

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 24 (1886)
Heft: 12

Artikel: La vîlhie melice dâo canton dè Vaud : [suite]
Autor: C.-C.D.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-189184>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Je n'ai jamais eu la fringale ;
Voyez ma mine de prélat !
Pourtant, ma carte est bien frugale :
Coco, café, thé, chocolat !

En suivant notre règle sainte,
On devient vieux comme un mammoth,
Le coco nous tient lieu d'absinthe,
La cerisette de vermouth !
Le matin, café, lait ou crème,
A midi, deux œufs sur le plat,
Et puis, le soir, bonheur suprême !
Coco, café, thé, chocolat !

Dans notre siècle de chlorose,
Pour remonter un sang mauvais,
La Faculté, d'un air morose,
Vous dit : Prenez du *Fer Bravais* !
Moi, lorsque le corps se délabre
Et maigrit comme un cancrelat,
Je prescriis : *Coco de Calabre*,
Coco, café, thé, chocolat !

Lorsque Noé planta la vigne
Et la marcotta de sa main,
Prévoyait-il le sort indigne
Qu'il préparait au genre humain ?
Je n'en crois rien, et je m'avise
Que s'il eût pu prévoir cela,
Il eût adopté pour devise :
Coco, café, thé, chocolat !

Et quand, un beau soir, fait unique !
Sem et Japhet d'un air serein,
Le couvrirent de sa tunique
Pour le préserver du serein,
Ce patriarche respectable
Eût pu prévenir ce fait-là.
S'il eût toujours eu sur sa table :
Coco, café, thé, chocolat !

Si j'eusse été le patriarche,
Vénérable auteur de nos maux,
J'aurais sur la porte de l'arche
(Ayant lâché mes animaux),
Fait peindre cette enseigne austère :

Aux amis du mont Arrarat,
C'est ici qu'on se désaltère,
Coco, café, thé, chocolat !

De bien mourir j'ai l'espérance,
Mais avant ce moment, je veux,
Oh ! mes frères en tempérance !
Vous confier mes derniers vœux :

Quand la mort clora ma paupière,
Je voudrais bien que l'on collât
Cette épitaphe sur ma pierre :
Coco, café, thé, chocolat !

A. B.

— ❖ —

Une visite du roi de Prusse
dans le canton de Neuchâtel, en 1842.
(Fin.)

De Neuchâtel, LL. MM. se dirigèrent sur Valangin, et de là sur le Locle, la Sagne et les Brenets, où de brillantes ovations les attendaient. A Valangin, on leur fit remarquer une bannière offerte dans

le temps par la reine, alors princesse royale, à la corporation bourgeoise de l'endroit pour sa conduite dans les événements de 1831. Guillaume IV, dépliant lui-même cette bannière, se tourna vers la reine, et lui dit : « Elise, voilà ton ouvrage. »

Le roi ne voulant pas exposer plus longtemps son épouse aux fatigues du voyage, il fut convenu entr'eux qu'elle quitterait la principauté le 27, irait coucher à Delémont, et que le roi la rejoindrait à Fribourg en Brisgau. Elle partit donc du Locle avec toute la suite du roi, qui ne garda que son aide-de-camp. Une magnifique réception fut faite à la reine à son passage à la Chaux-de-Fonds.

De son côté, le roi se rendait aux Brenets, où, voguant sur une barque élégamment pavoisée, on lui fit visiter les beaux bassins du Doubs et la grotte de la Toffière. Un portique en verdure, de forme gothique, parsemé de fleurs, pratiqué dans l'intérieur, séparait cette grotte en deux parties. Dans la partie extérieure était placé un peloton de carabiniers. Dans le fond, qu'on avait illuminé, apparaissait un cœur de jeunes dames habillées de blanc. Vu à quelque distance et à la demi-clarté du jour à son déclin, ce spectacle offrait un coup-d'œil fantastique.

