

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 28 (1890)  
**Heft:** 28

**Artikel:** La féta dè l'estatua et la câra dè pliodze  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-191773>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

par des averses continuelles, quelques incidents comiques, témoin le récit humoristique de notre collaborateur, Monsieur Dénéraz.

### La féta dè l'estatua et la càra dè pliodze.

Ye pliao, ye pliao, ma mia,  
Relaiva tè gredons;  
Sauvein no à la chotta,  
Ramassa tè mutons.

Vouaïque la vretablia fin dè la cantata que l'ont tsantà à Yverdon deçando passà; kà l'est cein que l'ont ti fé, quand bin n'étai pas notà ein musiqua.

Vo sedè quoui l'est, Pestalodzi! Lè papai ein ont tant parlà stào derrai teimps, que n'é pas fauta dè vo z'ein derè bin mè; mà cé citoyein est la causa que tant dè dzeins ont étà vouinnà et depou-reints coumeint dâi renailès, que vu vo marquà dou mots, rappoo à la féta dè l'estatua.

Stu Pestalodzi étai on ami dâi pourro. Sè peinsàvè que se poivè bailli dè la cabosse à cliào que n'avont min dè cour-tena, cein vaudrà tot atant por leu, et po cein, sè fe régent, quand bin n'étai pas brévetà. Mà l'étai on tot fin po àovri la comprenetta ài petits bouébo, et se ne l'ao fasâi pas tant apprenèrè, l'ao fasâi comprendre; assebin, à la vesita, cein alavè gros bin.

Quand fut nommà à Yverdon, ye rap-portsà ti lè petits pourro po fèrè l'écoula; mà ein après, lè syndiquo, lè z'assesseu, lè dzudzo, lè grands conseillers, et mêmeint pas mau dè ristous lài deman-diront dè preindrè l'ao z'einfants po lè z'éduquà, kà lè z'autro régents, sein lè méprisi, lài montàvont pas à la grellie.

Mà cé bravo Pestalodzi est z'u moo; et 60 ans après sa moo, on a trovà que l'étai 'na brava dzein, et po lo recom-peinsà, on a decidà dé lài fèrè on estatua, et l'est la féta dè ell'estatua que l'ont fé deçando passà pè Yverdon.

Quand bin lo teimps bargagnivè on pou lo matin, mè su tot parâi decidà dè lài allà, kà on avâi de que lo président dè la Confédérachon lài volliavè être avoué on collègue, et noutron Conset d'Etat assebin, avoué 'na binda d'hommo hiaut pliacci, et mè su peinsà que vail-lessâi bin la peina dè sè remoâ po tot cein vairè.

Su don z'u preindrè lo tsemin dè fai; mà quand ne sein arrevâ à Yverdon, fasâi 'na rolhie dâo tonaire, que mè su dépatsi dè traci po m'achotta dèzo la cantina; mà quand y'é volliu lài mè einfatà, harte-là! dou z'espèces dè chas-seu à tsévau, à pi, qu'aviont met lo cas-que, m'ont barrâ la porta et m'ont dè que po eintra, faillâi onna cocarda su lo revai dè la veste, et lo grand tsapè dè cou-menion. Coumeint n'é pas à l'uniformo, y'é don restà défrou; et y'é tot parâi vu tot cé bio mondo. Te possiblio quinna

ribandée dè grands tsapès! C'étai onco pi qu'à l'assermeintachon. Sè sont ti met à fifâ et à rupâ, et mè, que n'avè rein tsaud dèzo mon parapliodze, su z'u medzi mon pan et mon saocesson à l'Etiusson, tsi lo conseiller, ein béves-seint trài déci, et lài su restà tant qu'à trài z'hàorès et demi dè la véprâo, qu'on avâi de que la féta dè l'estatua dévessâi coumeinci, decoutè l'Eglise.

Ào picolon dè la demi, mè su trovâ quie. Y'avâi dza onna masse dè dzeins ein défrou dâo riond, et on moué dè brâvo petits bouébo et bouébettès avoué on troupé dè galèzès damuzallès que dévessont tsantâ, sè trovâvont su onna granta galéri dâo coté dè la mâison dè coumouna. Lè cliotsès ont coumenci à senâ; on a oïu lè tambou et la musiqua, et tota la beinda dè la cantina est arre-vâie, que sè son ti met dein lo riond. Quand l'ont ti étà quie, la musiqua ein a djuï iena, l'ont teri on coup dè canon, et l'ont déguelhi on rideau vert que gravè dè vairè l'estatua, et tot lo mondo a criâ bravo et a tapâ dâi mans, et mè assebin. Après cein, lài a z'u trài bio discou et clia bougressa dè pliodze a recoumeinci, kà chottavè du trài z'hâo-rès.

