

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 18 (1880)
Heft: 5

Artikel: Théâtre
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-185667>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bref, après le dîner, son mal de tête s'évanouit comme par enchantement, et elle procéda à sa toilette de soirée avec un soin excessif.

— Le corps, avouait-elle en cas pareil afin d'excuser sa coquetterie, est le temple de Dieu, et l'on ne saurait alors assez l'orner dans l'unique intention de rendre hommage au Créateur et de faire admirer son chef-d'œuvre.

Au bout de deux heures ou quelque chose de plus, elle eut fini.

Elle se mira ensuite avec une complaisance que certains esprits malveillants auraient pu prendre pour de l'orgueil, et en se promettant bien de faire tous ses efforts pour vaincre la ridicule timidité d'un être qui l'avait adorée jusqu'ici en silence et sans avoir encore osé le lui avouer. Elle l'encouragerait de son plus doux sourire à se déclarer sans ambages et n'aurait pas la cruauté de repousser ses vœux : elle se sentait incapable de rendre quelqu'un malheureux ; elle avait l'âme tellement compatissante !

Animée de ces charitables intentions, la tante Bella se disposait à descendre au salon, lorsqu'elle aperçut la pensée dont son neveu lui avait également fait hommage dans la matinée.

Elle en para aussitôt son corsage.

— Il verra cette fleur ! modula-t-elle de sa voix la plus suave. Une pensée, cela dit certes beaucoup. Elle n'est peut-être pas aussi fraîche que si je venais de la cueillir à l'instant ; mais nous n'en possédons pas de plus grande ni de plus belle au jardin. Contentons-nous donc de ce gracieux truchement. Les guerriers ont toujours aimé le langage des fleurs ; et en dirigeant adroitement la conversation sur leur terrain, j'arriverai sûrement à mes fins. Ma pensée se confondra avec la sienne et servira de prologue à notre prochaine union.

Malgré ces idées éthérées, miss Arabella, en passant devant la chambre de sa belle-sœur, sous prétexte d'y chercher je ne sais quelle paire de gants ou un éventail, ne put s'empêcher d'y procéder à son examen accoutumé. Tous les tiroirs furent ouverts et fouillés avec un soin qui n'était pas ordinaire et qui, partant, trahissait une préoccupation évidente ; mais la puritaine chagrine n'y trouva rien qui permit d'accuser l'infidélité ou de faire soupçonner l'innocence de l'épouse de son frère.

Elle soupira derechef, comme si sa poitrine eût été soulagée du poids qui l'oppressait, et ses nobles sentiments se firent jour dans l'exclamation suivante :

— C'est heureux !... Mais il y a peut-être une serrure secrète.

Elle s'appropriait à s'éloigner, n'étant déjà que trop restée et craignant d'être surprise dans sa singulière occupation, lorsqu'au milieu d'une hotte en faïence bleue elle aperçut un papier.

Les gros yeux de chatte de la tante Bella étincelèrent.

N'était-ce pas là l'indice accusateur qu'elle cherchait ! Cette lettre n'était-elle pas celle que lady Wilson avait reçue quelques heures auparavant avec tant de précaution et que, dans le trouble de ses sens, elle avait perdue ou égarée ?

La chrétienne rigide ramassa la terrible missive et ne se refusa pas la satisfaction de la lire : l'honneur et le repos de son frère étaient en jeu !

L'épître commençait ainsi :

« Chère lady,

« L'amitié que vous n'avez cessé de me témoigner, et dont vous m'avez donné maintes preuves, me fait espérer que vous ne serez pas hostile à mon amour... »

Hélas ! l'indiscrète ne put aller plus loin. Son oreille, exercée à percevoir les moindres bruits, entendit du mouvement dans l'escalier.

Elle serra prestement la lettre dans sa poche et se sauva sur la pointe des pieds de la chambre où sa présence aurait pu donner lieu à des conjectures désagréables.

Comme elle se mettait en devoir de rejoindre la société, elle rencontra Robert qui venait la prévenir qu'on l'attendait pour prendre le thé et que son absence trop prolongée affectait péniblement chacun.

Son entrée au salon fut, en effet, saluée par l'acclamation enthousiaste des estomacs las de patienter.

Personne ne put se douter d'ailleurs, à voir ses traits calmes

et unis, que de terribles combats se livraient au dedans d'elle-même.

Mais, après la peine, le plaisir ! c'était un de ses aphorismes favoris. Il ne lui fut donc pas difficile de se composer une aimable physionomie et de répondre par un sourire des plus expressifs au salut de sir Edmund Carey, l'ami particulier de Georges, ainsi qu'aux politesses du reste de l'assemblée.

Sir Edmund paraissait avoir une trentaine d'années. Il était grand et bien fait, d'agréable tournure et de manières distinguées. En résumé, miss Arabella, en nourrissant un petit faible pour lui, ne faisait pas preuve de mauvais goût : elle tressaillit de bonheur en se rendant ce témoignage.

Quant à l'autre question, celle de savoir sur quel fondement la bonne demoiselle s'appuyait pour croire que sa sympathie était réciproque chez le militaire, ç'a été toujours une énigme pour tout le monde. Je dois avouer cependant que sir Edmund semblait tenir à ce que personne ne se doutât de rien. Il était poli sans doute, mais réservé ; son dialogue était suivi, mais il se renfermait dans les généralités. Peut-être bien était-ce cette conduite qui faisait espérer à miss Arabella que le camarade intime de son frère caressait des idées matrimoniales dont elle était le centre et le but. Aussi, bien qu'elle ne s'expliquât pas à merveille l'extrême réserve du brillant capitaine à son égard, elle ne se perdait point en conjectures pour devenir le motif qui le portait à différer de jour en jour de lui demander sa main ; ou si, dans ses rêveries virginales, elle y avait songé une fois en passant, c'était pour se reprocher de s'être montrée trop froide envers lui, d'avoir paralysé de la sorte les élans de son cœur et s'engager à le recevoir dorénavant de façon à ce qu'il pût vaincre la timidité la plus obstinée.

(A suivre).

Aux examens de recrues :

— Voyons, mon ami, quelles sont les attributions d'un médecin et celles d'un vétérinaire dans une campagne ?

Le conscrit, après avoir mûrement réfléchi, répond :

— Le médecin d'une batterie soigne les canoniers et le vétérinaire les soldats du train.

Un Bordelais et un Marseillais dînent ensemble. Le garçon apporte des champignons.

— Ah ! dit le Bordelais, qu'ils sont petits ! Ce n'est pas comme ceux de chez nous, les cépes qui sont grands comme des assiettes, et qu'on trouve au pied des arbres.

— Peuh ! mon bon, chez moi, c'est bien plus fort, ce sont les arbres qu'on trouve au pied des champignons.

Le mot de la charade du précédent numéro est *Ecu*. La prime (un porte-mine) a été gagnée par M. A. Munier, banque du Commerce, à Genève.

Enigme.

Je suis un mot léger formé de cinq voyelles
Un S est le seul nœud qui les unit entr'elles

Prime : 3^e série des *Causeries*.

Théâtre. — Ceux qui veulent passer demain une soirée des plus amusantes et se faire un peu de bon sang ne manqueront sans doute pas la représentation de la **Vie Parisienne**, ce charmant opéra-bouffe, suivi des *Deux Timides*, comédie en 1 acte. Les personnes qui ont assisté à la première représentation nient encore. Rideau à 7 1/2 heures.

L. MONNET.