

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 14 (1876)  
**Heft:** 14

**Artikel:** Lausanne, le 1er avril 1876  
**Autor:** L.M.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-183741>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CONTEUR VAUDOIS

## JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

Paraissant tous les Samedis.

### PRIX DE L'ABONNEMENT :

Pour la Suisse : un an, 4 fr. ; six mois, 2 fr. 50.

Pour l'étranger : le port en sus.

On peut s'abonner aux Bureaux des Postes ; — au magasin Monnet, rue Pépinet, maison Vincent, à Lausanne ; — ou en s'adressant par écrit à la *Rédaction du Conteur vaudois*. — Toute lettre et tout envoi doivent être affranchis.

Lausanne, le 1<sup>er</sup> Avril 1876.

Un vol commis dans des conditions inouïes occupe depuis quelques jours nos diverses feuilles et fait les frais de toutes les conversations. Les détails qui s'y rattachent semblent plutôt provoquer l'étonnement que l'indignation. Forcer une porte, faire sauter une serrure, escalader une fenêtre étaient jadis des actes hardis et gravement qualifiés de vol avec effraction !... Aujourd'hui, ce ne sont plus que bagatelles dans l'art de voler : tout se perce maintenant, excepté le Saint-Gothard.

En effet, pour pénétrer dans un magasin, situé au cœur de la ville et atteindre un coffre-fort enchassé et scellé dans la muraille, il se trouve des malfaiteurs assez audacieux, assez calmes, pour se blottir dans quelque coin de la maison et attendre. Puis, quand tout le monde est censé dormir bien mollement, on se fraie un passage au travers d'un galandage : le plâtre, les moellons, les briques sont attaqués, enlevés comme s'il s'agissait d'un travail donné à la tâche et exécuté en plein jour ; et l'on passe. Ainsi que des assiégeants qui viennent de rompre une première ligne de bataille et en rencontrent une seconde, nos voleurs se trouvent bientôt en face d'un autre galandage. Et la démolition se continue avec la même habileté, le même soin ; les débris tombent et amortissent le bruit de leur chute sur des vêtements ou des sacs jetés à terre, et les coquins s'installent en plein magasin, où ils se reposent un instant de leurs pénibles travaux et se désaltèrent en suçant avec délices de belles oranges qui se présentent sous la main.

Il faut nécessairement admettre que ces messieurs n'opéraient pas dans l'obscurité et avaient allumé une bougie.

On est réellement effrayé, abasourdi d'une pareille témérité. C'est beaucoup, assurément, que nos aventuriers ne se soient pas installés au pupitre du propriétaire, pour faire leur correspondance, et n'aient pas été franchement lui demander la clé de sa cave, afin de prendre un doigt de vin !

Après ce moment de répit, le coffre, scellé, enchassé dans le mur, comme nous venons de le dire, est bientôt entre leurs mains ; aucun obstacle ne les arrête. Et, les voyez-vous ouvrir tout simplement la porte du magasin, porter cette masse de plusieurs

quintaux, à pas lents, et en silence comme les employés des pompes funèbres sortant prudemment un cercueil d'une étroite allée !...

Dans la rue, un char *emprunté* à quelque industriel du quartier, attend le fardeau. La bande part avec sa proie et traverse la ville, sans qu'un agent de police soupçonne même son existence !...

Qui sait si, un beau matin, nous n'apprendrons pas qu'une bande de malfaiteurs a été occupée, durant toute la nuit, à construire un échaffaudage, à fixer des poulies et à descendre à terre la grosse cloche de la cathédrale, pour la transporter ensuite au pied de la tour de Gourze ou dans quelque autre endroit écarté.

Hélas ! rien n'est impossible maintenant dans ce genre d'exercices.

On ne peut vraiment s'empêcher de déplorer que tant d'adresse soit mise au service d'aussi mauvaises actions.

Combien ces hommes ne seraient-ils pas précieux si, bien intentionnés et bien dirigés, ils étaient employés aux divers travaux dont vivent les honnêtes ouvriers ; quelle ardeur n'apporteraient-ils pas dans la démolition des vieux bâtiments ; avec quelle prudence n'effectueraient-ils pas un déménagement, par exemple, où des maladroits détériorent et brisent à qui mieux mieux !...

C'est là un beau problème à résoudre pour tous ceux qui s'occupent du relèvement moral des classes corrompues et perverses.

L. M.

### LETTRE A MA SŒUR

Ma chère sœur Marie ! En vain tu te désoles.  
Voyant comment, hélas ! va le monde aujourd'hui.  
Je le déplore aussi, mais on perd ses paroles  
A vouloir s'élever et plaider contre lui.  
Il faudrait, me dis-tu, qu'on essayât d'écrire  
Sur le luxe effrené qu'on voit régner partout.  
Ce serait excellent, mais qui donc voudrait lire  
Un traité là dessus, le lire et jusqu'au bout ?  
Des gens tout convertis d'avance à nos idées,  
Des dames de village ou femmes de pasteurs,  
Ou quelques vieux amis de modes surannées !  
On ne pourrait à moins trouver d'autres lecteurs.

Dans la simplicité nous fûmes élevées,  
Sous le toit paternel, c'était le bon vieux temps ;  
Mais il s'est écoulé dès lors bien des années,  
Car l'automne est plus près de nous que le printemps.