

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 28 (1890)  
**Heft:** 39

**Artikel:** Boutades  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-191888>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

tent les uns aux autres une longue vie ; rentrés chez eux, ils bénissent la nouvelle Lune, et l'*abdala* étant dite, ils rompent le jeûne et mangent.

NOTES. — L'*abdala* est une prière qui termine un jeûne ou telle autre fête juive, et annonce que le travail va recommencer.

La *nouvelle lune* était un jour de fête, comme il est dit au Livre des Nombres, et parce qu'on faisait un nouveau sacrifice ce jour-là. Le cours d'une lune était le mois des Juifs, et la nouvelle lune le commencement du mois. Les Juges de Jérusalem envoyaient deux hommes observer l'horizon, qui venaient les avertir dès qu'ils avaient découvert la lune. Ce premier jour du mois était annoncé au son de la trompette dans tout le pays, par les Lévites, autant que possible du haut d'une montagne ou de quelque hauteur.

### Lo Djonno.

*Tempora mutantur!* se dient lè dzeins résenablio, bin éduquâ, qu'on recordâ lo latin. Et ma fâi l'ont réson, kâ cein vâo derè que lo teimps d'ora va pe mau què tantou, c'est-à-derè què lè z'altro iadzo. Po cein, l'est bin veré, kâ à dzo dè vouâ on ne respettè quasu pe-rein la religion, et cé dzo dâo djonno que dévetraî être on dzo dè tranquillità et dè prédzo, n'est pas mé respettâ qu'on leindéman d'abâyi. Lè dzeins lài font atant dè folèrà et dè bêtisès què lè z'altro dzo; ye vont roudâ dein lo défrou, ye bâivont, djuont, djuront, sè tsermail-lont et sè tapont coumeint onna né dè danse, que vo démando on pou se l'est on djonno. Et portant lo Conset d'Etat recoumandè prâo dè sè bin conduire; mâ se lè dzeins ne vont pas ào prédzo la demeindzè dévant, adieu Dian! n'ouyont pas lo mandat.

Ah! cein ne sè passâvè pas dinsè dein mon dzouvena teimps. Quand lo gouvernèment desâi oquiè, on l'attitâvè; et quand lo mandat dâo djonno desâi que du lo deçando à quatr'hâorès dâo tantou, tant qu'ào picolon dè la miné dè la né dâo djonno, ti lè cabarets, pintès et gargottès dévessont être cotâ et que l'étâi défeindu ài dzeins dè lài allâ, mémo ein passeint pè derrâi, n'ia pas! on lài allâvè pas. Et po fèrè à respettâ cé dzo, lài avâi dein tsaquîè veladzo onna garda composâie dè dou sordâ ein militèro, avoué lo grand chacot et lo sâbro, que mantegnont l'oodrè, que gravâvont ài fennès d'allâ taboussi vai lo borné; ài z'einfants dè djuî ài botons et ài z'hommo d'allâ golliassi. Assebin tot sè passâvè adrâi bin; l'Eglise étâi àoverta du n'hâorès dâo matin tant qu'à traî z'hâorès dè l'après midzo, et lo régent liaisâi dâi chapitrès dévant lo prédzo et eintrémi lo prédzo et la priyre. C'étâi petètrè on bocon long, mâ c'étâi dinsè, et lo tantou on allâvè vouâiti lè vegnès,

lè tsamps dè truffès et vairè s'on poivè bintout grulâ lé bliessons. Mâ po fèrè ri-botte, salu! on ne fasâi que 'na ribotte dè tâtrès ài pronmès et dè quegnu ài premiaux; mâ faut derè qu'on s'ein pi-frâvè à remolhie-mor, et on sè reduisâi d'aboo qu'on avâi gouvernâ et fé la litière.

Ora, cein a bin tsandzi, et se lè z'af-fèrès vont mau, se n'ein dâi crouiès z'annâès, c'est binsu po cein que cé que no gourvernè vâo que cein aulè dinsè, et sein derè que l'est noutra fauta, ne sein mau venus dè tant no pleindrè, kâ *tempora mutantur*.

**Solution** du problème de samedi. — Placer la quatrième allumette en croix sur la première, la sixième sur la neuvième, la huitième sur la troisième, la deuxième sur la cinquième, la septième sur la dixième. — Nous avons reçu 19 réponses justes; la prime est échue à M. Adolphe Bournoud, à Corbeyrier.

