

# [Nouvelles diverses]

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **25 (1887)**

Heft 42

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-189998>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

tê daïvo ceint francs ; te n'as pas fauta dè mè tre-  
vougni dinsè.

— Ah ha ! te recognâi ta detta, ora ; mâ porquâ  
as-tou niyi dévânt le dzudzo ?

— Eh bin, c'est paceque lo dzudzo mè volliâvè  
teri lè vai dào naz et que y'é peinsâ que n'avâi pas  
fauta dè savâi noutrès petites z'affères.

### Lo cosandâi et lo protiereu.

On pouro diablo dè pequa-pronma qu'avâi étâ  
tenailli pè on protiereu, que ne lâi avâi laissi què  
lè ge po pliorâ, avâi tot parâi pu sè repicolâ on bo-  
con à foce dè travailli et sè remetre à se n'èse.

Coumeint l'étâi bon tailleu, l'avâi prâo ovrado,  
et on dzo, lo mémo protiereu lâi va demandâ diéro  
cein lâi coterâi po avâi daï bon z'haillons po l'hivai.  
Lo tailleu, que tegnâi boutequa et que poivè fourni  
tot cein que faillâi, lâi repond que po noinanta francs  
poivè avâi pantalon, veste et gilet drobliâ, avoué daï  
copés po repétassi. Lo protiereu que trovâvè que  
cein étâi rudo tchai et que sè peinsâvè que poivè  
avâi à meillâo martsi outra part, lâi dit dè finna-  
meint lâi preindrè mésoura, que fournètrâi li-mémo  
la marchandi.

Dinsè de, dinsè fé. Lo tailleu lâi preind mésoura  
et l'autro lâi einvouè la mataïre ; mâ quand lè  
z'haillons sont fé et que lo protiereu demandè diéro  
daï, l'autro lâi repond :

— C'est coumeint vo z'é de : noinanta francs.

— Coumeint, noinanta francs ! l'est mè qu'é four-  
nâi la marchandi.

— Lo sé prâo, repond lo tailleu, qu'avâi einviâ dè  
raccrotsi on eimpartiâ dè cein que l'autro lâi avâi  
saisi ; mâ quand fé daï z'haillons, ne conto jamé  
què la façon ; po lo drap, la droblire, lo fi et lè bo-  
tons, baillo tot cein per dessus lo martsi.

**Réponse** au problème précédent : Pour démontrer  
que huit est la moitié de treize, il suffit d'écrire treize  
en chiffres romains (XIII) et de partager ces chiffres par  
une ligne horizontale. — Quatre-vingts réponses justes.  
— Le tirage au sort a donné la prime à M. Barbezat-Bole,  
rue de France, Locle.

### Passe-temps.

```

.
.
.
.
.
.
. R .
. R .
. . . R
. . . R .

```

Trouver, sur les lignes horizontales : Une voyelle, une  
conjonction, un fleuve, un personnage biblique, un oi-  
seau, une planète, un village célèbre de la Basse-Egypte,  
une ville d'Europe, et, sur l'hypothénuse, une ville  
suisse.

Prime : Un jeu.

L'Union instrumentale donnera, demain,  
une *Grande soirée*, avec le concours de la **Société  
bourgeoise de Gymnastique**. Il suffit de con-  
sulter le programme pour se faire une idée de tout

l'attrait de cette soirée, qui, nous l'espérons, sera  
un vrai succès et un encouragement pour ces deux  
vaillantes sociétés.

M. le professeur Rod, de l'Université de Genève,  
donnera à Lausanne, dès le 25 octobre, quatre con-  
férences sur les poètes contemporains de France,

**Concert.** — On annonce pour mercredi, 19 courant  
à 8 heures du soir, un concert extraordinaire don-  
né par la société de l'Orchestre de la ville et de Beau-Rivage.  
Cette dernière a eu l'heureuse chance d'obtenir l'enga-  
gement d'une des célébrités de l'Allemagne, M<sup>lle</sup> Arma  
Senkrah, violoniste hors ligne. Les critiques sont unani-  
mes pour placer au premier rang cette artiste, dont le  
jeu sûr et brillant rappelle d'une manière surprenante  
celui de Sarasate.

Au nombre des morceaux qu'elle exécutera, on cite le  
concerto de Mendelssohn, avec accompagnement d'or-  
chestre.

M<sup>lle</sup> Senkrah est accompagnée d'un pianiste distingué,  
M. Bergell, qui a entrepris plusieurs tournées musicales  
avec le célèbre professeur de Ahna.

On peut donc prévoir que le concours de ces deux ar-  
tistes, nouveaux pour nous, attirera tous nos amateurs  
de violon et de piano.

*Français et Vaudois.* — Dans un de nos collèges  
communaux, le professeur de physique cherche à  
expliquer à ses élèves les différents états d'équili-  
bre. Psychologue et observateur, il veut comparer  
l'esprit subtil du Français avec le positivisme et la  
bonhomie du Vaudois.

Mettant un objet en équilibre instable :

— Monsieur Anatole, voulez-vous me dire l'idée  
que fait naître en votre esprit la vue de cet objet ?

— Monsieur... je suis bien fâché..., mais il m'ins-  
pire... des inquiétudes...

— Et vous, Jean-Louis, qu'en dites-vous ?

— Ça ne veut pas tenir, répond-il en bon accent  
du cru.

L. MONNET.

### SORT DE PRESSE

**FAVEY ET GROGNOZ**, à l'Exposition univer-  
selle de 1878. — **Course à Fribourg et à Berne**,  
pendant le Tir fédéral.

*Quatrième édition*, augmentée de :

**Une entrevue avec Favey et Grognoz à  
Vallorbes.**

La Mappemonde qui penche. — L'histoire dè Guyaume  
Tè. — La Bataille dè St-Dzâquié. — On voïado ein tse-  
min dè fai. — Lo Corbé et lo Renâ. — Anecdotes. — Il-  
lustrés de 20 jolies vignettes par E. DÉVERIN.

En vente au bureau du *Conteur vaudois* et chez les  
principaux libraires. — Prix : 2 francs.

**AGENDAS POUR 1888.** Papeterie MONNET,  
rue Pépinet, 3.

**Raisins.** Caissons de 5 kilos, à fr. 4.—, chez Joseph  
Antille, à Sion.

**VINS DE VILLENEUVE**  
Amédée Monnet & fils, Lausanne.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD ET V. FATIO