Le lendemain, de bon matin, le roi quittait le Locle et se dirigeait sur la Chaux-de-Fonds, où l'attendait une foule immense. Les rues et édifices publics étaient magnifiquement décorés. Echange de discours ; déjeuner à l'Hôtel-de-Ville. Au nombre des produits de l'industrie présentés au souverain, se trouvait une petite machine à vapeur qu'on désirait faire marcher devant lui. Il fallait donc attendre que l'eau fût chaude. Mais comme chacun cherchait à retarder le plus possible le départ du roi, jamais eau ne mit tant de temps à bouillir. Le roi visita ensuite un établissement de charité pour les jeunes filles pauvres. A son arrivée, les élèves se rangèrent en cercle et entonnèrent : *Dieu protège le roi*. La scène fut touchante, et comme on voyait s'approcher le moment de la séparation, le monarque, très ému, dit : « Je n'aime pas les adieux, c'est une mauvaise invention. » Il prit enfin congé des personnes qui l'entouraient. Sa voiture avait à peine dépassé les dernières maisons du village, qu'un individu en blouse, et appartenant sans doute au parti de l'émancipation, s'écria en levant son chapeau :

Vive le roi de Prusse ! vive la Confédération suisse !

— Bien obligé, mon ami, répondit le roi.

Peu de temps après, le roi quittait le territoire de sa principauté, après une dernière ovation et de chaleureuses acclamations d'une foule d'hommes, de femmes et d'enfants qui s'étaient portés à l'extrême frontière.

— ❖ —

**10. La villie melice dâo canton
dè Vaud.**

Quand don lo tambou bat po reinmodâ l'afféré,
Tot coumeint lo pioupiou, l'officier dussé féré
Ein épliaiteint gaillâ, kâ dza lo colonet,
Qu'a fé signe âi tambou dè battre lo rappet,
A reprâi son tsévau, gardâ pè 'na piquietta
Qu'a bin du dzourè quie sein poâi bâirè quartetta ;

Et quand l'est remontà po lo coumandémeint,
Faut que tsacon sàì prèt, aligni dein lo reing.
Por adon, ein dou corps, lè sordà sè separont
Et dè tsaquie coté, cliào troupier sè preparont
A fère manœuvrà lo tsin, lo bassinet.
L'officier dâi saillì sè gants dè son cornet,
Kâ lo faut déboutsì po poâi baillì dâi z'oodrè;
Lè sergents sont tot prêts, lào subliet sont ein oodrè,
Et po ne pas mouzi quand foudrà amorci,
Tsacon a dza peinsà que faillâi décrotsi
La martingale ein couai que cliou tsaquie giberna,
Afin que po tserdzi, n'iaussè min dè quinquerna.
Lè tambou dè l'élite ont lo tambou majo
Po lè fère traci, et l'a su son chacot
On grand et bio pliomet que breinnè quand ye martsè,
Kâ dein lè demi-tou et dein lè contremartsè,
Faut que sâi adé vu pertot dâo colonet.
Dévânt cliào dè reserva' et cauquies valottet
Qu'ont met petita veste et bounet dè police
Et que font tot parâi partiâ dè la melice,
Sein ètrè recrûta, que sont dein lo dépou,
On vâi lo tambou-maitre à caporat tambou.

Quand don lo colonet a saillâ sa palasse,
Tot sè met à remoà pertot dessus la pliace.
Lè piquette à tséau coumeinçont pè traci,
Kâ la petita guierri' est presta' à coumeinci.
L'adjudant n'a couson que sa voix ne s'eintroutse;
Mâ se ne dit lo mot, ye dâi servi dè boutse
Po bin fère aligni quand on tsandzè dè front,
Et l'est quasû coumeint lo tsin dâo bataillon,
Tant trottè dévéron, que sè met tot ein nadze.
Lè vortigeu sont z'u sè catsi derrâi n'adze
Po soi-disant vouâiti iò que l'est l'ennemi
Et font lè z'éclaireu. Mâ bintout on trafi
Dâi cinq-ceints melions coumeince et sè fâ ourè,
Kâ quand l'ont de : *chargez!* que tsaquie sordâ bourrè,
Credouble! quin brelan quand coumandont lo fû,
Que lo tounéro soo dè ti lè pétâiru.
Adon on sè derâi à mâtein dè la chetta,
On n'out què lo fusi, lo subliet, la cornetta,
Kâ faut, po coumandâ permi tot cé boucan,
Dâi menets d'officiers, dâi subliets dè sergent.
Et quand lè bataillons pétont tot ein on iadzo,
Cein vo fâ on bouzin, on trafi, on carnadzo
Qu'on est einsordellâ. Et quand ti lè tambou
Reinfooçont la sabbat, y'a dè quiet veni fou,
Kâ l'einfoçont lào tièce à foorce que lài rolliont,
Lè chasseur, égranà decé, delé, pétolliont.
Lè z'ozés, tot surprâi, décampont dè lào nid,
Sè sauvont dein lé bou po sè mettre à l'avri
Dè cliào bâtons bornus, kâ lào débordenâies
Font 'na tôla brechon et dâi tôles zonnâies
Qu'on ein a bintout prâo et qu'on est bin conteint
Quand po fère botsi, on out lo roulémeint.
Adon lo colonet, quand l'ont fini clia chetta
Et que lè vortigeu, à son dè la trompette,
Ont redjeint lo gros moué, lè fâ remanœuvrà
Po lào fère formâ lo bataillon carrâ,
Qu'on derâi lè mourets dè cauquie cimetre
Dein quiet vont s'amouellâ coumeint 'na froumelhîre,
Lo préfet dâo district, son discou, se n'hussier,
Lè drapeaux, la musique et ti lè z'officier,
Lè terriblio sapeu, lè tambou, lè trompettes,
Mémameint dâi bordzâi et pas mau dé piquiettes.

