

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 7 (1869)  
**Heft:** 37

**Artikel:** Vouèpé  
**Autor:** L.C.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-180486>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Légophile.**

Que de marchands dans le commerce  
Gagnent peu, travaillent beaucoup!  
Mercure follement les berce :  
Mon métier est de meilleur goût;  
Pour les riches, ma déférence  
Obtient d'eux des legs en retour,  
Et mon cœur s'ouvre à l'espérance  
Quand leurs yeux se ferment au jour.

Parents, amis, mourez donc  
Pour que j'hérite ;  
De vos biens faites-moi don  
Puis mourez vite !

Souvent l'ami de la fortune  
Par les vivants fut dépouillé ;  
Ma destinée est moins commune  
Par les morts je suis habillé !  
Et je préfère aux ouvertures  
Des opéras les plus charmants,  
Celle qui suit les sépultures....  
L'ouverture des testaments.

Parents, amis, etc.

Par une grave maladie  
Un Crésus est-il menacé,  
Tout aussitôt je lui dédie  
L'ouvrage que j'ai commencé ;  
Le jour j'obéis à son geste,  
La nuit je m'offre à le veiller,  
Comment pourrait-il, quand il teste,  
Trouver l'instant de m'oublier ?

Parents, amis, etc.

Les vieux garçons que des fredaines  
Ont séparés de leurs parents,  
Pour moi sont de bonnes aubaines :  
Voyez les soins que je leur rends !  
Si la mort, qui toujours moissonne,  
Sur l'un d'eux élève le bras,  
Quand son médecin l'abandonne,  
Moi, je ne l'abandonne pas.

Parents, amis, etc.

Le noir, ma couleur favorite,  
Sans cesse réjouit mon œil,  
Et grâce à tous ceux dont j'hérite,  
Je ne quitte jamais le deuil.  
Par Adam, nous sommes tous frères,  
Accordez-moi donc, bonnes gens,  
Avec ma place en vos prières,  
Une ligne en vos testaments ?

Parents, amis, mourez donc  
Pour que j'hérite ;  
De vos biens faites-moi don,  
Puis mourez vite.

J. PETIT-SENN.

L'apia d'Amont, sept. 69.

Monsu lo rédatteu,

Lai ia dza gran tin que vo ne no z'ai rin raconta in patois. Monsu Favrat è te z'u môô? Ma fai sarai bin damadzo, ka l'ir'on boun'omo kestimavo gro, du on iadzo que l'étaï vegnu medzi dai premiô tzi mé avoué Djan Davi dé l'Agace. — Et cè monsu C. C. D. k'avaï écri « La bataille dé Sin-Dzaquié » lin étaï on luron! E te frou daù pahi?

Lai ia kokié dzo, ion dé voutré z'ami m'a explicâ

cin que l'in étaï; mâ comme lé onto fin ie vingno vo demandâ dé lo cauchenâ,

Mé desai don, que l'histoire daù vohi k'avaï kutsi avoué n'a Gritton avai veri la tita à onna binda dé damuzalé, é lo remido à Dzozet à la maïti dai mimbro don sacllio. Ecutadé :

L'étaï proutse d'au boun-an passa. Faillai vôtâ po savai kin papai on voliaï garda aô rinvoï. Kan lé que lo tor daù Conteur fut arrevâ, on monsu dé bouna mena k'avaï prau dé boutafrou se laïvé é dese :

« Sarai onna vergogne à no, dé gardâ ou papai « dincé, que ne fâ que de mépresi lé z'otoritâ à cou- » minci per lé municipau. Por mé que ne su kon » scribe, ne pu pas cin avala. »

Su cin, lo présidan fa apohi é désapohi, se bin que lo pourro Conteur fut tsampéhi frou coumin on tsin inradzi.

Ora, dite mé vai, Monsu lo rédatteu, se to cin lé veretabllio? Né pu pa lo craïré, é vo z'invouhio kokié vouépé que ne pekéran que cliu que saron ace fou de sé laïssi pekâ.

**Vouépé.**

Liôdo, que saillesaï de la messa, rincontré Samuiet que vegnaï daù predzo.

— Té l'avaï bin de que lé protestan n'étion k'onna binda dé guieu. Noutron curé no z'a de stu matin k'on paù compara lé papiste a la balla farna k'on fa lé brecé é lé bougnet, mâ que vo z'ôtro, vo n'ête que daù grossi reprin k'on baill' à medzi ai caïon...

— Vu bin lo craïré, que lai répon Samuiet, lé por cin que lo diabllio, kan fâ aô for, n'impâté k'avoué de la fleur dé farna é né vouaité papi lo reprin.

\* \*

On païsan que sa grossa courtena avai fé nomma conseilli dé perrotse, trauvé on ovrai cutsi aô bor daù tsemin.

— Lé portan onna vergogne k'on omo ace minabllio ké té, pouessé bairé kanki' à sé rebatta din lo ter- rau!

— Pachence por on iadzo, Monsu lo conseilli, mâ yô mi ètré soù que d'ètré bête, cin ne douré pâ ace gran tin!

\* \*

Daù tin que faillai cliouuré lé prâ po laïssi patourâ lé bété, on sindico é on municipau allâvon féré onna tornaie po verré se l'étaï bin baragni.

Kan lo sindico vaisai on perte, sé cllinnavé, et se pouavé lai passâ, lo municipau markavé su sen'ar- mana :

Manquié on palin à n'a tôla palissade, lé caïon pouaïvon lai passa (éprova per monsu lo sindico).

L. C.

Un abonné nous communique la réclame sui- vante, unique entre toutes. Il est impossible de mieux faire résonner la grosse caisse.

Les pompeuses annonces de la Revalessière pâ- lissent devant l'éloquence de celle-ci. Il n'y a vé- ritablement que les enfants de la grande nation capa- bles d'une pareille littérature. Prenez et lisez, comme disait Jean-Jaques :