

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 28 (1890)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Logogriphe  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-191571>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

vont pouvoir être désormais confiées, non plus à des aérostatiens ou à des uhlands de chair et d'os, à la merci d'une chute de cheval ou d'une chute de ballon, d'un éclat de mitraille ou d'une bourrasque, mais à des éclaireurs de papier... de papier sensible, à des dragons volants, ayant une rétine et une mémoire, mais dont l'éventrement ne saurait faire pleurer aucune mère.

Les explorateurs, de leur côté, n'augmenteront guère leur bagage, en emportant un cerf-volant de 2 mètres de long et quelques livres de ficelle, et, dans dans bien des cas, une vue « cavalière », obtenue à 100 ou 200 mètres, les renseignera sur la direction à prendre ou les dangers à éviter. Dans une marche rapide, il leur sera possible de lever le plan des points inabordable : îles, rocs abrupts, forteresses, fondrières, etc., et de se rendre un compte exact de la véritable physionomie topographique d'une région.

### Onna dama bin bête.

Lè dzeins que ne sont pas bin à co-reint dè certains z'affèrès que y'a, pàovont dâi iadzo passâ po dâi nianiou et dâi taborniaux quand cein sè dévenè qu'on vint à ein dévezâ; et soveint, quand on sâ bin adrâi oquiè, no seimblie que tot le mondo lo dussè savâi, et on est vito portâ à sè moquâ dè clliâo que lo sâvont pas.

Vo sèdè que lè z'auto iadzo, mémameint onco cauquiès z'annâès après lo teimps dâi batz, l'infantèri sè composâvè dâi grenadiers, dâi vortigeu et dâi mouscatéro, sein comptâ lè cacariniers, dâi z'espèces dè corinthiens que n'avont min d'épolettès, mâ qu'avont étâ abolis y'a dza grand teimps. Lè grenadiers avont dâi ballès z'épolettès rodzès, lè vortigeu dâi dzaunès et lè mouscatéro ein avont feinnameint dâi pliatès. D'a derrâi on avâi cein tsandzi; on ein avâi bailli dè clliâo à frinzdès lè mouscatéro et on avâi tsandzi la couleu dè clliâo âi vortigeu, qu'ont étâi verdès et rodzès et verdès.

Vo sèdè assebin que dein lo teimps iò on passâvè l'écoula âi vilhiès casernès n° ion et n° dou, la pe granta eimpartiâ dâi dzouveno sordâ étiont dâi cousins po lè serveintès dè pè Lozena, et quand on est d'apareint du son père-grand ào mémameint du Adam, on sè pào bin fèrè cauquiès vesitès.

Adon on iadzo que ion dè clliâo valottets, on galé vortigeu à pompon dzauno, étâi z'u trovâ onna grachâosa et que l'étâi eintrâ pè l'hotò, la dama à sta pernetta. que s'ein étâi apèçu et que ne volliâvè rein dè cé comerce, l'avâi bramâie, rappoo à cein, et lâi avâi fé tot on prédzo. La bouèba attiutâvè bin; mâ lo luron étâi tant brâvo que cllia salarda

ne lâi fasâi pas tant d'effè. Assebin, coumeint le dévessâi allâ ào martsî, pas petout frou dè la maison le sè met à récaffâ coumeint on bossu.

— Qu'as-tou tant à rirè dinsè, se lâi fâ on aura serveinta qu'allâvè assebin ào martsî avoué sè dou panâi?

— Oh! câise-tè! ye rizo dè la bétanie dè noutra dama que n'aré jamé cru asse bête.

— Et porquie?

— La bedouma, émagina tè vâi que le preind on vortigeu po on grenadier!

### Lè z'épenatsès.

— Su bin ben'èse dè ne pas amâ lè z'épenatsès, desâi on iadzo onna fenna qu'étâi on bocon pèsanta, bobetta.

— Et porquie êtes-vo conteinta, s'on lâi repond?

— C'est que se lè z'amâvo, y'ein medzéré, et vo compreindè : ne pu pas lè souffri!

Nous glanons ces quelques vers dans un vieux manuscrit qu'on vient de nous prêter :

Sur le cœur de l'homme aujourd'hui,  
Si Dieu plaçait un baromètre,  
Sur le cœur de la femme aussi,  
Si le pareil pouvait se mettre,  
Je gage que ces deux cadrans  
N'auraient jamais un cours semblable :  
L'homme marquerait le beau temps,  
Et la femme le variable.

