

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 7 (1869)
Heft: 1

Artikel: Cein qu'arresta à Dzàquiè à Liaudo dein lè z'Espagnes
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-180306>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nadol fils, âgé de 42 ans environ, est de taille moyenne, velu jusqu'aux ongles et porte une barbe d'une grande vigueur qui lui cache presque entièrement le visage. Tailleur de pierres, il est, au travail, un ouvrier doux, intelligent et un bon camarade. Mais dans les neuvaines qu'il consacre assez fréquemment au culte de Bacchus, ce n'est plus le même homme. Il est bruyant et sa physionomie déjà dure, devient effrayante. Toutefois il n'est pas chicaneur et fait plus de bruit que de mal. Sorcier d'occasion, il ne fait rien pour se donner du crédit comme tel.

Ses débuts dans la partie sont connus de tout le monde.

Ce fut un nommé Margueretha, secrétaire dans une brasserie à Aoste, qui fut son premier client. Cet individu, probablement un illuminé, désirait connaître à fond la science du sorcier, afin de pouvoir pratiquer lui-même et donner des consultations particulières. Le cas était très épineux et ne s'était, paraît-il, jamais présenté. Néanmoins, après s'être abstenu de café au lait pendant plusieurs jours, Nadol donna des instructions complètes en 12 pages, qui satisfirent si bien Margueretha, que, de retour à Aoste, il témoigna sa reconnaissance au sorcier en lui envoyant un *vaglia postale* de vingt francs.

Depuis Margueretha jusqu'à aujourd'hui, bien des ignorants sont venus solliciter les conseils du sorcier de St-Triphon. Ce sont pour la plupart des catholiques illettrés du Bas-Valais et de la Savoie.

Il est pourtant parfois des croyants qui ont tout l'aspect de gens intelligents, sinon cultivés.

J'ai des noms sous ma plume que je pourrais citer à l'appui de mon dire, mais je préfère vouer ceux qui les portent aux moqueries de leur oracle.

Thermes de Lessus, décembre 1868. L. C.

Cein qu'arrevà à Dzàquiè à Liaudo dein lè z'Espagnes.

L'è on fotu país que clli'Espagne, on país de la metzance. Dein lè bons carros, lai a prau de bon terrain, se biau et se bon que lo país lai seimblé on courti et que lai vint prau bllà et prau vin et atant d'orandze que de blessons pèr tzi no. Mà po quôquè carro de bon, lai a dei puchein país que san asse chè que clia tråblla et que ne lai vin pas on felà d'herba. Mè bourline! se n'åmo pas mi noutron Savegny, lai a omeinte de l'herba pertot, sein comptà lè bouè et que lai vin prau truelliè. On iådzo dan, quand i'été per cliaü z'Espagnes — l'è-tâi pèvé dix-houit cein sat åu houit, cein mè fâ villio, no vaitcé ein treinte-dou, — noutron bataillon fu einvouyi po gardà on velådzo iò lè z'autro poivan s'eimbuscà. Ne mè rassovigno ma fai pas dâu nom. Dè sorta dan q'èin eintrein dein stu velådzo no faille allà fère la fouille pè lè maison. Clliaü diåbllio d'Espagnos san rusà que dei tonnerre, et le commandant craignâi que sè fussan catzi po no déguelhi. Metto po ma pâ drobllie tzerdze à mon fusi et duè ballè : n'è rein de traü que mè dio. La

måiti dau bataillon restè åu mâitein dâu velådzo et lo resto commeincè la fouille. Cråiso la bayonnetta, beto lo dâi su lo gatoillet et merion dâu diåbllio! i'èintro dein na cassina prêt à fère fû su lo premi que sè sarâi preseihtë. Faut pas itre épouâirau dein cliaü affère, on è biustou fotu. Rau, rau, rau! i'avånço, rein ne vin, rein ne budzè; i'avånço adî... rein. Ne lai a nion que mè dio. Vouâito dein ti lè carros. Ne lâi avâi pe rein que na croûie tråbllia et on bantzet. Ne lâi a-t-e rein à eimpougni, rein po lo sordâ, que mè dio oncora, et i'åuvro lo teriäu de la tråbllia. Mè bourline! se ne fé pas dâi gè asse grò que clli'écouala, et se ne laisso pas corre mon fusi que bas, et lâi avâi dèquè.... lâi avâi dein stu teriäu... devenâ vâi... lo conto dâu cråisu, vo sedè, stu petiou lâivro ein patois que no z'a fé à débolenâ de rire stu l'hivè passâ.... et onna demi-batze de Berna!... ditè vâi, ein Espagne, dein on bångro de velådzo, petitre cin cein aurè liein. Enfin, quand i'u prau veri la demi-batze, la fourro dein ma catzetta : tot cein fâ panse, que mè dio, et mè metto à guegni dein lo petit lâivro, et tråuvo çosse à la fin, su on folliet bllan, ein ball'ècretoura, ma fai : Ce livre est à moy qui mapelle Jean-Daniel Gremau capora de Saint-Cierge. Ce trois d'Aoust 1806.

Catzo lo lâivro dein ma veste, et vé lo montrâ au z'autro Vaudois dau bataillon. Mà nion ne volliävè avâi cognu stu capora Gremau, et ne savé pas que mè dere de cein : lo lâivro et la demi-batze, à mein que la metzance lâi euss'età, ne poivan itre z'allâ tot solé ein Espagne. Adan ie tertzto adi, et à la fin tråuvo stu capora Gremau dein on outro bataillon suisse que servessâi assebin ein Espagne. Lâi baillo son lâivro et sa demi-batze, et lai demando coumein dau diåbllio sè san trôva dein clia tråbllia de sta cassina. Mà ne mè repond rein, guegnè eintre lè folliet et sè mè à pliorâ qu'on borni... L'avâi mè dein lo petiou lâivro la tsanson dai z'armailli et onna rousa qu'onna a felhe de Metru lâi avâi bailli de sovegneince. Et pe t'adan, l'avâi età prâi pè lè guèrillou, que lai avan robâ sa derraire demi-batze et lo petiou lâivro; mà coumeint l'allâvan lo fuselhi, lè Français l'avan reprâi. Et vatequie coumein clia demi-batze de Berna et lo conto dau Cråisu sè san trovâ dein clia tråbllia de sta cassina, dein stu velådzo de per lè z'Espagnes.

L. F.

Un ensevelissement typographique.

C'était le 30 décembre. La cloche fêlée et lugubre de St-Laurent venait de sonner trois heures. Dans le ciel, de gros nuages noirs jetaient sur la terre un voile de deuil; la pluie tombait à torrents.

Malgré l'approche du jour de l'an, les magasins étaient sans visiteurs, les rues étaient désertes. A l'imprimerie, où je fus obligé d'aller porter de la copie, la même tristesse régnait au milieu de son nombreux personnel. L'atelier, d'habitude très animé, présentait un coup d'œil si étrange, il y régnait un tel silence que je me découvris et restai muet d'étonnement en présence des tristes apprêts auxquels chacun prenait part.