Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 27 (1889)
Heft: 41

Artikel: Yon que n'ein vâo pas démarâ
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-191250

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

petits ballons et des cartes correspondances destinées aux communications aériennes. Au bas de ces cartes, ornées d'une vignette représentant la tour, on lit cette note imprimée :

Prière à la personne qui trouvera cette carte d'indiquer la date, l'heure et le lieu où elle aura été recueillie, et de l'expédier à l'adresse ci-contre par le plus proche bureau de poste.

Le visiteur écrit sa correspondance, attache au ballon la carte munie d'un œillet, et lance le tout dans les airs.

Un jeune homme de Lausanne se trouvant dernièrement sur la tour Eiffel, envoyait ainsi, à ses parents, la carte correspondance suivante :

Mes chers parents,

De cette terre hospitalière de France, et sur la tour Eiffel, au moyen d'un ballon, je vous envoie mes baisers affectueux.

La personne obligeante qui trouvera cette carte, et que je remercie d'avance, voudra bien la remettre à la poste au lieu où elle aura atteri.

Votre fils, CHARLES.

La carte était adressée à M. S. Golay, Montbenon, Lausanne, qui vient de la recevoir accompagnée de la lettre suivante, émanant de M. Léon Lechiche, viticulteur et propriétaire du clos des Iles, à Auxerre (France) :

Auxerre, le 6 octobre 1889.

Monsieur Golay,

Etant à la chasse ce jour sur la commune de Chitry, j'ai trouvé la carte incluse que je m'empresse de vous retourner.

Chitry est une commune du département de l'Yonne, située à 14 kilomètres d'Auxerre.

Recevez, je vous prie, monsieur, mes salutations empressées.

LECHICHE.

Voilà certainement une attention fort aimable de la part de M. Lechiche.

Yon que n'ein vâo pas démarâ.

On valet que s'étâi einmoratsi de 'na felietta que lâi pliésâi, s'étâi met à la frequentâ po dè bon. L'avâi démandâ l'eintrâïe dè la mâison et ne démandâvè pas mî que dè férè babelhi lo ministrè, coumeint on desâi lè z'autro iadzo, dâo teimps iô lo prédzo coumeincivè pè : Il y a promesses de mariage entre Jean-Pierre-Daniel X, d'une part et Françoise-Jaqueline dite Gritton Y, d'autre part, et que cein sè desâi trâi iadzo, trâi demeindzès dè fila.

Ora, porquiè trâi iadzo ? Etâi-te po que cein aulè coumeint dein 'na mise de vatsès, aô bin on autra misa, iô quand nion ne met perein, faut criâ trâi iadzo dévant dè bailli l'échute. L'est veré que cé nombro trâi a adé z'âo z'u étâ prâo à la mouda po bin dâi z'afférès : Faut senâ trâi iadzo po lo prédzo ; lo Grand Conset fâ trâi débats po lè lois que fabrequè ; on fâ trâi tsaudès quand on écâo à l'écliyi ; on avertit trâi mâi d'avanço po bailli son condzi ; dein lè banquiets on criè trâi iadzo « hourra » quand on portè 'na santé ; quand on va pè la câva, à Lavaux, l'est po bâirè trâi verro, mâ on pâo redroblià ; tant qu'à trâi fut bon ! s'on oût soveint derè à clliaô que sont eimbétâ dè derè et dè férè soveint la méma tsouza.

L'est don trâi iadzo que faillâi liairè lè z'anoncès quand on sè volliâvè mettrè la corda âo cou. Lo second iadzo, c'étâit la balla demeindze et lè semécès. Ora, on a tot cein tsandzi ; on ne fâ qu'alliettâ clliâo z'anoncès dévant la mâison dè coumouna, à coté dâi misès dè bou et dâi décrets, et tot est de.

Stu valottet, que couennâvè tsi sa gaupa, avâi don einviâ dè férè lo grand chaut et dè sè mariâ. Ora ne sé pas se lo pére dè la lurena étâi tarâ, se l'avâi mé dè dettès que dè créancès âo bin cein que y'avâi ; mâ tantïa que lo père dâo valet ne vollie pas ourè parlâ dè cé mariadzo quand lo moment fut quie et que fe totè lè z'herbès de la St-Djan po mettrè dein la téta à son valet dè battrè à frâi et dè laissi la donzalla. Ma énutilo ! lo bougro dè bouébo ne vollie pas ein démoodrè et finit pè derè à son pére :

— Vâi-tou, père, cein ne sai dè rein dè mè gravâ dè la mariâ ; la vu, et petout que dè la laissi, y'améré mî que lo diablio la preigniè.

