

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 14 (1876)
Heft: 1

Artikel: La tsanson dé bounan dâo Conteu
Autor: C.-C.D.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-183665>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

Paraissant tous les Samedis.

PRIX DE L'ABONNEMENT :

Pour la Suisse : un an, 4 fr ; six mois, 2 fr. 50.

Pour l'étranger : le port en sus.

On peut s'abonner aux Bureaux des Postes; — au magasin Monnet, rue Pépinet, maison Vincent, à Lausanne; — ou en s'adressant par écrit à la *Rédaction du Conteur vaudois*. — Toute lettre et tout envoi doivent être affranchis.

La tsanson dé bounan dào Conteu.

Air de *Cadrusselle*.

Bondzo, bondzo, de bounan
Vo que mè teni tot l'an;
Ye vo soito prâo pedance,
Ardzeint, santé, abundance,
Mâ, mâ, faut resta
Tant qu'âo bet mè z'abonâ.

Carbatier, te n'és pas fou,
Avoué on pot, t'ein fâ dou;
Et te veind tchai ta piquietta
Mâiti vin, mâiti édhietta;

Mâ, mâ, n'frouille pas
Lo vin po mè z'abonâ.

Tè, marchand d'épicèri
Et dâi z'autrès bougrèri,
Se tè livrès sont petites,
Te fâ too à té pratiquès

Mâ, mâ, fâ bon pâ
Quand te sai mè z'abonâ.

Tisserand, monnâi, tailleu,
A quoui lè dzeins diont voleu,
Se po vivrè vo faut preindrè
Ne pu pa lo vo defeindrè

Mâ, mâ, n'robâ pas
Clliâo que sont mè z'abonâ.

Vôlets, pourrès dzeins, ovrâ,
Qu'allâdè à la dzornâ;
L'arrevè bin quauquè iadzo
Que vo fédè pou d'ovradzo;

Mâ, mâ, ne faut pas,
Quand c'est po mè z'abonâ.

Menistrès, que no predzi
Dè pas trào bâire et medzi;
Vo disputâ du la chère
Einfants, valets, pére, mère;

Mâ, mâ, bramâ pas
Clliâo que sont mè z'abonâ.

Et vo, retso, que prêtâ
A clliâo que vont eimprontâ;
Vo subastâ lâo baraque
Quand n'payont pas riqe raque;

Mâ, mâ, pacheintâ
Po mè pourro z'abonâ.

Enfin vo, totè clliâo dzeins
Que travailli po l'ardzeint,
Vo fédè lè bons z'apôtro
Po mi carottâ lè z'autro;
Mâ, mâ, n'allâ pas
Eimbétâ mè z'abonâ.

Clliâo que voudront l'an que vint
Que lâo soitéyo dào bin,
Lâo dio : Po mè reindr'amâbllio
Quatro francs, n'est pas lo diabllio;
Mâ, mâ, n'âobllia pas
Dè vito vo z'abonâ.

Po lo Conteu,
C.-C. D.

Le manteau de velours.

Il y a une année, à pareille époque, je rencontraï dans les rues de Lausanne un de mes anciens camarades d'enfance.

De bon écolier et bon fils que je l'avais connu, il était devenu bon époux et bon père. Son voyage à la capitale n'avait d'autre but que celui d'acheter des étrennes à sa femme.

Acheter des étrennes à sa femme ! Voilà pour un provincial qui n'a pas d'opinion arrêtée sur ce point, un problème vraiment difficile à résoudre.

Aussi, mon ami, avait-il parcouru une demi-journée durant, les rues de Lausanne, sans être plus avancé qu'à son arrivée.

Ses ressources et sa femme sont modestes. Lui aussi. Mais il l'aime, sa femme, et veut lui faire plaisir.

Vainement il a visité tous les quartiers commerciaux, contemplé tous les étalages, subi toutes les séductions.

Il a été attiré, ébloui, fasciné. Son horizon s'est élargi. Ses convoitises se sont ramifiées, mais son indécision s'est accrue de toutes les merveilles qu'il a eues sous les yeux.

Achètera-t-il un objet de vêtement : Une robe, un châle, un manteau, des fourrures ?

Pour robes, il a été égayé par une soie « printemps éternel », réjoui par une popeline « nuit sereine », et captivé par un reps « puce évanouie ».

Il s'est senti un faible pour les châles tartans écossais et après s'être extasié devant un magnifique carré long mélangé de rouge « coucher de soleil »