

Logogriphe

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **18 (1880)**

Heft 37

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-185913>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

bin onco tot lo dzo, se lè z'hommo lào desont pas : harte-là !

Quand l'est qu'on a on bio-fràrè ào bin on cousin dein lo défrou, c'est differeint ; on lài va à l'abàyi quand s'èin fà iena, sein quiet on preind onna balla demeindze. On preparè dza lo petit tsai lo deçando né ; on eingraissè lè solà, et lo leindéman dè bon matin, on appliè ; on fourrè on chatset d'aveina dein lo tièçon po bailli à letsì ein route, on met lo coussin su lo banc, on s'aguéliè ti su lo tsai, qu'on met onco on lan derrài lo banc, et route ! et quand lè dzeins ouïont lè grelots, chàotont frou ein pantet po allà vâirè derrài la fenêtra, quoui passè.

Quand l'est qu'on arrevè tsi lo cousin, tot lo mondo attein. Sont dza ti revou et tandi que lè z'einfants guegnont que dévânt s'on ne vint pas, lo cousin va traîrè on part dè botolliès et la fenna est gaillà accouâitiâ pè l'hotô po attusi lo fû et po rafonça lo bouli, kâ cé dzo quie faut on fin dinâ ; on sai la soupa dein la granta terrine, on met lè ballès z'assiètès, et on soo ðão gardaroba lè forstetès, lè couilli et lè coutès nâovo, que cein reluit coumeint dè l'ardzeint,...

Quand on sè de : atsivo ! et qu'on a dinâ, on va fère on tor pè l'étrablio po admira lè vatsès et lè modzons, et pi faut allà bâirè quartet ào cabaret, que lo cousin sè redressè d'avâi on étrandzi dào défrou avoué li, et cliào que cognassont lo cousin ào cousin sont tot fiai dè lài veni totsi la man. Tandì cé teimps, lè fennès sè vont promenâ pè lo courti po vâirè lo tserfouillet et autro jerdinadzo, et se le travaissont lo veladzo po allà trovâ onna cognesance, totès lè z'autrès fennès sont su lào porta po lè vâirè passâ, et po vâirè coumeint le sont vetiès, po poâi ein devezâ lo resto dào dzo ; après quiet, on sè retrâove po bâirè lo café, iô on fà on vretablio tirebas, on rapplyè, on sè dit : à la revoyance, et on s'èin retournè tot conteint contrè l'hotô.

Les membres de l'ambassade siamoise qui étaient dernièrement en passage à Paris, portent tous les noms les plus étranges. Nous en recommandons la prononciation aux bègues, comme un exercice fort salutaire :

Chow-Phra-Bhanu-Wougse-Maha-Kosa-Thibodi, *ambassadeur extraordinaire et ministre plénipotentiaire.*

Phra-Ratu-Kosa, *premier secrétaire ;*

Poinc-Pusdong-Choomsa (prière de ne pas lire : « Point ne pousse donc comme ça ! » *deuxième secrétaire ;*

Phra-See-Dhamasasan ; Phra-Sootain-Moutwi ; Luang-Kausa-Nukau et Nai-Sautavichai (ne pas prononcer Saute-à-Vichy, ce qui serait irrespectueux), *attachés ;*

Chaellown-Wichit, *aide de camp, attaché militaire ;*

Hdesa (prononcez donc celui-là !) et Windsor, *interprètes.*

Un de nos voisins regardait l'autre soir sa montre avec anxiété :

— Je ne puis comprendre, disait-il à sa femme, ce qui est arrivé à ma montre ; je crois qu'elle a besoin d'être nettoyée.

— Non, papa, répond sa petite fille, je suis sûre qu'elle est propre, parce que moi et Félix nous l'avons lavée dans le bassin toute la matinée.

— Voyons, sais-tu ta leçon, disait l'autre jour un père de famille à l'un de ses enfants.

— Oui, papa.

— Eh bien ! récite-la moi.

Le petit garçon donne alors sa grammaire de Larousse à son papa, joint les mains et part :

U est long dans flûte et bref dans culbute.

A est long dans pâte et bref dans trompette.

— Tais-toi ! tu n'es qu'un âne.

X..., qui tient essentiellement à sa peau, fut provoqué en duel, l'autre jour.

Il accepta ; mais, lorsqu'il fut sur le terrain, il dit en tremblant à son adversaire :

— Je te conseil de te rendre.

— Non, lui dit celui-ci, je ne me rendrai pas.

— Eh bien, je suis plus généreux que toi, je me rends, moi !

Le mot de la charade du précédent numéro est : *Démon*. Cette solution nous est donnée comme suit par un de nos abonnés qui nous fait remarquer d'une façon fort spirituelle que nous avons été victime d'une absence de mémoire, car cette charade a déjà été donnée dans le *Conteur* du 20 mars.

Un journaliste fort malin
Fut un de ces jours la victime
D'un *démon* qui fut assez fin
Pour lui faire commettre un crime.
Depuis cinq mois nous connaissons
La solution de son problème ;
C'est la faute de son démon,
Car il nous la donna lui-même.

Logogriphe.

Avec six pieds, je suis un mets fort restaurant ;
Avec cinq, des traités je deviens le garant ;
Avec quatre, mes flots roulent avec vitesse,
Avec trois, en fuyant, j'emporte la Jeunesse.

Prime : 2^{me} série des *Causeries*.

L. MONNET.

PAPETERIE MONNET

3, rue Pépinet, 3, à Lausanne.

Grand choix de papiers à lettres pour bureaux ; — papeterie fine. — Impression d'en-têtes de lettres, de factures, de *cartes de visites*. — Pres- ses à copier et copies de lettres à prix très avantageux. — *Papiers à dessin* blancs et teints, en rouleaux et en feuilles.

IMPRIMERIE HOWARD GUILLOUD ET F. REGAMEY.