

# Concert d'orgue

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **27 (1889)**

Heft 40

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-191240>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

nomme *équinoxe*, ce qui signifie nuit égale, — sous-entendu *au jour*.

A peine la Terre a-t-elle dépassé l'équinoxe, que le jour se raccourcit, que la nuit s'allonge d'autant, jusqu'à ce que le jour devienne le plus court de l'année, ce qui arrivera vers le 21 décembre, au moment qui répond au *solstice* d'hiver. Ce jour-là, le soleil se lèvera vers huit heures et se couchera à quatre. Le jour ne durera que huit heures, et la nuit durera seize heures. L'automne sera terminé et l'hiver commencera. La durée du jour ira en croissant jusqu'à l'équinoxe du printemps, où le jour sera de nouveau égal à la nuit.

Ce qui précède, — applicable à Paris, — peut l'être à notre région, à peu de différence près.

*Concert d'orgue.* — Nous avons le regret de n'avoir pu assister à ce concert, dont tous nos journaux ont rendu compte avec les plus grands éloges ; mais nous sommes heureux de ce résultat si mérité par M. Blanchet, dont les talents sont de plus en plus appréciés, et dont Lausanne n'oubliera jamais les libéralités et l'inaltérable dévouement. Un juste hommage est aussi rendu à M<sup>lle</sup> Pernini, cantatrice, et à M. Pilet-Haller, qui ont prêté à M. Blanchet leur précieux concours.

#### Boutades.

*Autre temps, autres mœurs.* — Autrefois, sous Louis XV, par exemple, quand on refusait une fille à un jeune homme qui la demandait en mariage, le remercié, épris d'un ardent et sincère amour, s'entendait avec les domestiques de la maison, leur glissait une pièce d'or, se munissait d'une échelle de corde, et, à minuit, il enlevait la belle.

En 1889, il médite et dit :

— Allons en chercher une autre,

Ingénuité d'enfant.

Une grand'mère cause avec son petit-fils, âgé de six ans :

— Grand'maman, j'ai vu ce matin l'enterrement d'une petite fille ?

— Comment savais-tu que c'était le convoi d'une petite fille ?

— Parce qu'il était tout blanc et couvert de fleurs.

— Ah !

Un silence.

— Grand'maman, où vont les petits enfants quand ils sont morts ?

— Au cimetière.

— Et où vont-ils, après le cimetière ?

— Au ciel.

— Où est-ce le ciel ?

— Tout là-haut.

— Derrière les étoiles ?

— Oui.

— Et qu'est-ce qu'il y a derrière les étoiles ?

— Plus rien.

Bébé réfléchit ; puis, gravement :

— Alors après les étoiles, c'est fermé ?

*Elle* est au clavecin.

*Lui* la regarde avec des yeux émus.

Alors, tendrement. — Ah ! la musique est bien la langue de ceux qui s'aiment !

*Elle*, distraite. — Oui. C'est même pour cela qu'une fois mariées toutes les jeunes filles s'empressent de lâcher leur piano.

Sur le pont des Arts :

Une vieille dame s'approche d'un aveugle, que conduit un chien tenu en laisse :

— Depuis quand, lui demande-t-elle en lui donnant une pièce de monnaie, êtes-vous aveugle ?

— Hélas, répond le pauvre diable, je l'étais déjà quand j'ai vu le jour.

A l'Agence matrimoniale, depuis le divorce.

Un client :

— Je ne vous cache pas, Monsieur le directeur, que cette jeune veuve me plaît énormément. Mais le mariage est une chose si grave, que j'hésite...

— Je vous engage à vous décider, car cette personne est très *redemandée*.

Au cours d'agriculture :

— Quel est le meilleur moment pour cueillir les pommes ?

— Monsieur, c'est quand le fermier a le dos tourné et que le gros chien n'est pas dans le jardin.

Un romancier de nos amis se plaignait l'autre jour d'insomnies.

