

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 4 (1866)
Heft: 22

Artikel: Chants populaires pour l'armée suisse
Autor: Monnet, L.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-178854>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Il arrive enfin au logis
 D'un doyen de la compagnie.
 Il monte, il frappe à petits coups.
 — Hé, monsieur, que demandez-vous?
 Lui dit une bonne servante.
 — Pourrais-je bien avoir l'honneur
 De dire deux mots à monsieur?
 — Las! quand il vient de rendre l'âme?
 — Il est mort? — Vous pouvez d'ici
 Entendre les cris de madame;
 Il ne souffre plus, Dieu merci!
 — Ah! bon Dieu! je suis tout saisi!
 Ce cher!... ma douleur est si forte!
 Le candidat parlant ainsi,
 Referme doucement la porte,
 Et sur l'escalier dit : Je vois
 Que l'affaire change de face;
 Je venais demander sa voix,
 Je m'en vais demander sa place.

Chants populaires pour l'armée suisse.

(Lausanne, librairie Delafontaine et Rouge; prix : 4 fr.)

Nous avons en mains, depuis plusieurs semaines déjà, le recueil de chants publié par la section vaudoise de la Société militaire fédérale, duquel nous tenons à dire quelques mots, quoique un peu tard.

Ce charmant volume, qui sera bientôt connu de tous nos soldats, fait honneur à ses éditeurs par le soin et le bon goût qui ont présidé au choix des morceaux, dont l'ensemblerenferme tous ceux qui méritaient d'y figurer, soit par leur valeur littéraire en ce genre, soit par leur cachet national et patriotique.

N'oublions pas de dire que l'exécution typographique, due aux ateliers de MM. Genton, Voruz et Dutoit, est des plus soignées.

On éprouvé un sentiment bien agréable en voyant débiter ce recueil par cette belle invocation :

Immortel roi des cieux!
 Toi qui de tes hauts lieux
 Contemples notre armée;
 Grand Dieu! protège-nous
 Eloigne ton courroux
 De la Suisse alarmée!

Tous nos soldats, tous les cœurs susceptibles de s'émouvoir aux refrains qui célèbrent la patrie et la font aimer, accueilleront avec empressement les *Chants militaires* et voudront les posséder. Nos jeunes troupiers les rediront dans nos fêtes populaires, dans nos camps, en allant à la manœuvre, et, le soir, assis près de la tente :

Mon fusil bien dérouillé
 Je fais ma patrouille;
 S'il pleut, je serai mouillé
 Comme une grenouille;
 Ce n'est là qu'un faible échec,
 Le temps se remet au sec.
 Je suis volontaire, ô gué!
 Je suis volontaire!

Les soixante-deux morceaux qui composent le recueil des *Chants militaires*, sont de genres très divers;

les uns sont des hymnes à la liberté, à l'indépendance de la patrie; les autres sont des cris de guerre, d'autres chantent notre belle nature ou retracent quelque tableau de mœurs. Mais il en est un que nous devons à notre regretté Félix Chavannes, et que tout cœur suisse doit préférer, c'est l'hymne *A la paix*; puisse-t-il être longtemps chanté.

Sur le bleu lac s'élève un chant limpide,
 Par les échos doucement répétés;
 Et se courbant sous le vent qui la ride,
 L'onde murmure : Aimons la liberté! (bis.)
 Confédérés! le sang de nos vieux pères,
 A fait germer la paix dans notre camp.
 Laissons flotter nos paisibles bannières } (bis.)
 Sur le Léman! sur le Léman!

O douce paix! notre hymne à toi s'élève;
 D'un saint transport nos cœurs sont animés.
 De la discorde, oh! viens briser le glaive,
 Et qu'en tes mains il se rouille à jamais! (bis.)
 Enveloppons nos haines, nos misères,
 Dans les replis du drapeau rouge et blanc.
 Laissons flotter nos paisibles bannières } (bis.)
 Sur le Léman! sur le Léman!

L. M.

Voici par quel procédé mnémotechnique une institutrice des environs de Cambrai apprenait à ses élèves le lieu de naissance de Jeanne d'Arc.

— Elle est née à Domremy, près Vaucouleurs. Pour vous rappeler Domremy, retenez le mot *don* qui précède presque tous les noms espagnols, comme don Quichotte, par exemple, dont on vous montre les images quand vous êtes sages. Quant à Rémi, vous connaissez tous saint Rémi, l'archevêque de Reims qui sacra le roi Clovis. Voyons maintenant :

— Marie, mon enfant, où est née Jeanne d'Arc?

— A Domremy.

— Très-bien. Maintenant, dites-moi quel était l'archevêque de Reims qui sacra Clovis.

— Don Quichotte.

On pense quel éclat de rire accueillait cette réponse. La maîtresse seule ne riait pas. Elle s'est promis désormais d'employer un procédé mnémotechnique moins compliqué. Les confusions sont décidément trop à craindre.
 (Gazette des Enfants.)

Un de nos abonnés nous communique le certificat de conduite ci-après, qu'il vient de retrouver parmi de vieux papiers :

« Le soussigné déclare que le nommé Jaque Daniel D'oleire de Oleire, au canton de Vaud : a servi chez lui en qualité d'homme de ménage pendant 15 mois 10 jours. Pendant cetem ce garçon a non seulement apporté beaucoup d'assiduité dans l'exercice de ses vaches; Mais il s'est comporté en garçon de probité et de candeur; et de manière à se rendre recommandable à toutes les honnêtes gens. En foi de quoi, le présent lui a été délivré à Donatire au canton de Vaud le 11^{em} septembre 1821, DAVID HOFR. »

L. MONNET; — S. CUÉNOUD.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE LARPIN.