

# Passe-temps

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **27 (1889)**

Heft 38

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-191224>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

bûro ! cein ne sai dè rein. Que vo séyi lo valet à syndiquo à bin lo névào à taupi, lè z'instruteu lài font atant atteinchon qu'à 'na càie dè motse su lo gros bet de 'na tapiàire, et baillont lè galons à cliào que sè font lo mi notà tandi l'écoula, que n'ia rein dè pe justo, et qu'on est bin dè pe sù d'avài dâi bons sordâ. Cein a bin tsandzi du lo teimps dâi batz, et mè peinsò que Bismarck s'ein est démaufiâ, kâ n'arâi pas bastâ coumeint l'a fé devant noutron Conset fédérât. Tot va don po lo mi dè stu coté, et po ein reveni à cein que volliâvo vo derè, lài a dâi dzeins que sont soi-disant éduquâ, et qu'ont mémameint dâi pliacès, que ne voyont pas pi asse bé què dâi z'autro que passont po dâi niâniou et dâi bobets.

Dâo teimps dâi Bernois, que n'ivâi pas onco dâi tsemis dè fai et qu'on voiadzivè pou dein lo défrou, l'étâi prâo rà dè vairè dein lè veladzo dè pè chàotrè dâi z'étrandzi dâi z'autro pàys, hormi dâi z'Etaliens que fasont dza lè maçons et que portâvont la bâla; dâi Français, qu'étiout martchands dè caïons, et dâi z'Allemands, soi-disant ovraî cacapédze à pequapronna, et que teindiont dza la demauna. Mâ po dâi z'autro, l'étâi bin rà; on vayâi on Anglais dè sa-t-ein quatozè, on Russe, on iadzo ti lè cinquante ans et on nègre quasu jamé. Portant ion dé stâo matsourâ qu'étâi z'âo z'u venu pèce, étâi z'allâ pè la Combâ, et l'étâi bin lo premi iadzo qu'on ein vayâi ion per lé d'amont. Devant d'arrevâ à Bioux, ye reincontrè on dzudzo à tribunat qu'allâvè po onna tenablia. Cé pourro dzudzo fut tant ébaubi et épaïri dè vairè cé coo, que, tot éduquâ que l'étâi, sè met à dzênâo devant, djeint lè mans et lài fâ ein plioint: « O monsu lo diablo, ne mè fédè rein dè mau, se vo plié ! » L'autro passè son tsemin et reincontrè on pou pe levè on espèce dè mi-fou, que ramassâvè dâo bâozès, que s'épéclliè dè rirè ein vayeint stu moricaud, et lài fâ ein lo vouâteint à blianc dâi ge: « Vate lavâ lo mor, coffo que t'i ! »

#### Un collectionneur d'autographes.

Un original collectionneur effrené de toutes espèces de choses a trouvé un moyen infailible de se procurer les autographes d'un grand nombre de célébrités contemporaines. A peine a-t-il jeté son dévolu sur quelque haute personnalité politique, littéraire ou artistique, qu'il s'empresse de lui écrire :

« Monsieur, une personne s'est présentée chez moi, en votre nom, me sollicitant de lui vendre divers objets rares faisant partie de mes collections.

« Comme il s'agit d'une valeur assez importante, vous voudrez bien me permettre de vous demander de bien vouloir me confirmer par écrit la mission dont vous avez chargé la dite personne ».

Stupéfaction du haut personnage, qui s'arme vivement de sa plus belle plume pour écrire à l'amateur d'autographes, qu'il est victime d'un escroc ou d'une étrange mystification.

Et le tour est joué.

#### Boutades.

A l'école primaire :

— Victor, interroge l'instituteur, dites-moi quel est l'animal le plus susceptible de s'attacher le plus à l'homme ?

L'élève, après réflexion : Monsieur, c'est la sangsue.

Tribunal correctionnel.

Le président, d'un ton sévère :

— Accusé, vous reconnaissez avoir soustrait au plaignant plusieurs bottes de foin... Qui vous a poussé à commettre ce délit ?

