

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 16 (1878)
Heft: 6

Artikel: Le boulet : [suite]
Autor: Moléri
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-184669>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

la musica djuivè dza pè la pinta, dè manière que lo menistrè sè trovà tot solet avoué lo régent.

— Volliein-no la fèrè rein què po no dou que fe lo régent?

— Comptò pràio! que repond lo menistrè, et montè dein la chère.

Quand cein vegne que faille tsantà, lo menistrè dese : « Nous chanterons au psaume 119; » et pi liaise on verset et fe : et ce qui suit.

Adon lo régent s'eimbriè et quand l'eut tsantà tràï versets, ye sè revirè contrè la chère et demandà : Est-tè bon?

— Na, na! allà adé, qu'on lài repond et lo régent sè peinsà : ah! te vao que lo tsantéyo tot d'n'a ronclliàie, eh bin atteinds! Ye trait sa veste, sè cratchè su lè mans, et hardi, lo revouàiquie à bramà. Tant pi se m'einrouëtso, se peinsavè; mà ora que su einmodà, ne m'arréto pas! Ma fài à bet d'on momeint, lo menistrè lài vollie derè dè botsi.

— Diabe la botchè, que fe lo régent, et rein-mourdzè lo veingtè-douzièmo verset. Lo menistrè sè rachetà on momeint, mà ye repeinsà que sa fenna dévessà lài fèrè on bertou po son mareindon, à 4 hàorès, et ma fài faut ètrè quie po lo medzi tot tsaud, sein quiet cein ne vaut pas pipetta; po bin allà, lo foudràï medzi dein la péla à bin dein lo cassotton. Adon lo menistrè vouàitè sa montra : l'étai tràï z'hàorès on quart et y'avai onco cinquante huit versets à tsantà. Jamé ne su quie po lo bertou, que sè peinsavè; « arretà, monsu lo régent! »

— A tous mes pas je pense incessamment, que tsantà l'autro po repondrè; l'étai lo 30^e verset, et lo menistrè, qu'ein avai pràio, décheind dè la chère, tracé à la cura, et laissè lo régent solet, que bramavè adé.....

Ora, a-te étai tant qu'ao bet?.... on n'a jamé bin su; mà adé est-tè que lo menistrè a bin risquà dè manquà lo bertou.

LE BOULET

IV

— Non... je n'en ai pas le courage. Entrer là!... moi!... Il le faudra pourtant... je ne puis laisser mourir mon père sans lui dire un dernier adieu, sans qu'il m'ait déchargé du poids de sa malédiction. Mais consentira-t-il à me recevoir?... Marguerite permettra-t-elle. Marguerite, mon père, voudront-ils me reconnaître? Leurs bras s'ouvriront-ils à mon repentir?

Jérôme et Catherine parurent à la porte de la maison. Le malade s'était assoupi, et Marguerite avait voulu rester près de lui, pour le veiller pendant son sommeil.

A la vue de Didier qu'au délabrement de son costume il prit d'abord pour un vagabond, Jérôme fit quelques pas pour aller l'interroger, et jeta un cri d'étonnement lorsque s'étant approché, il eut reconnu son neveu.

— Didier! c'est Didier!

— Monsieur Didier! dit Catherine ébahie en s'approchant à son tour.

— Vous me trouvez bien veilli, bien défait, bien méconnaissable sous ces haillons? fit Didier avec un douloureux accent de tristesse.

— Il est vrai que tu as subi de cruelles épreuves, mon pauvre neveu... Enfin, te voici de retour au bercail, et je

crois à la sincérité de la lettre que tu m'as écrite... Qu'il ne soit donc plus entre nous question du passé, et sois le bien venu.

— Merci, mon bon oncle... Vous ne sauriez croire quel bien me font vos paroles... Que ne puis-je en entendre de pareilles sortir de la bouche de mon père!

— Hélas! dit Catherine, le cher homme est peut-être bien faible pour vous recevoir, monsieur Didier; mais je vais prévenir madame; elle lui annoncera votre arrivée avec ménagement... et quand il sera suffisamment préparé...

— Des préparations, des ménagements! interrompit Didier avec amertume... Ah, je n'ai pas le droit de me plaindre j'ai mérité tout cela... Catherine, dites à Marguerite que, si elle n'y éprouve pas une répugnance invincible, je serai heureux d'obtenir d'elle un moment d'entretien.

— J'y vas tout de suite, monsieur Didier.

Catherine rentra dans la maison.

Il y eut entre l'oncle et le neveu quelques instants de silence, pendant lequel ce dernier promenait ses regards émus, sur la grange, sur la laiterie, sur le fournil, sur tout ce qui l'environnait.

— Tu regardes, lui dit Jérôme, s'il n'a pas été fait de changement ici pendant ton absence? Oh! mon Dieu, non, pas plus que dans le reste du pays.

— C'est vrai. Cette ferme est toujours la même. J'ai traversé, en venant, la prairie où j'allais, enfant, m'ébattre et cueillir des bouquets; j'ai aperçu le petit bois où plus tard j'aimais à étudier mes devoirs, j'ai suivi le bord de la Sèvre, en me rappelant que j'y reçus de vous mes premières leçons de natation... tout cela je l'ai vu calme, riant, paré de verdure et de fleurs comme au jour cent fois maudit où je m'éloignai avec une hâte impatiente pour m'aller noyer dans le gouffre parisien. Mais, ce que je n'y trouve point, c'est la pureté de l'âme, c'est la paix du cœur...

Jérôme l'interrompit avec une douceur affectueuse

— C'est déjà beaucoup, Didier, que d'avoir le regret d'une telle perte. Qui sait si l'avenir ne te réserve pas des jours meilleurs?

Et lui montrant Marguerite qui sortait de la maison à pas lents :

— Tiens, ajouta-t-il, voilà déjà quelqu'un que tu désirais voir, et qui se rend à ton vœu; ah! s'il dépendait de moi!... Je te laisse, Didier; du courage.

Jérôme, en s'éloignant, passa tout près de Marguerite et lui adressa un geste suppliant qui pouvait se traduire ainsi :

— Ayez pitié... soyez clément.

Marguerite, en approchant de Didier, jeta sur lui un regard surpris et ne put dissimuler un premier mouvement de répulsion. Il s'en aperçut.

Croyez bien, dit-il, la rougeur au front, que, sans un motif puissant, je n'aurais point surmonté la honte de paraître devant vos yeux dans l'état où je suis.

Il se recueillit un moment; mais humilié par la conscience de son infériorité vis-à-vis de cette femme si pure, si digne, et qui avait tant à lui reprocher, c'était en vain qu'il cherchait des idées et des paroles. Son regard baissé vers la terre; sa contenance gênée, décelaient un embarras qui étonna Marguerite.

— C'est vous, dit-elle, qui avez désiré cette entrevue...

— Soyez bénie... pour me l'avoir accordée.

— Je suis venue, parce que j'avais à vous demander l'explication de votre présence ici.

— Cette explication...

— Est à présent inutile : je ne la trouve que dans le dénuelement où je vous vois. Non content d'avoir imprimé une souillure à votre nom qui est aussi le mien et celui de notre enfant, vous avez sans doute le dessein d'ajouter à cette infamie celle d'enlever à votre femme et à votre fille leur dernier morceau de pain.

Didier répondit avec une résignation douce :

— Accablez-moi, injuriez-moi, je vous en ai donné le droit, Marguerite.

— Si j'étais seule, continua-t-elle, si je n'avais pas à préserver l'avenir de Blanche, notre entrevue serait déjà termi-