

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 20 (1882)  
**Heft:** 31

**Artikel:** Lo diablo et lo protiureu  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-187083>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 12.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

A dix minutes de Morcles est Dailly, où l'on se rend par un joli chemin ombragé. Un charmant hôtel et quelques coquettes maisons couronnent ce point culminant, et sont assis au bord du rocher à pic qui domine la vallée du Rhône, dès Vernayaz et Pissevache jusqu'au Léman. Dailly est une merveille; le coup-d'œil dont on y jouit est unique dans son genre; l'étendue n'en est point vaste, mais le tableau est si varié, si chaudement coloré, si vivant dans ses détails, que c'est un véritable écrin éblouissant de richesses, vu du gigantesque balcon de granit surplombant sur cette scène, au milieu de laquelle le Rhône, aux flots puissants, fait entendre sa grande voix.

Puissent la sérénité et le contentement d'esprit que procurent tant de beautés naturelles se maintenir longtemps au milieu de la simple colonie d'amis et de connaissances installée à Morcles. L. M.

### Lo diablo et lo protieureu.

Quand bin on ne vâi pas lo diablo, roudê tot parâi adê déveron lè bêtes et les dzeins po lào fère à fère cein que ne dussont pas; et cein, tsacon lo sâ, kâ ne l'ôut-on pas derê ti lè dzo. S'on homo ne fâ què quartettâ, on dit: l'a lo diablo po allâ à la pinta. S'on minê d'âi tsévau po lè lincou po lè z'abrèvà, c'est que l'ont lo diablo po s'einsauvâ; et s'on einclliou lè dzenelhiès, c'est que l'ont lo diablo po grevatâ pè lo courti. L'est don bin su que y'ein a ion quand bin on ne lo vâi diéro.

Dein lo teimps iô sè montravê, l'étâi z'u on iadzo à la faire dè X.... Ein arreveint que lài fe, reincontrê lo protieureu dè l'eindrâi, qu'étâi assebin municipau, et qu'étâi po lè papâi d'âi z'étrandzi d'âo défrou. Quand vâi arrevâ lo diablo, einvortolhi dein on grand manté rodzo, et onna granta pliوماتse à sa capa, sè peinsâ que l'étâi on comédien et lài demandâ quoui l'irè.

L'autro refusê et repond que cein ne lo vouâtê pas.

Lo procureur lài fâ que l'est dè la police et que lo fâ fourrà dedein se ne repond pas dè sorta.

— Eh bin! su lo diablo, se lài fe lo maffi.

— Et que châi veni-vo fèrè?

— Eh bin, vîgno mè promenâ po preindrê cein qu'on voudrà bin mè bailli dè bon tieu.

— Ah! ah! Eh bin, vu allâ avoué vo po cein vairè, fâ lo gratta-papâi.

— Ne vo conseillo pas! lài repond lo satan.

— Ah, baque! vu allâ quand mémo.

Ye vont. Ao bet d'au momeint, reincontront 'na fenna que menâvê on caïon qu'avâi 'na cordetta âo pi. Lo portset ne volliâvê pas martsî dè sorta, se bin que quand la fenna terivê decé, ye terivê delé, que la fenna eimpacheintâie, sè met à derê: Lo diablo tè preigné pi!

— Oûdè-vo, fe lo protieureu, lo preindè-vo pas?

— Na, repond lo diablo, kâ n'est pas dè bon que le lo dit; et se lo lài pregné, le s'ein repeintrâ tot lo drâi.

On pou pe lèvê, dou lulus sè tsermaillivont, et ion fâ à l'autro: Va-t-ein âo diablo!

— Preni lo vite, fâ lo protieureu!

— Nefâ, repond lo diablo, ne vâidè-vo pas que sont on bocon allumâ et que se l'eimportâvo, l'autro sarâi tot désola ein après.

On bet pe liein, 'na fenna bramâvê son bouébo qu'avâi perdu 'na pice dè 20 centimes. Eh! que lo diablo t'einlèvâi, se le lài fasâi ein lài trevougneint la tignasse.

— Hardi! hardi! fâ lo protieureu, dépatsi-vo!

— Oh! na fâi na! L'est dè colère que le dit cein, et que farâi clia pourra fenna se lài pregné son bouébo, le n'arâi pas prâo à sè dou ge po piorâ.

Enfin, dè suite après, reincontront on autra fenna, tota dépenaillâ, que recognâi lo protieureu, et l'âi fâ: Eh! vo vouaïque, vilhie tsaravouta! Ora que vo no z'âi tot saisi et met dein la misère, su d'obedjà, mè et mè pourro z'einfants, d'allâ teindrê la demi-auna po pas crèvà dè fan. Lo diablo eimportâi pi ein einfai voutron coo et voutre n'âma, vilhio coquien!

— Ah! stu coup, fâ lo maffi, l'est dè bon tieu que clia fenna mè fâ cé cadeau et su sur que le lo met baillè pas à regret, et y'ein profito.

Et lo diablo soo sè griffès, eimpougne lo protieureu et l'eimportè sein que nion n'aulè pi à son séco.

### La dent de sagesse.

L'autr' jour, en m'éveillant  
J' sentis un mal cuisant;  
Margot m' dit: j' vois c' qui t' blesse,  
C'est une dent d' sagesse!  
Sans plus tergiverser  
Faut t' la faire arracher.

Je pensais qu'en marchant  
Ça f'rait descendr' le sang...  
J'arriv' devant l'dentiste;  
V'là la rag' qui persiste,  
Je m' dis: — Y faut monter  
Et m' la faire arracher.

Je grimpe l'escalier,  
J'arriv' sur le palier.  
Près d' tirer la sonnette,  
J'sens qu' ma douleur s'arrête,  
Je m' dis: J' vas m'en aller  
Sans m'la faire arracher.

En passant d'avant l'portier  
Je me r'mets à crier:  
Y m'dit: Montez sans crainte,  
Car pour la somm' restreinte  
De trois francs à payer,  
On va vous l'arracher.

Cett' fois, pour tout dè bon,  
Je tire le cordon.  
— Entrez, me dit la bonne,  
Y gn'a presque personne...  
Le bourgeois sans tarder  
Va v'nir vous l'arracher!...

Quand mon tour fut venu,  
Le dentiste apparut.  
Il me dit d'un' voix dure  
En r'gardant ma figure:  
Prenez la pein' d'entrer,  
Je vas vous l'arracher!

Sur un fauteuil en cuir  
Y m' fait sign' de m'assir,  
Puis il m'ouvre la bouche.  
Là d'ssus, moi, v'là que j' louche:  
Y a plus à reculer,  
Y va me l'arracher!