— La faim, mon président !

Le docteur Purgeraide, fréquemment ennuyé par un client, qui le payait du reste fort mal, avait résolu d'en finir avec lui et de le congédier.

— Cher docteur, lui disait dernièrement celui-ci, figurez-vous que j'ai des boutons sur tout le corps...

— Moi aussi, interrompt le docteur, j'en ai même à ma culotte !

Grand'maman a apporté à Bébé une boîte de marrons glacés.

Mais bébé est gourmand et à peine la bonne dame a-t-elle tourné le dos qu'il se hâte d'avaler les bonbons.

Papa et maman s'aperçoivent du méfait.

— Voyez le goulu, il a tout mangé !...

Bébé pleure, demande pardon et dit :

— Non pas tous, j'en ai laissé deux.

— Et pourquoi ? Pourquoi deux ?

— J'ai pas pu...

Au musée du Louvre, deux amateurs sont arrêtés devant le portrait de Jeanne d'Arragon, par Raphaël :

— Oh ! comment peut-on arriver à peindre d'une façon aussi merveilleuse que ça ?...

— Peuh ! Quand on vous a bien montré !...

M. Prudhomme est examinateur.

Après s'être longuement recueilli, il pose à un élève la question suivante :

— Dans quel cas un condamné à mort peut-il être condamné une seconde fois ?

L'élève, ahuri, ne répond pas.

Alors, M. Prudhomme gravement :

— C'est lorsqu'il n'a pas été exécuté la première.

Trois individus sortant d'une salle de jeu sont assis sur un banc.

— Je ne sais pas ce qu'ils ont après moi, dit l'un d'eux en désignant la salle du doigt. On me soupçonne, on me bouscule ; enfin, je suis mis à l'index... et cependant je ne suis pas plus voleur que les autres,

Livraison de *septembre* de la BIBLIOTHÈQUE UNIVERSELLE : La question de l'origine des espèces, par M. E. Naville. — Canada-Jack. Nouvelle, par M. Henri Gullieur. — La réforme des chemins de fer, par M. van Muyden. — Artistes suisses. Frédéric Simon, par M. A. Bachelin. — Voyages et voyageurs. En Asie, par M. V. de Floriant. — Le général marquis de Galliffet, par M. Abel Veuglaire. — Le mouvement littéraire en Italie, par M. E. Rod. — Chroniques parisiennes, anglaise, suisse, politique. — Bulletin littéraire et bibliographique. — Bureau, place de la Louve, à Lausanne, chez M. Georges Bridel.

Le mot de la charade, publiée dans notre numéro du 7 septembre, est *Boucan*.

Nous avons reçu 27 réponses justes. La prime est échue à M. Rusillon, instituteur, à la Nouvelle-Censière.

#### Passé-temps.

V B N E I

Avec ces 5 lettres, répétées autant de fois qu'il sera nécessaire, former un carré plein, de 36 lettres, de façon que diagonalement et horizontalement on lise deux noms de villes.

**Fête des Vignerons.** — En vente, au bureau du *Conteur*, la brochure contenant les articles de la *Gazette de Lausanne* sur la Fête des Vignerons. — Prix : 70 centimes. — Envoi franco contre 75 centimes en timbres.

L. MONNET.

#### ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes. Encaissement de coupons. Recouvrements. J'offre net de frais les lots suivants : Ville de Fribourg à fr. 12,50. — Canton de Fribourg à fr. 24,75. — Communes fribourgeoises 3/10, différé à fr. 49,25. — Canton de Genève 3/10 à fr. 101,25. — Principauté de Serbie 3/10 à fr. 79. — Bari, à fr. 74,50. — Barletta, à fr. 39. — Milan 1861, à fr. 39,50. — Venise, à fr. 24,25.

Ch. BORNAND, Successeur de J. Gulloud, 4, rue Pépînet, LAUSANNE

VINS DE VILLENEUVE  
Amédée Monnet & Fils, Lausanne.