

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 22 (1884)
Heft: 51

Artikel: L'agenda agricole
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-188460>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

— Du que te l'as vu, se repond la fenna que savai que ne faillai pas contréderer se n'hommo, lo vu bin crairè.

Et l'est dinsè que l'officier s'esquivà dào cliou.

L'Agenda agricole vient de paraître à la librairie E. Burkhart, à Genève. Cette excellente publication, de plus en plus appréciée, en est à sa 14^{me} année. Il suffit d'en donner un aperçu pour se convaincre que tous les agriculteurs devraient se la procurer. — Après une notice intéressante sur la culture de l'osier, on y trouve tous les renseignements contenus dans les autres agendas; puis des pages préparées pour la comptabilité, pendant l'année, de n'importe quelle exploitation agricole. De plus, des comptes y sont ouverts sous les titres *Laiterie, Entrée et sortie du bétail, Registre matricule de la vacherie, Semailles, Vignes, Récoltes, Grenier, Cave, Engrais, etc.* — Puis des renseignements sur la prévision des temps, l'arboriculture, le choix et l'entretien des animaux, la production du lait, etc. Enfin un aide-mémoire concernant les poids, mesures, monnaies, etc. — Prix, relié toile: fr. 2.

Le secrétaire de l'hôpital de Charing-Cross, à Londres, signale le trait suivant de la sagacité d'un chien.

L'autre jour, à 10 heures et demie du soir, un terrier à longs poils s'est présenté à la porte de l'hôpital et s'est fait ouvrir à force d'aboyer. A peine entré, il a présenté sa patte droite de devant au concierge, en donnant à entendre qu'il désirait qu'on le pansât. Le chirurgien appelé a fait signe au chien de se placer sur le fauteuil destiné aux patients, ce que l'animal a fait sans la moindre hésitation en présentant de nouveau sa patte malade. La blessure ayant été pansée avec soin, le terrier s'est empressé d'exprimer sa reconnaissance au docteur en lui léchant la main et en recommençant à aboyer. Sa joie est même devenue si bruyante qu'on s'est vu obligé de le mettre à la port.

Ce qui fait qu'on ignore d'où il est venu et à qui il appartenait.

Ensuite d'un concours ouvert pour la décoration d'une salle de la mairie de Courbevoie, affectée à la célébration des mariages, une cinquantaine de projets sont présentés, dont l'un est assez drôle. D'abord, au premier plan, deux époux réunis par une double chaîne à boulets que rive M. le maire; au fond, dans une éclaircie azurée, M. Naquet, l'apôtre du divorce, plane, une lime à la main. La mariée lui sourit d'un petit air d'intelligence; on voit que l'aimable législateur a rendu la chaîne légère en détruisant la perpétuité des peines conjugales.

Boutades.

Un matelot, regagnant gaiement son vaisseau, prêt à mettre à la voile, rencontre un ami d'enfance qu'il n'avait pas revu depuis bien des années, et qui lui demande où il va.

— Faire un nouveau voyage sur mer, répond-il, c'est mon élément et mon gagne-pain.

— Mais, reprit l'ami, ton père n'est-il pas mort dans un naufrage?

— Hélas! oui, tout a péri, corps et biens.

— Et ton grand-père?

— Son vaisseau a coulé en pleine mer, personne n'a pu porter secours.

— Et comment, malheureux, après ces exemples, tu oses encore t'embarquer?...

— A mon tour, dit le matelot, permets-moi de te faire aussi quelques questions... Où ton père est-il mort?

— Dans son lit.

— Et ton grand-père?

— Et parbleu, dans son lit aussi.

— Comment, mon cher, s'écrie le marin, après ces exemples, tu oses encore te coucher?

— Est-ce que tu me donneras des étrennes, cette année, petite mère? demande Bébé.

— Oui, mon loulou, si tu es bien sage.

— Que me donneras-tu?

— Tu verras ça plus tard...

— Non, dis-moi tout de suite, que je voie si ça vaut la peine d'être sage.

L'huissier du Juge de Paix se présentait l'autre jour au domicile d'un monsieur qui reçoit à chaque instant quelque assignation de ses innombrables créanciers. Cet état de choses exaspère sa femme au point qu'elle a juré de ne plus accepter une seule feuille de papier timbré. Le mari était absent. La bonne vient répondre, prend le papier des mains de l'huissier et va le porter à sa maîtresse; mais elle ne tarde pas à revenir en disant: Madame refuse positivement de recevoir cet exploit et Monsieur est absent pour plusieurs jours.

— Puisqu'elle ne veut pas le recevoir, reprend l'huissier, je vais l'afficher à la porte.

Saisie d'une légitime indignation, la bonne court rapporter le mot à sa maîtresse: « Pensez, madame, qu'il menace de vous ficher à la porte!... »

Dès lors, plainte portée au Juge sur la manière par trop grossière dont son huissier s'acquitte de ses fonctions.

L'huissier et la plaignante sont mis en présence, et ce n'est qu'au bout d'une grande demi-heure qu'on parvint à s'entendre sur la différence qu'il y a entre *ficher* et *afficher*.

L. MONNET.

Papeterie L. MONNET

Traditions et légendes de la Suisse romande, un vol. de 340 pages, contenant une série de charmantes nouvelles suisses. Prix, 3 fr.

Carte céleste avec horizon mobile, fr. 4-50.

Agendas de bureau et de poche; papier à lettres et enveloppes avec impression de la raison de commerce. Registres, copies de lettres, presses à copier; albums, buvards, porte-feuilles, papeteries, livres d'images, etc.

LAUSANNE. — IMP. GUILLOUD-HOWARD & Cie.