— C'est que probablement, lui dit son médecin, vous ne vous relisez pas assez.

Dernièrement, un employé du chemin de fer va commander un pantalon chez un tailleur de Lausanne.

L'homme au mètre arrive pour essayer.

— Hum ! fait X..., ce pantalon me semble un peu court.

Le pantalon atteignait à peine aux chevilles...

— Vous trouvez ? dit le tailleur ; mais je vous assure qu'il va très bien.

— Par exemple ! je vous dis que ce pantalon est trop court.

— Ma foi, monsieur, nous ne pouvons pas faire plus long au prix convenu.

#### Mot du logogriphe de samedi :

*Poulette.* — Ont deviné, MM. Amstein, C. Pascal, Boulenaz, cafetier, Café de Chauderon, Lausanne ; — Chuit, Orange, Gavard John, Genève ; — Bastian et Brocard, Forel ; — Tinembard et Ribaux, Bevaix ; — Beausire, Moudon ; — Girardin, Cernier ; — Margot, Ste-Croix ; Gueissaz, Avenches ; — Rusillon, N. Censière ; — Rouiller, cafetier, Yverdon ; — Abrezol, Nyon ; — Jolliet, Bulle ; — Vallotton, Vallorbes ; — Pillevuit, Bex ; — Delessert, V.-le-Château ; — Chevalley, Cossonay ; — Monod, Montreux ; — Bastian, cafetier, Lutry ; — Noiret, Bellevue ; — Bersier, Payerne ; — Chenevard, Corcelles-le-Jorat ; — Nicollier, Ormonts ; — Porchet, Tour-de-Peilz ; — Mansueti, Winterthur ; — Chevalley, Chailly sur Clarens.

La prime est échue à Mme Ribaux-Comtesse, à Bevaix.

#### Charade.

La jeunesse, gaîment, sait prendre mon premier ;  
Mon second lui défend de rester mon entier.

Prime : Quelque chose d'utile.

**Atlas de Stieler.** — C'est toujours avec grand plaisir qu'on reçoit de nouvelles livraisons de ce superbe atlas, qui paraît, en souscription, à la librairie **B. Benda**, à Lausanne. Nous avons sous les yeux les deux dernières, contenant chacune 3 cartes. La 15<sup>me</sup> livraison nous donne l'*Europe centrale* (feuille 6) ; — l'*Afrique* (feuille 4), où l'on suit avec intérêt la marche de la civilisation dans ce continent ; — les *Etats-Unis* (feuille 6).

La 16<sup>me</sup> livraison comprend l'*Europe orientale* (feuille 4) ; — la *Palestine*, avec une magnifique carte spéciale du *Mont Liban*, et un plan de Jérusalem et environs ; enfin les *Etats-Unis* (feuille 2).

En vente à la librairie A. G. Berthoud, à Neuchâtel.

**Le Conservateur Suisse**, ou recueil complet des Etreannes helvétiques, 2<sup>me</sup> édition, conforme à l'édition originale, augmentée de notes. — Lausanne 1885-1888. — 14 volumes in-18. Exemplaire neuf, non coupé, prix fr. 30.

L. MONNET.

#### ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes.

Encaissement de coupons. Recouvrements. J'offre net de frais les lots suivants : Ville de Fribourg à fr. 12,50. — Canton de Fribourg à fr. 24,75. — Communes fribourgeoises 3 % différé à fr. 49,50. — Canton de Genève 3 % à fr. 101,25. — Principauté de Serbie 3 % à fr. 79. — Bari, à fr. 74,50. — Barletta, à fr. 39. — Milan 1861, à fr. 39,50. — Venise, à fr. 24,25.

Ch. BORNAND, Success. de J. Guilloud,  
4, rue Pépinet, LAUSANNE

#### VINS DE VILLENEUVE

Amédée Monnet & Fils, Lausanne.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLLOUD-HOWARD.