Adon l'ont coumeinci la cantata, qu'a étà fète pè on Ste-Cri, Monsu Dzeroud, et ma fâi cein étai rudo bio. On arâi de que clia galéri iò étiont cliào jeunesses que tsantavont, étai 'na dzéba plienna dè ransignolets et dè quinsons, tant c'étai galé; mà quand l'ein ont z'u de on bet, clia pesta dè pliodze à redro-bliâ; lè d'étai dâi tai ont coumeinci à colâ coumeint dâi golettès. Lè dzeins et cliào que tsantavont tagnont adé fermo quie. Por mè, y'é déin on niò, tant cougni, que ne poivo pas àovri mon pa-rapliodze, et ni m'einsavâ. Lo para-pliodze de 'na pernetta qu'étai dévant mè, mè degottavè à fi su lo naz; on au-tro mè colavè avau lo cotson, et dâi dou cotès seimbiavè qu'on mè dziçliavè avoué dâi pompès à fû. Enfin lè niolans crâivont tot dè bon et vaitsé on vretablio déludzo. Adon tot lo mondo sè dépatsè dè decampa. Cliào que sont proutso dâi chanteu, sè fourront dèzo la galéri; mà lài pliao bintout atant què défrou, et lè chanteu traçont; lè conseillers fédéraux sè tsampont dein on colidoo; lo Conset d'Etat s'einfatè dein onna pinta, et ti lè z'autro vont iò pàovont. Lè gredons dâi damès s'allietont contrè l'ao tsambès; lè grands tsapès sont tot refregnus; cliào dè paille sont tot biscornus. Enfin quiet! c'est 'na calamità! Lè musiciens sè sauvont assebin. Lo gros bombardon avâi ào mein dix litres et demi dè pliodze dein se n'instrument, et ein lo vouedeint, l'a risquâ dè niyi dou municipaux dè Treycovagnès. Enfin, ào bet d'on mo-meint n'eut pe nion su la pliacci, et clia fète qu'arâi étà tant galèze sein clia

tsaravouta dè pliodze, a fini asse trista-meint què la campagne dè Russie.

### Recettes.

*Tarte aux cerises.* — Mettez sur la table 150 grammes de farine; faites un trou au milieu; ajoutez 40 grammes de beurre, 40 grammes de sucre en poudre, un jaune d'œuf, deux petites cuillerées d'eau; délayez le tout, formez-en une boule, laissez reposer une heure. — Beurrez un plafond, et un cercle à tourtière, mettez le cercle sur le plafond, abaissez la pâte à 3 millimètres d'épaisseur, garnissez le cercle, coupez ce qui dépasse. — Ayez des cerises, ôtez les queues et les noyaux, rangez-les dans la tarte un peu serrées. — Lorsqu'elle est pleine, ajoutez deux fortes cuillerées de sucre en poudre bien dispersé, poussez au four, environ vingt minutes de cuisson; ôtez le cercle, laissez refroidir.

### Solution du problème de samedi

En 7 jours, l'escargot fait 700 mètres, et quand il aura fait d'abord 300 mètres le huitième jour, le kilomètre sera complet. — Une réponse juste. — La prime est échue à M. Jules Bastian, à Lutry.

On a une croix ainsi disposée et formée de 6 jetons :

```

      *
     * *
    * * *
   * * *
  * * *
 * * *
* * *

```

Comment faut-il les arranger pour qu'il en ait quatre dans chaque bande?...

Prime: Une bagatelle.

La livraison de juillet de la *Bibliothèque universelle* contient: Le Canada et son avenir, par V. de Floriant. — L'étincelle. Nouvelle, par T. Combe. — Tyrtée. Histoire et légende, par G. Attinger. — Foires et déballages, par Ed. Lullin. — La Nouvelle-Guinée, par Henri Jacottet. — Le joueur de zither. Nouvelle par M. J. Menos. — Chroniques parisiennes allemande, anglaise, suisse, politique, etc. Bureaux: place de la Louve, Lausanne.

L. MONNET.

**VINS DE VILLENEUVE**  
Amédée Monnet & Fils, Lausanne.

### ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes.  
Encaissement de coupons. Recouvrements.

J'offre net de frais les lots suivants: Ville de Fribourg à fr. 12,75. — Canton de Fribourg à fr. 28. — Communes fribourgeoises 3 % différé à fr. 49. — Canton de Genève 3 % à fr. 101. — Principauté de Serbie 3 % à fr. 81. — Bari, à fr. 70. — Barlett à fr. 42. — Milan 1861, à fr. 42. — Venise, à fr. 25.

Ch. BORNAND, Succès. de J. Guilloud,  
4, rue Pépinet, LAUSANNE

### DÉPÔT OFFICIEL

de **PAPIER TIMBRÉ** et de **CARTES**  
**A JOUER**, à la

PAPETERIE MONNET

Rue Pépinet, 3.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.