivantes, sur ce qui concerne le bétail de ce canton :

« Le nombre des chevaux n'est pas grand ; celui des juments poulinières, proportion gardée, moins grand encore, celui des étalons moins encore.

Il n'y a pas d'ânes quadrupèdes dans le canton de Zurich. »

(Page 824, édit. de Lausanne, 1857.)

Une compagnie anglo-française est, dit-on en voie de formation pour la construction de deux chemins de fer dans Paris, l'un parcourrait la ligne des boulevards depuis l'ancienne barrière du Trône jusqu'à l'arc de triomphe de l'Etoile ; l'autre desservirait les rues Saint-Honoré et de Rivoli avec embranchement, d'une part, vers la Chaussée-d'Antin ; de l'autre, sur le boulevard Sébastopol.

Un portier venait de refuser un locataire sous prétexte qu'il avait des enfants.

Au même instant deux gamins descendent l'escalier.

— Vous voyez bien qu'il y a des enfants dans la maison, s'écrie le locataire repoussé.

— Ce ne sont pas des enfants, Monsieur, fait le portier, ce sont les *filz du propriétaire*.

Un curé de campagne faisait une quête pour ses pauvres chez un de ses paroissiens plus riche que généreux. Le brave quêteur mettait dans sa démarche tant de zèle, tant d'obstination que l'avare exaspéré, lui donna un soufflet.

Le bon prêtre rougit ; mais d'une voix dont la douceur n'était pas altérée, il répliqua :

— Pour moi très-bien ; mais pour mes pauvres !

Le brutal, confus et émerveillé, lui donna cinq cents francs.

Pour la rédaction : L. MONNET. S. CUÉNOUD

Au magasin **MONNET**, place St. Laurent,

CABINET DE LECTURE,

Albums pour photographies, buvards, portes-feuilles, papeteries, coffrets, nécessaires pour dames ; livres illustrés et albums de gravures pour la jeunesse.

Articles pour fumeurs : étuis à cigares, porte-cigares et pipes d'écumes ; petits caissons de cigares, etc.

Calendriers et agendas. — Porte-monnaies.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE LARPIN.