Il est fort probable que le *Théâtre de Lausanne* restera fermé pendant une grande partie de l'hiver. Messieurs de Genève entendent garder entièrement pour eux la troupe d'opéra dirigée par M. Dauphin. Il paraît, qu'habitués au climat généreux et doux de Genève, où la bise ne souffle jamais, les artistes s'enrhument à la température sibérienne de Lausanne. Peut-être la trouveront-ils moins rude si le théâtre de la grande cité genevoise vient à subir quelque chômage, comme cela s'est vu déja. La série de représentations données sur notre scène l'année dernière a produit, quoiqu'on en dise, un appoint notable dans les ressources restreintes du directeur.

Nous retrouvons dans le personnel de la troupe de M. Dauphin de nombreux artistes avec lesquels nous avons fait bonne connaissance les années précédentes, tels que Messieurs Bellordre, 1er ténor léger, Cazeneuve, 2me ténor, Duchesne, Dauphin, 1re basse, et Mme Pyrard. Mme Victoria Hervey, 1re chanteuse légère en tous genres, remplace, cette année, Mme Arnaud. — La troupe d'opérette a débuté, le 4 octobre, par la *Fille de Mme Angot*.

Mot de la charade de samedi : — *Volage.* — Ont deviné, MM. Jeannod, Montreux ; — Jolliet, Bulle ; — Café du Nord, Nyon ; — Delessert, Vufflens ; — Arthur Chappuis, Cuarnens ; — Orange, Genève ; — Dunoyer, Cressier ; — Rouiller, Yverdon ; — L. Bersier, Payerne ; — Isabel Urfer, Eysins ; — S. Pascal, Lausanne. — La prime est échue à M. Dunoyer, à Cressier sur Morat. — Nous rappelons que nous ne faisons mention que des réponses des *abonnés*.

Problème.

Le nom d'un homme célèbre se compose de 6 lettres dont la somme est de 76, si nous admettons que chacune des lettres de l'alphabet a une valeur égale au nombre qui correspond à son rang. (C'est-à-dire que *a* égale 1, *b* égale 2, *c* égale 3, etc.).

Le nombre de la 2me lettre du nom cherché est 3 fois, et celui de la 4me, 4 fois plus grand que celui de la dernière. La 3me lettre vaut 1 et la 5me 2 de moins que la première. Quel est le nom de cet homme célèbre.

Prime : un objet utile.

Faute de place, nous renvoyons à samedi prochain la suite de nos articles sur l'exposition.

L. MONNET.

Papeterie Monnet

Lausanne.

Agendas de bureau et calendriers pour 1889.

Recueil des articles de la *Gazette de Lausanne* sur la *Fête des Vignerons*. Envoi franco contre 75 cent. en timbre-poste.

Vues photographiques des principaux ballets de la *Fête des Vignerons*. Prix, 1 fr. 50 pièce

ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes.
Encaissement de coupons. Recouvrements.

J'offre net de frais les lots suivants : Ville de Fribourg à fr. 12,50. — Canton de Fribourg à fr. 24,75. — Communes fribourgeoises 3 % différé à fr. 49,50. — Canton de Genève 3 % à fr. 101,25. — Principauté de Serbie 3 % à fr 79. — Bari, à fr. 74,50. — Barletta, à fr. 39. — Milan 1861, à fr. 39,50. — Venise, à fr. 24,25.

Ch. BORNAND, *Succes. de J. Guilloud*,
4, rue Pépinet, LAUSANNE

En vente à la librairie A. G. Berthoud, à Neuchâtel.

Le **Conservateur Suisse**, ou recueil complet des Etrennes helvétiennes, 2me édition, conforme à l'édition originale, augmentée de notes. — Lausanne, 1885-1888. — 14 volumes in-18. Exemplaire neuf, non coupé, prix fr. 30

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.