

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 25 (1887)
Heft: 19

Artikel: Engrais pour vases
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-189792>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

en terre ou même dans l'eau pousse très facilement des racines ; cette plante aime l'ombre. Quand on élève du lierre en pot, la terre s'épuise facilement, et il faut au moins une fois par année la renouveler et lui donner tous les mois un arrosage d'eau de savon ou d'engrais liquide.

Il est inutile de prendre des pots trop grands ; le lierre croît même mieux quand ses racines sont un peu resserrées. Lorsque les feuilles sont couvertes de poussière, il faut les laver avec une éponge dessus et dessous.

Engrais pour vases. — Voici la formule d'un engrais liquide que chacun peut faire préparer et avec lequel on arrose tous les 2 ou 3 jours les plantes en vase.

Phosphate de chaux	1 gramme.
Azotate de potasse	25 centigr ^{mes}
Phosphate de potasse anhydre	25 »
Sulfate de magnésie anhydre	25 »
Eau	1 litre.

(Science pratique.)

Nous détachons ce passage d'un article dans lequel un chroniqueur donne de bienveillants conseils aux dames appelées comme témoins devant un tribunal.

« Lorsque vous avez attendu, dans la pièce voisine de la salle d'audience, pendant une heure, deux heures, et souvent davantage, votre tour arrive enfin et l'heure de la délivrance semble approcher ; il n'en est rien, la torture commence : jugez-en.

Et d'abord les questions préliminaires que vous pose le magistrat : Votre nom, votre profession, votre âge, etc., etc., vous répondez et le greffier transcrit exactement vos réponses ; mais quelle impertinence, chère lectrice, de vous demander votre âge ! Depuis longtemps vous l'avez oublié, et cet oubli n'a eu d'égal que le soin apporté à réparer des ans l'irréparable outrage ; et voilà que devant un public indiscret et curieux vous devez révéler ce que vous cachez à vous-même ; tirez-vous de ce mauvais pas avec esprit, et au besoin, à l'indication d'un âge auquel vous aurez retranché les mois de nourrice, ajoutez : *Environ*. Le tribunal comprendra et n'insistera pas ; au surplus, comme ce n'est qu'après ces questions que vous êtes invitée à prêter serment de dire la vérité et toute la vérité, vous n'aurez sur la conscience qu'un léger mensonge, presque un mensonge joyeux. »

Les beaux jours qui nous reviennent, et avec ceux-ci les projets de voyage, les promenades et les excursions, nous donnent souvent l'occasion de consulter le baromètre. Nous pouvons en tirer les pronostics du temps, mais seulement à de courtes échéances. Les causes qui augmentent le poids de l'air font monter le baromètre. Ainsi, quand l'air est froid ou sec, et quand le vent souffle du nord, l'élévation de la colonne barométrique promet le beau temps. Au contraire, lorsque l'air est dilaté par la vapeur d'eau qu'il contient ou échauffé par les vents du sud ou de l'ouest qui apportent les vapeurs de la mer, la colonne s'abaisse. La pluie est probable.

Des milliers de Lausannois se dirigeront demain vers Sauvabelin pour y jouir de la charmante fête donnée par les **Amis gymnastes**, avec le brillant concours de l'*Harmonie nautique* de Genève. L'animation de tout ce monde en liesse ; les tirs au flobert, à l'arc et à l'arbalète ; nos vaillants gymnastes applaudis par une foule sympathique ; la multitude de jeux et autres distractions groupant partout curieux et amateurs, offriront un coup d'œil des plus pittoresques, embelli encore par le magnifique décor des chênes de Sauvabelin, de ses sentiers ombragés et des riantes pelouses environnantes.

Comme les yeux s'ouvriront grands à la vue de l'*Arène des désossés*, des merveilles du *Musée universel*, de la *Tête parlante* !

L'un des attraites les plus puissants sera sans doute le concert donné par l'*Harmonie nautique* ; il suffirait à lui seul pour nous faire accourir à Sauvabelin, féliciter les amis de Genève et leur serrer la main.

Et chaque fois que votre porte-monnaie s'ouvrira là-haut, vous pourrez vous dire avec satisfaction : « Je dépense ici quelques sous, c'est vrai, mais je contribue à une œuvre bien intéressante : la création d'une Caisse de secours pour les gymnastes blessés, d'une part, et, de l'autre, l'embellissement des voies d'accès du Signal, ce Righi lausannois.

Puisse un temps superbe favoriser les *Amis gymnastes* ; c'est là le meilleur vœu que nous puissions leur faire ; le reste ira de soi.

Réponses et questions.

Solution du passe-temps de samedi : Sur l'horizontale : *Barcelone*. Sur les verticales : *Lecco, Tibre, Sinai, Lille, Berne, Brème, Thann, Rhône et Stein*, ainsi que quelques autres noms. Ont répondu juste : MM. Crot, Paris ; Kervand, Satigny ; Delessert, Vuflens ; Bastian, Lavaux ; Demont, St-Prex ; Aubert et Guillet, Chaux-de-Fonds ; Pavillon, Coinsins ; Golay, Ste-Croix ; Masméjan, Bienne ; Mmes Orange, Genève ; Wagner, Berne.

La prime est échue à M. Masméjan, à Bienne.

Devinette.

ce	G	t	v	C	o
te	E	m	i	K	t
au	T	d	u	O	r
it	A	e	e	T	

Prime : 100 cartes de visite.

OPÉRA. Le grand succès de la célèbre artiste *Galli-Marié*, dans *Carmen* et *Mignon*, qui ont fait des salles comme nous n'en avons jamais vu, ou du moins fort rarement, nous fait espérer une seconde représentation de *Carmen*, pour mardi. Les billets, déjà en vente, seront sans doute enlevés très rapidement. Qu'on se le dise !

L. MONNET.