Où la poésie va-t-elle se nicher? Voici une recette en vers, pour la *mayonnaise*, qui a été lue au banquet de l'exposition culinaire, à Paris. L'auteur, Monsieur Ozenné, semble avoir voulu, dans ce petit poème, imiter le célèbre sonnet de Sully-Prudhomme, le *Vase brisé* :

Dans votre bol en parcelaine,  
Un jaune d'œuf étant placé,  
Sel, poivre, du vinaigre à peine,  
Et le travail est commencé.

L'huile se verse goutte à goutte,  
La mayonnaise prend du corps,  
Épaississant sans qu'on s'en doute  
En flots luisants jusques aux bords.

Quand vous jugez que l'abondance  
Peut suffire à votre repas,  
Au frais mettez-la par prudence.

Tout est fini — n'y touchez pas!

M. Sully-Prudhomme ne s'attendait pas à celle-là!

**Réponse à la devinette de samedi.** — Le mot *politesse* peut s'écrire avec cinq chiffres romains, comme suit :

### CIVIL

Ont deviné, MM. Bastian, café de la Treille, Lutry; Rossier-Richard, Vevey; Salle de lecture, Lutry; L. Orange, Genève; S. Pascal, Lausanne. — La prime est échue à M. Bastian, à Lutry.

### Logogriphe.

Je suis un meuble avec ma tête;  
Je suis un chiffon sans ma tête;  
Tel que je guide avec ma tête,  
Rougirait de moi sans ma tête;  
Le grand me suit avec ma tête;  
Le gueux me traîne sans ma tête,  
La nuit je brille avec ma tête,  
Je me cache au jour sans ma tête.

Prime : Un objet utile.

### Boutades.

Dans un wagon de non fumeurs. — Le contrôleur s'adressant à un monsieur qui a le cigare à la bouche :

— Monsieur, si vous voulez fumer ici éteignez votre cigare ou changez de compartiment.

Leçon d'astronomie.

LE PROFESSEUR. — Quelle serait, d'après votre calcul, l'époque à laquelle cette comète devra revenir à la même place dans le firmament.

L'ÉLÈVE. — Dans 62 ans environ.

LE PROFESSEUR. — Qu'est-ce qui vous permet d'en juger ainsi?

L'ÉLÈVE, *négligemment*. — J'ai comme une espèce de pressentiment.

La 19<sup>me</sup> livraison de l'*Atlas Stieler* vient de paraître à la librairie Benda, à Lausanne. Elle contient 3 cartes : 1<sup>o</sup> La *Grande Bretagne* (feuille 7), avec papillons donnant l'archipel des Orcades, les îles Shetland, le plan de la ville d'Edimbourg et environs; 2<sup>o</sup> l'*Europe Orientale* (feuille 5), avec le sud des *Monts Ourals*; 3<sup>o</sup> Les *Balkans* (feuille 1), Bosnie, Herzégovine, Serbie, Monténégro, etc. Comme tout ce qui a paru jusqu'ici de ce superbe atlas, ces cartes sont d'une exécution parfaite et très riches de détails.

La loterie en faveur de l'Orphelinat de Penthaz, aura lieu le 20 mars. Le comité se recommande chaleureusement pour le don de quelques lots, qui peuvent être déposés chez M. Tarin, rue de Bourg, et chez M. Monnet, rue Pépinet.

L. MONNET.

### VINS DE VILLENEUVE

Amédée Monnet & Fils, Lausanne.

**On demande** un jardinier connaissant aussi le service de maison pour une pension d'étrangers. S'adresser Prairie, Yverdon. (H 2013 L)

### ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes. Encasement de coupons. Recouvrements.

J'offre net de frais les lots suivants : Ville de Fribourg à fr. 12,75. — Canton de Fribourg à fr. 25. — Communes fribourgeoises 3 % différé à fr. 49,50. — Canton de Genève 3 % à fr. 103,50 Principauté de Serbie 3 % à fr. 83. — Bari, à fr. 72. — Barletta, à fr. 39,50. — Milan 1861, à fr. 39,50. — Venise, à fr. 24,25

Ch. BORNAND, Successeur de J. Guilloud, 4, rue Pépinet, LAUSANNE

LAUSANNE — IMPRIMERIE GUILLOU-DHOWARD.