

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 16 (1878)
Heft: 19 [i.e.20]

Artikel: [Nouvelles diverses]
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-184746>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vous ne connaissez pas celui que vous tuerez :
 Est-ce vous qui tuerez ? est-ce vous qui mourrez ?
 Vous l'ignorez. Demain, la mort ouvrant son aile,
 Vous entrerez dans l'ombre en foule, pêle-mêle,
 Sans que vous puissiez dire au sépulcre pourquoi.
 Oui, du moment que c'est décrété par un roi,
 Par un czar, un porteur quelconque de couronne,
 Sans rien comprendre au bruit menteur qui l'environne.
 A tâtons, sans savoir si l'on est un bandit,
 On n'écoute plus rien ; battez, tambours, c'est dit :
 Vite, il faut qu'on se heurte, il faut qu'on se rencontre,
 Qu'un aveugle soit pour parce qu'un sourd est contre
 Vous mourrez pour vos rois. Eux, ils ne sont pas là.
 Et vous avez quitté vos femmes pour cela !
 Vous jeunes, vous nombreux et forts, malgré leurs larmes,
 Vous vous êtes laissé pousser par des gendarmes
 Aux casernes ainsi qu'un troupeau par des chiens ?
 En guerre ! allez Prussiens ! allez Autrichiens !
 Ici la schlague, et là le knout. Lauriers, victoire.
 A grands coups de bâtons on vous mène à la gloire.
 Vous donnez votre force inepte à vos bourreaux
 Les rois, comme en avant du chiffre les zéros.
 Marchez, frappez, tuez, mourez, bêtes brutes !
 Et vos maîtres, pendant vos exécrationnelles luttes,
 Boivent, mangent, sont gais et hautains ; et contents,
 Repus, ont autour d'eux leurs crimes bien portants ;
 Vous allez être un tas de cadavres dans l'herbe,
 Laissant derrière vous, sous le soleil superbe
 Et sous l'étonnement des cieus de vieux parents,
 Et dans des berceaux, plaints par des nids murmurants,
 O douleur, des petits aux regards de colombe ! —
 Eh bien, non ! je me mets entre vous et la tombe
 Je ne veux pas ! Tremblez, c'est moi. Je vous défends
 De vous assassiner, monstres ! — ô mes enfants ! —
 Jetez-vous dans les bras les uns des autres, frères !
 Quoi ! l'on verrait en vous, dans ces champs funéraires
 Léviathan revivre et renaître Python !
 Hommes, Humanité ! se représente-t-on
 Les arbres des forêts qui se feraient la guerre,
 Qui, soudain furieux, eux si calmes naguère,
 Deviendraient des dragons mêlant leurs bras hideux,
 Faisant tourbillonner la tempête autour d'eux,
 En jetant et broyant les fleurs, les plumes blanches,
 Les nids, dans la bataille effroyable des branches !
 Eh bien, sous l'affreux vent, soufflant on ne sait d'où,
 Vous êtes ce chaos prodigieux et fou !
 Ah ! vous vous enivrez d'une vanité noire !
 Vous êtes des vaincus, ô rêveurs de victoire,
 Vous êtes les vaincus des rois, et sur le dos
 Vous portez leur grandeur, leur néant, ces fardeaux ;
 L'ombre des rois vous suit, vous tient, vous accompagne ;
 Vous êtes des traîneurs de boulet comme au bain ;
 L'orgueil, leur garde-chiourme, est à votre côté ;
 Vous avez cette honte aux pieds, leur majesté !
 Débarrassez-vous-en, brisez-moi cette chaîne !
 Sortez des quatre murs sanglants de la géhenne,
 Ignorance, colère, orgueil, mensonge, à bas !
 Hommes, entendez-vous. Vivez. Plus de combats.
 Non, la terre d'horreur ne sera pas noyée.
 Vous êtes l'innocence imbécile employée
 Aux forfaits, et les bras utiles devenus
 Scélérats, et je suis celui qui vient pieds nus
 Vous supplier, lions, tigres, d'être des hommes.
 Il est temps de laisser cette terre où nous sommes
 Tranquille, et de permettre aux fleurs, aux blés épais,
 Aux vignes, aux vergers bénis de croître en paix ;
 Il est temps que l'azur brille sur autre chose
 Que de la haine, et l'aube est souriante et rose
 Pour que nous soyons doux comme elle. Obéissons
 A la vie, à l'aurore, aux berceaux, aux moissons.
 Ne sacrifions pas le monde à quelques hommes.
 Soyez de votre sang vénérables économes.
 Non, il ne se peut pas qu'un choc tumultueux
 D'hommes ivres, pour plaire aux princes monstrueux,

Epouvante ces champs où Dieu met sa lumière.
 Quoi ! des mères seront en deuil dans leur chaumière,
 Quoi ! des bras se tordront sous les yeux étoilés !
 Des morts, pâles, seront entrevus dans les blés
 Et sous la transparence effrayante des fleuves ;
 Quoi ! toutes les douleurs, les orphelins, les veuves,
 Les vieillards, mêleront leurs lamentations... —
 Ah ! prenez garde à vous, rois, car vos actions
 D'où sort on ne sait quelle ombre extraordinaire
 Font écouter à Dieu les conseils du tonnerre !

