

Sainte-Croix

Autor(en): **Croisier, Louis**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **8 (1870)**

Heft 49

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-180986>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

C'est un objet rectangulaire, spacieux et sûr. Le dessus est maigre avec des cordons gras. La semelle est vaste, plate et modérément ferrée. Quant au talon, sans prétention, il est orné de clous d'un centimètre de hauteur, destinés, paraît-il, à produire une ruse de guerre : le fantassin laissera après lui la même empreinte que le cavalier.

Le soulier fédéral, puisqu'il faut l'appeler par son nom, est éminemment démocratique et surtout admirablement combiné pour la défensive, car il exclut toute idée de conquête. Il y a des souliers de rempart comme il y a des canons de rempart. — Cette chaussure doit maintenir le fantassin fédéral dans de sages limites : ni trop d'ardeur dans l'attaque, ni trop de précipitation dans la retraite. C'est mieux qu'un soulier, c'est une base. Chaussé de la sorte, le soldat ne pourra plus fuir et, par le temps qui court, ce n'est pas un mince avantage.

Telles sont les qualités essentielles qui distinguent ce nouvel échantillon de la sollicitude fédérale.

Et sur ce, je demande pardon à ces messieurs de la terrasse, si je ne suis pas d'accord avec eux.

Thermes de Lessus, 30 novembre 1870.

L. C.

P.-S. Je ne dis rien des modèles marqués Fevot, car ils étaient si bien cirés, lustrés, figiolés, qu'ils m'ont paru fort au-dessus de la simplicité républicaine.

Sainte-Croix.

A MON AMI H. A.

Ami, tu viens de Ste-Croix,
De ce haut pays où tu crois
Pouvoir te plaire ;
Dans ta maison, près des sapins,
Qui ressemble aux chalets alpins
De feu ton père.

Ce Jura trop peu visité
Est un charmant séjour d'été
Où j'imagine
Que tu vis de lait et de miel,
Plus heureux que le fils du Ciel
Qui baille en Chine.

As-tu vu le soleil levant
Du Chasseron, dôme où le vent
Souffle sans cesse ?

As-tu traversé dans la nuit
Par les genévriers conduit
La brume épaisse ?

Les grands échos du Mont des Cerfs
T'ont-ils répété nos concerts
Gais et rustiques ?

Chants d'amour du ciel entendus
Cris du cœur, par le cœur rendus,
Pieux cantiques !

Près du château simple et sans tours,
As-tu du Jardin des amours,
Vu les ^{bonnes} femmes ?

Buissons en fleurs, site enchanté,
Où nous avons souvent chanté
Les hirondelles.

Chasseur, as-tu de ton pied sûr

Frappé le sentier sec et dur

De Covatane ?

Prends garde pourtant, car le soir,

Sur le verglas, quand il fait noir,

La mort y plane.

As-tu traversé les Etroits,

Seul, au milieu de ces grands bois,

Géants pleins d'ombre ?

En courant par monts et par vaux,

As-tu vu le fond de Noirvaux ?

Lieu triste et sombre !

C'est là que passe en murmurant

Le Noiraigue, un petit torrent,

Où vit la truite

Qu'un pêcheur connu prend si bien,

Qu'à sa ligne, en partant, il joint

Sa lèche-frite.

Les Jaques, l'Auberson, la Chauz,

Tous ces endroits ne sont pas chauds

Quand vient la bise ;

Et le pays des orangiers,

Doit mieux sourire aux étrangers

Quoi qu'on en dise.

Et par la Sagne et Culliairi

Où si souvent nous avons ri

Quel souffle passe ?

On s'y régale de salmis

C'est un rendez-vous d'ennemis

De la bécasse.

Le Mont de Beaulme a ses attraitz

Son bel horizon, ses forêts

Et Roche-ronde.

Sur ce Righi jurassien

L'on danse sans musicien

Le mieux du monde.

Je me plais à poétiser

Ces lieux soumis au froid baiser

De la tempête ;

Où pour moi le blanc tourbillon

Comblant la route et le sillon :

Fut une fête.

* *

Tu l'aimes ce Jura : merci.

Depuis longtemps, je l'aime aussi,

Car rien n'efface

Les beaux souvenirs du printemps.

Et les amis faits à vingt ans

Gardent leur place.

Thermes de Lessus, novembre 1870.

L^s CROISIER.

Une nouvelle guerre menace d'éclater entre la Turquie et la Russie, ensuite de la dénonciation du traité de 1856, par cette dernière puissance.

Ce fait entraînera du moins des complications diplomatiques qui peuvent compromettre encore longtemps l'équilibre européen. Le rôle que la Russie est appelée à jouer dans cette grave question rendra sans doute intéressants pour nos lecteurs quelques détails sur l'organisation politique, sociale et mili-