

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 14 (1876)  
**Heft:** 29

**Artikel:** La municipalitâ dé Mordzes et lé z'apothikières  
**Autor:** L.C.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-183829>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

liberté n'ont-ils pas été des œuvres de despotisme ? C'est que beaucoup d'hommes d'Etat sont ainsi faits, qu'ils veulent la liberté pour eux seuls et la refusent aux autres.

Dans notre pays nous avons une si longue pratique de la liberté, que nous la traitons un peu cavalièrement. Après l'avoir faite asseoir à tous nos banquets populaires, nous l'acclamons en temps et hors de temps, et quand le vin du cru a troublé nos cervelles, on nous retrouve encore, cavaliers plus pressés que galants, offrant un bras peu sûr à l'altière déesse.

Nous prenons trop volontiers à la lettre l'immortelle strophe où Barbier dit :

C'est que la Liberté n'est pas une comtesse  
Du noble faubourg Saint-Germain,  
Une femme qu'un cri fait tomber en faiblesse,  
Qui met du blanc et du carmin :  
C'est une femme forte . . . . .

Fortes sans doute, mais toujours femme et fière de cette fierté qui commande le respect.

Cessons donc de l'interpeller à tout propos, de la prendre à bras le corps, de la surmener partout et toujours.

Révérans tous cette déesse altière ! mais épargnons-lui nos baisers trop parfumés de vin vieux et nos tutoiements insolites !

Aimons cette grande Liberté, qui plane sur ses hauts sommets et qui étend sa main féconde et tutélaire sur notre chère patrie ! Cherchons de plus en plus à comprendre son génie, mais surtout, chers concitoyens, faisons tous nos efforts pour lui conserver, dans notre Suisse, l'excellente réputation qu'elle s'est acquise après des siècles de lutte !

C'est pourquoi, je vous le répète, traitez-la avec délicatesse, comme une mère respectée, qui a donné à ses enfants chéris le plus pur de son sang.

Et maintenant, très chers concitoyens, que vont s'ouvrir ces grandes et solennelles assises de tout un peuple en fête, que vos cœurs s'enflamment du souffle d'un patriotisme large et éclairé.

Inspirez-vous de cet esprit de modération, qui fait la force et la grandeur des républiques et luttiez de toute l'autorité de vos voix éloqu岸tes contre le despotisme des majorités.

Que notre petit pays se grandisse par l'élévation de vos idées et de vos sentiments, et que les étrangers qui viendront partager notre allégresse, puissent s'écrier : Vivent la Suisse et le canton de Vaud !!

Thermes de Lessus, juillet 1876. L. C.

#### La municipalité dé Mordzes et lé z'apothikières.

Doù z'épáo restávont tot proutse dé Mordzes, io l'aviont on rurat à soigné. L'étái dái bravé dzins, dé bounna via, mímamint que l'hommo îré din lo Conset comunat.

Láo train allávê bin, fajon bon ménadzo, jamais nion ne lé z'avái oïu deré : « t'in as mintu », mâ toparai lai avái dé tims z'in tims tsi leu quôquié niolans.

L'étái cê tonnerre dé Conset comunat que fasá tot lo mau. Ti lé iadzo que l'hommo lai allávê, sa féna gongounávê. A l'oure, l'étái dáo tims fotu et lli que tégnaï la borsa serraïe, devessái oncore bailli à toté lé tenabllié po n'a botolhie áo conseilé.

Quand faillái dessacá, l'étái adé onna remauffaïe :

« Bin su que te vas oncora lé deré ohí à ti cliáo »  
biaux z'afféré. Quand voutré monsu ont fauta d'ô-  
» quié, vo z'invortolliont cê moué dé tserpifou cou-  
» min té, et avoué láo lingua d'aspi vo font levá lo  
» bré.

» No fá bin pi ôquié voutron gaze po tréré noutron  
» fémê. L'est bon po cliáo fignolets que se redui-  
» sent tot étourle áotrê pai la nè.

» Lé coumin quand vo z'ont fê tsandzi lo pavé-  
» mint, io l'ont betá dûé rigolé por iena et cliáo  
» biaux trétois po ménadzi lé solá dé patte et lé  
» z'affutiaux dé láo primbéche? No z'a toparai faliu  
» tot cin pahí.

» Lé z'hommo sé fotont pas mau dé cin leu que  
» n'ont pas l'ardzint in maniance.

» Lé veré assebin. Quand on vai ti cliáo monsu  
» qu'ont tot á láo potta, et no, po on miserabllio bet  
» dé tsemin io l'appliái lai est tant qu'ái z'abots,  
» lai a mè dé dix ans que promettont de lai invoüyi  
» dái z'ovrai et lé adé lo même commerço. Míma-  
» mint qu'ái derráiré venindze, te lai est restá ar-  
» rimbliá avoué ta bossetta.

» T'é dio que l'est onna vergogne de sé lassí dincé  
» mécanisé.

» Ora tai ! » et la piça dé cinquanta centimes tse-  
sivé su la trabllia.

L'hommo que savái lo ditton : *que répond appond*, ne pipávê pas on mot, l'infattávê la piça din sa catsetta dé gilet et la cliiotze senávê adé que l'étái dza á la máison dé vela.

Quand revegnái po diná, sa féna l'intervávê adé su cin que l'aviont fê.

— Qu'ai-vo fê vouai que t'è restá tant grantin?  
que lai dese on dzo :

— N'in nommá doù municipaux.

— Quouí ái-vo nommá?

— Lé doù z'apothikières.

— Caiss-té?

— Lé coumin lo té dio.

— Ma fái, vo n'aria pas pu mí féré, car l'étái binstout tims que lai aussé quouqu'on po féré allá la Municipalitá?  
L. C.

Lausanne, le 13 juillet 1876.

Monsieur le Rédacteur,

J'ai entendu émettre de divers côtés l'avis que pour accentuer le caractère national du Tir fédéral, nos dames et demoiselles du Canton de Vaud et spécialement de Lausanne, devraient faire revivre le costume du pays en abandonnant pour quelques jours les chapeaux et les robes de la... mode universelle.

Il est peut-être bien tard pour mettre à exécution cette idée, quant à l'ensemble du costume du moins ;