**Fête de chant de Lutry.** — Nous recevons, au dernier moment, le programme du *Concours de quatuors et doubles quatuors*, qui aura lieu demain, à 10 heures, dans le temple de Lutry. Plusieurs sociétés du canton et même une société française, l'Orphéon de Pontarlier, y prendront part. L'après-midi, un concert sera donné par l'*Union instrumentale* de Lausanne, sur la place de fête, où seront installés des jeux divers et un buffet, tenu par des demoiselles en costume vaudois. En faut-il plus pour assurer à nos aimables voisins de nombreux visiteurs?

**Télégraphes, télégraphistes.** — M. Francisque Sarcey se posait l'autre jour cette question :

« Pourquoi, diantre! dit-on : un télégraphiste? On appelle typographe l'homme qui fait de la typographie; photographe, celui qui fait de la photographie; géographe, celui qui s'occupe de géographie; lithographe, celui qui fait de la lithographie; pourquoi l'employé de télégraphie ne s'appelle-t-il pas un télégraphe? »

Notre langue a de ces anomalies. On dit un archéologue, un théologien, un apologiste. Il n'y a d'autre règle que l'usage, et qui pourra jamais pénétrer les secrets de l'officine mystérieuse où se cuisine l'usage? Mais le peuple, lui, se laisse guider plus volontiers à l'analogie. On m'assure que les fillettes habituées des bals que fréquentent les jeunes gens du télégraphe résistent à l'usage.

— Avec qui danses-tu cette polka, Léontine?

— Avec le gros brun, là-bas...

— Ah! je le connais: c'est un télégraphe.

A ce propos de télégraphistes, ces messieurs font parfois de charmantes coquilles dans les dépêches. On cite entr'autres celle-ci :

La dépêche originale est ainsi rédigée :

*Mathieu, rue de Vaugirard, 17,  
Paris.*

Viens ce soir chercher gros chien.  
FLORENTINE.

Le mot *chercher* se compose de deux syllabes identiques. L'une des deux est négligée par le télégraphiste, et voilà le télégramme que Mme Mathieu put lire par-dessus l'épaule de son mari effaré :

« Viens ce soir cher gros chien. »  
FLORENTINE.

### Boutades.

L'autre soir, en sortant du théâtre, un étourdi bouscule un aveugle sur le trottoir.

— Faites donc attention! gémit le pauvre diable; je suis aveugle!

— Comprend-on cela, s'écrie l'autre, si ce n'est pas chercher les accidents!... un aveugle, sortir la nuit!

Madame, à sa femme de chambre :

— Qu'avez-vous donc, Françoise? vous avez l'air furieuse.

— Mais, madame, il y a bien de quoi! Voilà que madame sort encore aujourd'hui avec la robe qu'elle a promis de me donner quand elle ne la mettrait plus.

Dans la chambre mortuaire :

*Un ami.* — Oui, messieurs, notre camarade nous a été enlevé à la fleur de l'âge. La mort impitoyable n'a pas eu pitié d'une pauvre jeune femme qu'il laisse seule à 28 ans...

*La veuve sanglottant dans son mouchoir.*  
— Vingt-six, s'il vous plaît!...

Au tribunal correctionnel :

— Accusé, vous avez déjà subi quatre condamnations pour vol, escroquerie, vagabondage et voies de fait... est-ce vrai?

— Oui, mais ça n'est pas gentil de me rappeler ça, monsieur le président.

— Vous dites?

— J'ai ma fiancée dans la salle et ça pourrait me faire du tort.

L. MONNET.

## PAPETERIE L. MONNET Agendas de bureaux pour 1891.

### ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes.  
Encaissement de coupons. Recouvrements.  
J'offre net de frais les lots suivants : Ville de Fribourg à fr. 13. — Canton de Fribourg à fr. 26. — Communes fribourgeoises 3% différé à fr. 49. — Canton de Genève 3% à fr. 101. — Principauté de Serbie 3% à fr. 81. — Bari, à fr. 70. — Barletta, à fr. 42. — Milan 1861, à fr. 42. — Venise, à fr. 25.

Ch. BORNAND, Successeur de J. Guillaud,  
4, rue Pépinet, LAUSANNE

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GULLOUD-HOWARD.