

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 15 (1877)
Heft: 50

Artikel: [Nouvelles diverses]
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-184448>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

à la revua et pi ai rassembliements, et pi on fasâi l'exercico dozè iadzo per an, la demeindze, avoué noutron comis que no coumandavè âi pomès. Lè dzouvenès dzeins, du sei-j'-ans deveissent lâi veni, po s'appreindrè on bocon, et on appregnâi la maïti mî què pè Lozena. Quand y'é passâ l'écoula, vu être ganguelhi se l'ai aré comprâi oquî se lo commis ne no z'avâi pas dza recordâ. On no desâi : « au commandement de *portez, arme!* vous saisissez l'arme avec la main droite au-dessous de la deuxième *capucine* et vous la portez vivement sur l'épaule gauche, la main à la hauteur de la *clavicule!* » que dâo diablo vâo te derè avoué sé pudzenès et sé cliavettès, que desont lè z'autro, et n'étiot pas fotus dè sein teri. Por mé, n'accutâvo pas cliâo bambioulès, fasé coumeint noutron comis que no desâi : âo coumandémeint dè *portez, arme!* vo z'eimpogni lo pétâiru et vo lo levâ contrè lé niolès, que faillâi être rudo bête po pas compreindrè. Et po martsî : quand no desont su Monbénon : en avant, marche ! faillâi adé djeindrè lè z'orolhiès po ouré quand on no derâi : harte, front ! et on n'ousâvé pas pipâ lo mot po poâi mi accutâ. Avoué lo comis, rein dè plie ési, coumandavè tot ein on iadzo et on savâi adé cein qu'on avâi à fèrè ; no desâi : en avant arche ! et quand vo sarâ decouté cé moué dè fémé qu'est dévant lè z'éboitons à l'assesseu, vo farâ front ! ora, allâ ! et on tracivè asse drâi qu'on i. Et por tot le resto l'étâi dinsé ; on ne fasâi pas tant dè cliâo z'historès et on tiâvé asse bin s'n'homme qu'oreindrâi, et portant n'aviâ què noutron comis, mâ l'ein savâi mé què ti lè colonets fédérats que l'ont ora.

Dans une soirée, la maîtresse de la maison ordonne à son valet de chambre, encore tout novice, de faire circuler les rafraîchissements. Il revient avec un plateau contenant six verres pleins et quatre vides.

— Pourquoi les vides ? lui demande-t-elle. Il était inutile de les apporter.

— Madame, c'est pour les invités qui ne voudraient rien prendre.

Un syndic faisait afficher, ce printemps, au pilier public l'avis suivant, dont nous avons pris copie au passage :

« Les propriétaires de bêtes à laine sont avisés que la sortie des bêtes à laine aura lieu le 15 avril. Il sera payé 20 centimes par tête de bête à laine. Ceux qui ne payeront pas seront renvoyés avec leurs moutons. »

Nous trouvons les réflexions suivantes dans les notes manuscrites de M. J. Zink, qui fut, pendant plusieurs années, un de nos plus zélés collaborateurs :

« Le progrès est une chose incontestable au point de vue des sciences et de l'industrie. Quant au progrès moral, on ne peut admettre que ce qui est

individuel. Mais l'humanité, l'homme collectif s'améliore-t-il moralement ? devient-il de jour en jour plus prudent, plus prévoyant, plus doux, plus dévoué, plus probe, plus religieux ?... Nous avons créé la chimie, qui est une science admirable ; nous avons découvert les aérostats, la puissance de la vapeur, la correspondance électrique et bien d'autres merveilles. Hélas ! nous n'avons ni une vertu de plus, ni un vice de moins. »

Encore un exemple de la manie qu'ont les chroniqueurs et journalistes français de faire des calembours à tout prix :

Savez vous, dit l'un d'eux, quel est le pays où l'on ne risque jamais de mourir de faim ?... Eh bien, c'est la Suisse, parce que c'est là qu'on fait des rations.

Ouff !

Théâtre. — Demain, représentation d'un drame fort émouvant : **La Voleuse d'enfants**, suivi de la *Corde sensible*, joli vaudeville en 1 acte. La représentation commencera à 7 heures.

L. MONNET.

La livraison de décembre de la *Bibliothèque universelle et Revue suisse* vient de paraître et contient les articles suivants : La philosophie de Maine de Biran, par M. Ernest Naville. — Les apparitions au théâtre et la tragédie de Macbeth. — III. Lady Macbeth, par M. Paul Stapfer. (Troisième et dernière partie.) — Scènes de la vie franc-comtoise. — Le théâtre d'amateurs. Nouvelle, par Mme Berthe Vadier (sixième et dernière partie). — A tire d'aile. Lettres d'un provincial. — VI. Paris cosmopolite, par M. Claude Rémy. — Les deux Renée. Etude sur la réforme en Italie. — II. Renée Burlamacchi, par M. Marc-Monnier. (Deuxième et dernière partie.) — Les clefs de Barbe-bleue. — Nouvelle, de Miss Thackeray. (Deuxième et dernière partie.) — Chronique parisienne. — Chronique italienne. — Chronique allemande. — Chronique anglaise. — Bulletin littéraire et bibliographique.

Bureau chez Georges Bridel, place de la Louve, à Lausanne.

PAPETERIE L. MONNET

Rue Pépinet, Lausanne

Agendas de poche et de cabinet pour 1878. — Fournitures de bureaux et d'écoles. — Registres en tous genres et confection. — Presses à copier. — Impression de têtes de lettres, de cartes de visites et d'enveloppes avec raison de commerce. — Papeterie fine, maroquinerie. — Timbrage du papier à lettres en couleur et à sec. — **Jumelles de théâtre** à prix très avantageux, etc., etc.

Causeries du Conteur vaudois, 1^{re} et 2^e séries (se vendent séparément.)

PIANOS GARANTIS

J.-S. GUIGNARD et Cie

32, Grand St-Jean, Lausanne.

Pianos des premières fabriques suisses, françaises et allemandes ; pianos système américain à cordes croisées de toute solidité ; son magnifique. Pianos d'occasion. — *Vente et location aux conditions les plus avantageuses.*

HARMONIUMS

LAUSANNE — IMPRIMERIE HOWARD-DELISLE ET F. REGAMEY.