

# On taborniô

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **15 (1877)**

Heft 14

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-184240>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

prince régnant, et pour chef-lieu la chapelle du château de Windsor; enfin, il est placé sous l'invocation de saint George de Cappadoce, patron de l'Angleterre. Outre le prince de Galles et les princes descendants de George I<sup>er</sup>, il se compose de vingt-cinq chevaliers, tous égaux et choisis dans la plus haute noblesse des trois royaumes. On le confère quelquefois à des souverains et à des grands personnages étrangers. L'ordre a pour insignes une jarretière de velours bleu-foncé, qui s'attache au-dessous du genou gauche, et sur laquelle la devise *Honni soit qui mal y pense* est brodée en lettres d'or, et un médaillon d'or, appelé le *Saint-George*, qui s'attache à un large ruban bleu passé en écharpe de droite à gauche. La reine porte la jarretière au bras gauche.

On raconte que M. de Bièvre, qui était aussi amoureux de ses chevaux que de sa décoration de l'ordre de la *Jarretière*, avait fait écrire sur la porte de son écurie : *Honni soit qui mal y pense !*

#### On tabornio.

Lâi a pê lo mondo dê totês sortês dê dzeins : y'ein a qu'ont prâo z'âo z'u recordâ, mâ que sont tot parâi bêtes coumeint dâi pots; c'est dâi *tabornio*. Dâi z'autro qu'on a jamé rein pu lâo fourrâ dein la boula, ni po çosse, ni po cein, c'est dâi *dâdou*, dâi *bedans*. Y'ein a onco que sâvon rein su lè lâivro, mâ que sont gaillâ suti et que mettront lo diâblio dein on sa, à recoulons, c'est dâi *finsetoo*, dâi *mâlins-bougro*; et pi lâi a onco cliâo que sont bin êduquâ et que vayon bê et que sont dein stu mondo pô menâ lè z'autro; l'est cliâo que vignon inspetteu dâo bêta, municipaux, assesseu, etc., etc., et que pâovon mémameint allâ tant qu'à Berna. Ne vo dio rein dê cliâo que viron mau, qu'on lâo dit dâi *tsaravouîtês*, mâ vé vo z'ein contâ iena d'on tabornio.

Ique iô ne demâorein, lè bons cordagnî sont râ. Lâi a bin cauquiês cacapédzes que sont bo et bons po repêtassi, po repliantâ onna tate, âo bin mettrè onna brotse (on tacon de couai, on copé), mâ po fêrè dâo nâovo, sont pas fotu dê fêrè oquiè dê sorta; assebin cliâo qu'ont fauta dê solâ po la demeinde, lè vont queri pê Vaulion, iô sont tot bons po cein tortsi âo tot fin. Et pi c'est dâo solido: cein n'est pas coumeint cliâo qu'ê vœlliou fêrè fêrè à noutron tire-legnu, que houit dzo après, l'êtiont dza tot êcouessi. Et cein que ia dê coumoudo c'est que cliâo dê Vaulion vont adé bin: la lardjâo est bouna et po la grantiâo, n'ia qu'à fêrè onna mèsoura avoué on bocon dê bou, justo dê la grantiâo dâo pi, et quand on vâo dâi solâ, on a qu'à einfatâ cè bet dê badietta dedein et quand l'eintrè bin adrà on est su que l'âodront bin et que lè z'artets ne sè rebibolèront pas, que cein fâ onna mau dê diâblio.

Y'a on part dê teimps, l'aviont fauta, tsi Djan-Dâvi, dê solâ po lo François que dévessâi allâ à l'êcoula militère, pê Dzenéva, kâ oreindrâ ne vont

pequa pê Lozena, lè z'einvouyon tsi lè z'Allemands. Djan-Dâvi qu'avâi mau à n'on pi, einvouie son vœlet à Vaulion po queri cliâo solâ. Lâi baillè la mèsoura à François, on bet dê brantse dê càodra, et lâi dit: T'as assebin fauta dê solâ, tè faut ein atsetâ on pâ, dû que te vas lé, kâ te n'as perein què dâi charguês; tai! vouaique l'ardzeint.

Lo vœlet part, va à Vaulion, demândè lè solâ po François, revint et lè baillè.

— Et lè tins, lâi fâ Djan-Dâvi, mè peinsò que te lè z'as; montra-mè lè vâi?

— Que na, noutron maitrè, n'ein n'ê min.

— Et porquîè; as-tou petêtrè rupâ l'ardzeint?

— Na, lo vouaique, mâ y'avé âobliâ ma mèsoura.

## LA PETITE REINE

### VI

Pourquoi n'interrogerait-il pas aussi celle qui lui avait donné tant de preuves de raison et de sagesse?

— Odette, la reine et le connétable m'ont donné leur avis; je veux avoir le tien; parle.

— Sire, y songez-vous? balbutia Odette, rouge de confusion; comment oserais-je élever la voix en présence de tant de grands seigneurs?

— Faut-il pour triompher de ta modestie faire acte d'autorité? Eh bien, Odette, c'est ton roi qui t'ordonne de parler.

— Je puiserai donc du courage dans l'intérêt que je porte à votre gloire, Sire. Je suis une humble fille; j'ai été élevée; j'ai vécu parmi le peuple et je connais ses sentiments. Oui, sans doute, vos sujets aspirent au jour où un gouvernement paternel s'occupera de calmer leurs souffrances et de remédier à leurs maux; mais le premier devoir d'un bon gouvernement n'est-il pas la justice? Ah! Sire, si vous voulez que le peuple ait croyance dans la vôtre, montrez-lui d'abord que vous avez la volonté et la force d'y soumettre les membres de votre famille.

La reine était outrée; mais elle n'osa laisser éclater ouvertement une colère qui pouvait lui attirer, de la part du roi, de cruelles humiliations. Elle se contenta d'adresser à l'objet de sa haine un sourire plein d'ironie.

— C'est pour nous, dit-elle, une agréable surprise d'entendre ma mie Odette parler avec tant de jugement et indiquer si à-propos le droit chemin aux conseillers de la couronne.

— Odette a en effet bien parlé, dit le roi d'une voix digne et ferme; elle a témoigné pour son roi une affection véritable en prenant souci de ses devoirs et de son honneur. Justice sera donc faite, messeigneurs. Tanneguy, vous citerez le duc de Bourgogne; Olivier de Clisson, vous lèverez une armée. et si Jean-sans-Peur ne se présente pas, nous irons, avec l'agrément du ciel, le chercher nous-mêmes au cœur de ses Etats.

A la suite de cette audience, chacun put croire qu'une ère de réparation allait commencer; on voyait déjà le Bourguignon châtié, l'Anglais vaincu, la France sauvée; mais on comptait sans la perversité d'Isabeau. Cette princesse dont la guérison du roi déjouait les criminelles intrigues ne voulut point se tenir pour vaincue. Une rechute pouvait lui faire regagner en peu de temps le terrain perdu; la difficulté n'était point de la provoquer, mais de la rendre durable: ce que les soins intelligents d'Odette ne permettaient plus d'espérer. Il importait donc avant tout d'écarter l'obstacle contre lequel se briseraient tous les efforts. Mais il était évident qu'Odette, se sentant protégée par le roi et soutenue par les personnages les plus considérables de la cour, ne céderait point à des moyens d'intimidation. La douceur et la ruse offraient seules des chances de succès. Ce n'était pas,