(*La fin à deçando que vint.*)

C.-C. D.

BIJOU D'OR

épisode de la vie des contrebandiers dans le Jura suisse.

III

» Il pouvait être trois heures du matin. Nous marchâmes bien une heure en silence, à la file, au milieu des grands sapins. Arrivés dans une clairière, Petit-François fit faire halte et déposer les ballots sous la corniche d'un rocher qui en surplombait un des côtés.

» Un grand diable de sapin, au tronc énorme, avec des branches pareilles à de grands arbres et formant une sorte de candélabre gigantesque, occupait seul le centre de la clairière. — Regarde ton gibet, Abram! tu ne diras pas que je l'ai mal choisi! Cet été, les étrangers viendront te voir, si les corbeaux t'ont laissé encore quelques lambeaux de peau sur les os! Ah! tu es malin, toi! Monsieur avait par trop de curiosité! Monsieur aime les explorations! fichtre! Pour de la vue et de l'agrément, tu en auras là-haut!...

» Si vous auriez vu la figure de ce monstre, les yeux injectés de sang, la bave aux lèvres, des mains larges comme des battoirs, au poil roux, touffu, vous auriez compris que toute prière ou appel à ses bons sentiments était superflu. Il ne me restait qu'à mourir en brave, pour faire honneur au corps.

» — Louis, suiffe bien la corde, tu iras l'attacher à la dernière branche. En attendant, amusons-nous un peu avec ce beau merle. » L'amusement de Petit-François consista à m'attacher solidement au tronc du sapin, puis il mit habit bas, se retroussa les manches et alla chercher sous la corniche une grosse pierre. Il se rangea avec son frère à une vingtaine de pas et... je fus la cible.

» Les premiers coups manquèrent. Peu à peu Petit-François s'excita, se rapprocha, rectifia son tir. Il fit placer son frère à quelques mètres derrière le sapin et celui-ci lui rejetait la pierre, comme au jeu de quilles, quoi!

» Un coup de pierre m'écrasa le poignet, un autre m'enfonça les côtes à droite, puis un dernier coup m'écrasa le nez et me mit la mâchoire en capilotade... cette fois c'était la fin... je perdis connaissance...

» Quand je revins à moi, je sentis la langue de Bijou qui léchait le sang sur mon visage! j'étais adossé au tronc d'un arbre; devant moi, sur la neige, gisaient deux cadavres! Petit-François et mon brigadier. L'appointé, seul dans la clairière, me frictionnait à tour de bras.

» Ne cause pas, Abram! Les brigands ont leur compte. Ils ont décampé avec du plomb dans l'aile! Ils n'iront pas loin. Le brigadier a deux balles dans le corps, il est mort. Petit-François est là. Je lui ai fichu ma bayonnette dans le ventre. Il a son affaire. Pauvre vieux, va, ils t'ont bien arrangé. Je vais aller à Saint Cergues chercher des secours. Bijou, qui t'a sauvé, restera avec toi. En attendant, je t'enveloppe avec cette couverture de laine. Adieu, Abram, tu en réchapperas. Voilà un revolver, cache-le sous ta couverture. S'il en revenait un, laisse-le approcher à bout portant et brûle-lui la g..... »

» Qu'ajouterais-je encore, monsieur? il revint avec des renforts et des brancards, on y posa ma personne bien endolorie et les deux cadavres. L'appointé partit à la poursuite des deux frères de Petit-François. Ils furent arrêtés sur la frontière de France et extradés. Ils ont les galères à vie à la Force de Lausanne. J'ai fait trois mois d'hôpital à la Samaritaine; mon physique est bien laid. C'est ce que m'a dit ma petite Rosette, qui m'a