Victor HUGO

On pourro molési.

Lâi a dâi pourro à quoui on fâ la remonna cau-
 quî iadzo que sê crayont que ceint lăo z'est du et
 sont prăo po vo z'insurtă se vo z'ăi lo malheu de
 lăo refusă.

Lo crouño Pintse étai dē clia sorta ; l'allâvê
 quasu ti lē dzo pē lo tsaté, pas po travailli, kâ
 l'avâi onna tsamba dē bou, ma po teindrê la demi-
 auna, et lo tsatellan qu'eîn avâi pedi, avâi recou-
 manda à sa serveinta dē pas lo reinvouyi à djon,
 mâ dē lo fêrê bin medzi, et ti lē iadzo que l'ăi
 allâvê, on lo goberdzivê dē ruti, dē bouli et de
 bouna medzaille, que lē bons païsans n'ont pas à
 remolhie mot, dē façon que l'étâi lo mî nourrai dē
 tot lo veladzo.

S'étâi soveint apêcu que la serveinta déplioumâvê
 sâi dâi dzenelhiês, sâi dâi borês, sâi dâi d'zosês, mâ
 diabe lo bocon dē clia tsai on lâi avâi jamé bailli
 et lo brăvo Pintse arâi prăo volliu cein agottă.
 Assebin on dzo que l'allâvê dēmandă à goută, ye ve
 dâi plionmês que dēvant et tandi que la serveinta
 lâi apportâvê su la trabilia dē l'hotô 'na pliatelă dē
 bouna vicaille, ye lâi fâ :

— Mă voutrê maitrês medzont-te pas assebin dē
 la volaille ?

— Oi.

— Bailli-m'eîn vâi on pou !

— Etê vo pas conteint dē cein que vo z'ăi ? Gor-
 mand que vo z'êtês ; la volaille n'est pas po voutron
 tsin de năz !

— Ah l'est dinsê ! Eh bin vo pâode dērê à vou-
 tron monsu que se n'a pas oqui d'autro à mē bailli
 quē dăo bouli et dăo ruti, sē păo choisi on outro
 pourro !

Un mot authentique :

Il y a quelques jours, deux jeunes époux d'un
 district voisin se promenaient dans les rues de Lau-
 sanne. Arrivés sur la place du Pont, l'épouse dit à
 son bien-aimé : « Regarde voire, François, ils ont
 écrit : *Rue Centrale* avec un *e* à la fin, et, au-des-
 sus : *Bazar Central* sans *e* à la fin. Il y a tout de
 même des gens bien ignorants. »

A notre tour, nous dirons : il y a tout de même
 des gens bien ignorants.

Un municipal constatait les gouttières existant au

bâtiment d'école de Lussey. Après un examen consciencieux de la toiture de cet établissement, il conclut ainsi dans le rapport qu'il fit à ses collègues : « D'après ma manière de voir, ça n'a d'importance que quand il pleut. »

Un paysan se faisait raser chez un coiffeur de notre ville. Le rasoir, paraît-il, n'avait pas une lame très affilée et chaque mouvement du coiffeur sur la surface barbue provoquait chez le patient des douleurs tellement aiguës qu'il en fermait les yeux.

— Vous dormez ! dit le coiffeur avec étonnement.

— Non, dit le paysan, je rêvais seulement.

— Et que rêviez-vous ? s'il vous plaît.

— Je rêvais que j'étais une oie et que vous m'arrachiez les plumes !

Les effets et les causes. — X. rencontre l'autre jour l'un de ses amis de la vallée de la Broie, qui se lamentait fort du peu de rendement du chemin de fer Palézieux-Lyss, qui parcourt la susdite vallée :

— C'est navrant, disait-il ; avoir fait tant de sacrifices et être arrivé à un aussi déplorable résultat ! Et il ajoute avec un sérieux convaincu : *Maudite guerre d'Orient !*

C'était au Tir fédéral. Un adroit filou fouillait les poches d'un homme très bien mis, qui, sans s'émouvoir, le laissait continuer sa besogne. Tout à coup le voleur s'enfuit, en se glissant dans la foule. Une personne qui venait de remarquer ce fait s'approche et dit à l'autre :

« Comment faites-vous de vous laisser voler ainsi ? Ne vous êtes-vous pas aperçu quand ce coquin a fourré sa main dans votre poche ?... »

— Sans doute, mais j'ai pensé que comme il n'y avait rien dedans, il y mettrait peut-être quelque chose.

