

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 25 (1887)  
**Heft:** 42

**Artikel:** Réponse au problème précédent  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-189996>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

tê dâivo ceint francs ; te n'as pas fatta dè mè tre-vougni dinsè.

— Ah ha ! te recognâi ta detta, ora ; mâ porquie as-tou niyi dévânt le dzudzo ?

— Eh bin, c'est paceque lo dzudzo mè volliâvè teri lè vai dâo naz et que y'é peinsâ que n'avâi pas fatta dè savâi noutrès petites z'affères.

### Lo cosandâi et lo protioreu.

On pourro diablio dè pequa-pronma qu'avâi étâ tenailli pè on protioreu, que ne lâi avâi laissi què lè ge po pliorâ, avâi tot parâi pu sè repicolâ on boccon à foce dè travallî et sè remetterè à se n'èse.

Coumeint l'étâi bon tailleur, l'avâi prâo ovrado, et on dzo, lo mémo protioreu lâi va demandâ diéro cein lâi coterâi po avâi dâi bon z'haillons po l'hivai. Lo tailleur, que tagnâi boutequa et que poivè fourni tot cein que faillâi, lâi repond que po noinanta francs poivè avâi pantalon, veste et gilet drobliâ, avoué dâi copés po repétassi. Lo protioreu que trovâvè que cein étâi rudo tchai et que sè peinsâvè que poivè avâi à meillâo martsî outra part, lâi dit dè finnameint lâi preindrè mésoura, que fournètrâi li-mémo la marchandi.

Dinsè de, dinsè fé. Lo tailleur lâi preind mésoura et l'autro lâi einvouè la mataire ; mâ quand lè z'haillons sont fé et que lo protioreu demandè diéro dâi, l'autro lâi repond :

— C'est coumeint vo z'é de : noinanta francs.

— Coumeint, noinanta francs ! l'est mè qu'é fournâi la marchandi.

— Lo sé prâo, repond lo tailleur, qu'avâi einviâ dè raccrotsi on eimpartiâ dè cein que l'autro lâi avâi saisi ; mâ quand fé dâi z'haillons, ne compto jamé què la façon ; po lo drap, la droblîre, lo fi et lè botons, baillo tot cein per dessus lo martsî.

**Réponse** au problème précédent : Pour démontrer que huit est la moitié de treize, il suffit d'écrire treize en chiffres romains (XIII) et de partager ces chiffres par une ligne horizontale. — Quatre-vingts réponses justes. — Le tirage au sort a donné la prime à M. Barbezat-Bole, rue de France, Locle.

### Passe-temps.

. . .  
 . . .  
 . . .  
 . . .  
 . . R . .  
 . R . . .  
 . . . . R  
 . . . . R . .

Trouver, sur les lignes horizontales : Une voyelle, une conjonction, un fleuve, un personnage biblique, un oiseau, une planète, un village célèbre de la Basse-Egypte, une ville d'Europe, et, sur l'hypothénuse, une ville suisse.

Prime : Un jeu.

L'**Union instrumentale** donnera, demain, une *Grande soirée*, avec le concours de la **Société bourgeoise de Gymnastique**. Il suffit de consulter le programme pour se faire une idée de tout

l'attrait de cette soirée, qui, nous l'espérons, sera un vrai succès et un encouragement pour ces deux vaillantes sociétés.

M. le professeur Rod, de l'Université de Genève, donnera à Lausanne, dès le 25 octobre, quatre conférences sur les poètes contemporains de France,

**Concert.** — On annonce pour mercredi, 19 courant à 8 heures du soir, un concert extraordinaire donné par la société de l'Orchestre de la ville et de Beau-Rivage. Cette dernière a eu l'heureuse chance d'obtenir l'engagement d'une des célébrités de l'Allemagne, M<sup>lle</sup> Arma Senkrah, violoniste hors ligne. Les critiques sont unanimes pour placer au premier rang cette artiste, dont le jeu sûr et brillant rappelle d'une manière surprenante celui de Sarasate.

Au nombre des morceaux qu'elle exécutera, on cite le concerto de Mendelssohn, avec accompagnement d'orchestre.

M<sup>lle</sup> Senkrah est accompagnée d'un pianiste distingué, M. Bergell, qui a entrepris plusieurs tournées musicales avec le célèbre professeur de Ahna.

On peut donc prévoir que le concours de ces deux artistes, nouveaux pour nous, attirera tous nos amateurs de violon et de piano.

**Français et Vaudois.** — Dans un de nos collèges communaux, le professeur de physique cherche à expliquer à ses élèves les différents états d'équilibre. Psychologue et observateur, il veut comparer l'esprit subtil du Français avec le positivisme et la bonhomie du Vaudois.

Mettant un objet en équilibre instable :

— Monsieur Anatole, voulez-vous me dire l'idée que fait naître en votre esprit la vue de cet objet ?

— Monsieur... je suis bien fâché..., mais il m'inspire... des inquiétudes...

— Et vous, Jean-Louis, qu'en dites-vous ?

— Ça ne veut pas tenir, répond-il en bon accent du cru.

L. MONNET.

### SORT DE PRESSE

**FAVEY ET GROGNUZ**, à l'Exposition universelle de 1878. — **Course à Fribourg et à Berne**, pendant le Tir fédéral.

*Quatrième édition, augmentée de :*

**Une entrevue avec Favey et Grognuz à Vallorbes.**

La Mappemonde qui penche. — L'histoire dè Guyaume Tè. — La Bataille dè St-Dzâquié. — On voïadzo ein tsemin dè fai. — Lo Corbé et lo Renâ. — Anecdotes. — Illustrés de 20 jolies vignettes par E. DÉVERIN.

En vente au bureau du *Conteur vaudois* et chez les principaux libraires. — Prix : 2 francs.

**AGENDAS POUR 1888.** Papeterie MONNET, rue Pépinet, 3.

**Raisins.** Caissons de 5 kilos, à fr. 4.—, chez Joseph Antille, à Sion.

### VINS DE VILLENEUVE

Amédée Monnet & fils, Lausanne.