

L'homme à la fourchette

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **14 (1876)**

Heft 20

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-183776>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

Paraissant tous les Samedis.

PRIX DE L'ABONNEMENT :

Pour la Suisse : un an, 4 fr ; six mois, 2 fr. 50.

Pour l'étranger : le port en sus.

On peut s'abonner aux Bureaux des Postes ; — au magasin Mornet, rue Pépinet, maison Vincent, à Lausanne ; — ou en s'adressant par écrit à la *Rédaction du Conteur vaudois*. — Toute lettre et tout envoi doivent être affranchis.

L'homme à la fourchette.

Une opération chirurgicale faite dernièrement par le docteur Labbé, de Paris, et mentionnée dans de nombreux journaux, a eu beaucoup de retentissement. Voici en quelques mots ce dont il s'agit : Le 30 mars 1874, un jeune homme de 18 ans voulant imiter un exercice qu'il avait vu faire par un saltimbanque, ingurgita une fourchette en ruolz, dont il maintenait les pointes avec les dents. Mais par un mouvement irréfléchi occasionné par une plaisanterie de ses camarades, il laissa échapper les pointes de la fourchette, qui s'enfonça profondément dans le pharynx.

Un docteur appelé immédiatement put saisir, à l'aide d'une longue pince, les dents de la fourchette ; mais dans un moment de très vive douleur le jeune homme le repoussa brusquement et le corps étranger s'enfonça, après quelques minutes, jusque dans l'estomac.

A partir de là, le malade eut des alternatives de bien-être complet et de souffrances modérées, et dans le courant de juin, il se décida à rentrer en Bourgogne. Pendant son séjour dans sa famille, il éprouva des alternatives de douleurs qui duraient 15 jours environ et l'obligeaient pendant tout ce temps à se tenir presque courbé sur le côté gauche. Puis venait un intervalle de bien-être qui ne durait que huit jours.

Dans l'été de 1875, il alla à Lyon demander quelques conseils et y séjourna un mois. Rentré en Bourgogne, ses souffrances disparurent presque complètement et il se décida à revenir à Paris, où il reprit ses occupations pendant six semaines. Dès lors les accidents se renouvelèrent et augmentèrent d'intensité. Le moral du malade s'affecta profondément. Il demanda alors à M. Labbé s'il croyait pouvoir intervenir chirurgicalement sans lui faire courir de danger pour sa vie.

Le 9 avril dernier, M. Labbé, après s'être livré à un examen très approfondi du malade, endormit celui-ci et pratiqua l'opération de la gastronomie, qui consiste à ouvrir l'estomac pour y aller chercher le corps étranger. Nous n'exposerons pas ici tous les détails scientifiques de cette opération si habilement exécutée ; nous nous bornerons à dire que le malade fut heureusement délivré de la fatale fourchette, que cinq jours après, il pouvait supporter des

aliments solides et qu'il se trouve aujourd'hui dans d'excellentes conditions de santé.

Cette fourchette, qui a excité à un haut point la curiosité publique, a été présentée l'autre jour à l'Académie des sciences. Attaquée par les liquides de l'estomac, elle est noire un peu partout, et aux extrémités, le cuivre apparaît nettement.

Monsieur le rédacteur,

C'est avec le plus vif plaisir que, lecteur attentif de votre journal, j'ai vu dans son dernier numéro un champ nouveau ouvert à la culture des amis de notre histoire. L'étude de l'origine des noms qu'ont pris plusieurs de nos localités peut être de la plus grande importance, et pour continuer, voici après Lausanne, dont vous avez traité, quelques mots sur Morges, recueillis dans la grande bibliothèque de la nature qu'il m'arrive souvent de consulter dans la faculté que j'ai d'être sans cesse par chemins.

Puisse Clio me faire obtenir auprès de vous un accueil favorable.

MORGES

Et d'abord, deux de nos grands historiographes : Descombaz et Verdeil, sont d'accord pour nous dire que Morges fut fondé, le premier, sous Rodolphe II, vers l'an 931 ; le second, sous Berthold V, en 1208. Ce que nous savons de certain, au moins, c'est que le territoire sur lequel cette cité s'est édifiée se nommait déjà Morges et dépendait de la paroisse de Jolens, dans le décanat d'Outre-Venoge (Ultra-Venspiam.)

Bien des recherches ont été faites dans le but de trouver d'où pouvait provenir cette dénomination de Morges, mais aucun résultat satisfaisant n'est venu couronner l'œuvre des investigateurs qui, las de travaux et de fatigues, ont fini par vouer le nom à la plaisanterie.

Voici pourtant un fait, qui promet d'être concluant.

Peu après l'invasion romaine, le Léman ne tarda pas à voir se former sur ses rives plusieurs stations du peuple, alors maître du monde connu. Au nombre des endroits qui pouvaient favoriser l'établissement d'une colonie était certainement la baie que laissent entre eux les promontoires de Saint-Sulpice et de Saint-Prex. Cette position fut vite remarquée, et au bord du plus beau des lacs, au cœur d'une