

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 16 (1878)
Heft: 12

Artikel: Théâtre
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-184711>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

perbes favoris fassent l'ornement de sa figure ; que son front soit ombragé de sourcils également bruns, longs et épais ; que les bords de ses larges et mobiles paupières soient parés de cils aussi nombreux que longs et parfaitement dégagés ; que son menton, ni trop long, ni trop pointu, ni enfoncé, vous présente une barbe dure et roide, jamais blonde, ni rousse. Voilà certainement les attributs d'un homme... complet. »

Voici, d'après le même auteur, ce que doit être une femme parfaite :

« Que sa tête ne soit ni trop grosse, ni trop petite. Que cette tête, toujours dressée, avec un mélange de noblesse et de modestie, se trouve ornée de cheveux aussi nombreux que longs et doux au toucher. Préférons la chataine à toute autre ; cette couleur des cheveux dénote de la douceur et même un certain degré de force. Ne rejetons cependant point la blonde : l'aménité du caractère, la franchise, la docilité et l'abandon forment son caractère distinctif. La brune et la noire sont plus piquantes, plus spirituelles, plus vives, plus enjouées, plus lestes, plus ardentes que la blonde et la chataine, mais, en revanche, elles ont une volonté plus tenace, un caractère plus indomptable et une pente plus ou moins irrésistible au despotisme. »

A l'occasion d'un projet de réforme postale soumis aux Chambres françaises, les *Annales administratives* donnent ces curieux renseignements sur le service postal d'autrefois :

« Le service du transport, par courriers, des correspondances ou paquets, existe en Chine dès la plus haute antiquité. Jusqu'aux temps modernes, la méthode chinoise a été mise en usage pour la transmission des dépêches. Cette méthode bien simple consistait à échelonner sur chaque grande route, de distance en distance, des relais d'hommes et de chevaux ou d'éléphants, remisés dans des stations spécialement établies à cet effet.

« Neige, pluie, chaleur, ténèbres, rien n'empêchait les courriers de remplir leur office avec la plus grande célérité possible. Le premier courrier transmettait au galop la dépêche au second qui la remettait au troisième, et ainsi de suite jusqu'à ce que le message fût rendu à destination.

« On pratiquait ainsi le transport des correspondances du temps de César. Celui-ci ne pouvait que s'impatienter de leur lenteur. On voit en effet que le grand capitaine, étant en Bretagne, écrivit à Cicéron deux lettres. Or, la première ne parvint à Tusculum qu'au bout de vingt-six jours, et la seconde au bout de vingt-huit.

« Cependant le service des postes devait être assez bien organisé pour les particuliers, et à leurs frais, sous les Romains de la décadence.

« Tout ce que racontent les historiens sur le luxe des Romains, et surtout sur le raffinement de leur table, suppose nécessairement des moyens de transport rapides et des messageries quotidiennes.

« Les poissons de l'Adriatique et des côtes de l'Espagne, le gibier des forêts du Nord, les volailles de la Haute-Italie, les fruits et les fleurs, les légumes de la Ligurie n'arrivaient pas dans les cuisines et sur les tables des raffinés de Rome sans beaucoup de précautions. Il y avait des entreprises organisées par des industriels qui ne se nommaient ni Chevet, ni Potel, ni Chabot, mais qui, comme ces fournisseurs parisiens, suffisaient à satisfaire les besoins d'un luxe raffiné. »

La médecine en 1740. — Un avis officiel, publié en 1740, à Aix et à Marseille, recommandait aux personnes appelées à donner leurs soins aux noyés, l'emploi des moyens et remèdes suivants :

« Il peut arriver que le noyé ait trop bu, et pour savoir s'il est dans ce cas et, s'il y est, pour lui faire rendre l'eau, on le fait entrer dans un tonneau ouvert par les deux bouts, qu'on roule pendant quelque temps en différents sens.

» Pour le réchauffer, on le mettra ensuite dans un lit, mais on ne le laissera pas tranquille ; on l'agitiera de cent façons différentes, on le tournera et le retournera, on le soulèvera et on le laissera retomber, et on le secouera en le tenant entre ses bras.

» Un des moyens auxquels on a eu recours pour des noyés qui ont été rendus à la vie a été aussi de se servir d'un chalumeau ou d'une canule pour leur souffler chaud dans la bouche ; pour leur en souffler dans les intestins, on l'a même introduit avec succès dans ceux-ci avec un soufflet.

» Mais tout ce qu'il y a de mieux, peut-être, c'est de souffler dans les intestins la fumée du tabac d'une pipe ; un de nos académiciens a été témoin du prompt et heureux effet de cette fumée sur un noyé. »

Le rédacteur de cet avis officiel ne dit pas si l'académicien avait essayé lui-même de faire fumer le noyé.

Pendant les dernières élections pour le renouvellement du Grand Conseil, un candidat qui avait échoué aux deux premiers tours disait à un ami : « Ça n'est pas tant bien allé pour moi, mais il faut seulement que les amis votent carrément ce tour-ci, car si je ne passe pas à la relative il ne me restera pas beaucoup de chances pour le quatrième tour. »

Théâtre. — Pour répondre aux nombreuses demandes qui lui sont parvenues de tous côtés, M. Gaillard donnera encore quelques représentations du **Tour du monde**. Elles auront lieu **lundi 25, mardi 26, à 7 heures du soir, et mercredi 27, à 2 heures après midi.**

L. MONNET.

LAUSANNE — IMPRIMERIE HOWARD-DELSLE ET F. REGAMEY.