Un Français voyageant en Suisse, il y a un quinzaine d'années, remarqua ces plaques métalliques portant les initiales A. M., qui se voyaient alors sur la porte d'un grand nombre de maisons assurées contre l'incendie auprès d'une compagnie étrangère. « Ce petit pays est vraiment intéressant, s'écriait-il à table d'hôte. Voyez un peu comme le progrès s'y implante, comme l'instruction s'y répand tous les jours davantage ; presque sur chaque porte vous lisez : *Enseignement mutuel !* »

Le maréchal Mac-Mahon passait une grande revue au Champ-de-Mars. De joyeuse humeur ce jour-là, il éprouvait le besoin de faire des heureux. La tenue de la troupe était excellente et il en félicita plusieurs officiers. « Avez-vous quelqu'un à me signaler, dit-il à l'un d'eux, dont les mérites doivent être récompensés ? » — « Certainement, maréchal,

j'ai parmi mes hommes un nègre, un simple soldat, mais qui est un vrai modèle d'ordre, d'exactitude et de discipline militaire. Je n'ai que des éloges à lui donner. »

Le maréchal, parcourant le front de la troupe, se fit conduire à l'endroit où se trouvait ce brave garçon. L'officier qui l'accompagnait commanda : « Mahoud-bey, six pas en avant ! » Le soldat s'avança, et le maréchal, l'examinant des pieds à la tête, lui dit avec ce calme impassible qui le caractérise :

— Ah ! c'est vous qui êtes le nègre ?

— Oui, maréchal.

— Eh bien, mon cher, continuez !

Et le maréchal passa plus loin.

Le pauvre soldat, rentrant dans les rangs, se demandait ce que voulait dire cela. Continuez..... continuez, répétait-il à demi-voix, continuez quoi ?....

— Parbleu, lui dit son voisin, continuez d'être nègre ; ce n'est pas plus malin que cela.

— C'est ce que je ferai, répliqua l'autre.

L'école de recrues manœuvre sur la place de Plainpalais.

Un caporal-instructeur :

Faire *demi tou*, ça n'est rien malin... Nous faisons front en là, du côté du café d'Alsace ; notre retraite est en ça, vers la caserne.

Eh bien !... L'ennemi arrive ; je dis : *Demi tou*... et on rentre à la caserne.

Nous joignons au présent numéro une formule de souscription au *Manuel des tuteurs, curateurs, conseils*, etc, publié par M. L. Demont, notaire, à Lausanne, accompagnée de l'appréciation qu'en fait un homme très compétent M. Correvon, avocat et substitut du procureur-général. — Nous nous faisons un plaisir de recommander ce petit ouvrage, d'un prix très accessible à tous, et qui nous paraît devoir rendre de réels services aux nombreuses personnes peu versées dans la science du droit. Les souscriptions sont reçues à l'imprimerie Borgeaud, à Lausanne, et au bureau du *Conteur Vaudois*.

L. MONNET.

La livraison d'avril de la *Bibliothèque universelle et Revue suisse* contient les articles suivants : — Le monothéisme chrétien, par M. Ernest Naville. — Amour par télégraphe. Nouvelle, par M. Louis Favre. (Cinquième et dernière partie.) — L'Afrique, d'après les découvertes récentes, par M. Arvède Barine. — Les prisons d'un jeune peintre dans les états du pape, par M. Armand Leleux. — Un vrai poète. — Louisa Siefert, par Mlle Claire Stephens. — Chronique parisienne. — Chronique italienne. — Chronique allemande. — Chronique anglaise. — Bulletin littéraire et bibliographique.

Bureau chez George Bridel, place de la Louve, à Lausanne.

PAPETERIE L. MONNET

Rue Pépinet, Lausanne

Agendas de poche et de cabinet pour 1878. — Fournitures de bureaux et d'écoles. — Registres en tous genres et confection. — Presses à copier. — Impression de têtes de lettres, de cartes de visites et d'enveloppes avec raison de commerce. — Papeterie fine, maroquinerie. — Timbrage du papier à lettres en couleur et à sec. — **Jumelles de théâtre** à prix très avantageux, etc., etc.

LAUSANNE — IMPRIMERIE HOWARD-DELSLE ET F. REGAMEY.