

On eingré chimiquo

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **31 (1893)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-193432>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

en un mot les organes essentiels. Pour n'être pas un organe essentiel, le nez n'en a pas moins sa petite valeur comme ornement du visage; aussi, pour se venger, la nature offensée a-t-elle défiguré le nez de l'ivrogne en lui imposant des bourgeons et, par ironie, la couleur de la vertu; c'est pour le coup qu'il faut s'abstenir de juger sur l'apparence.

— L'habitude de consommer exclusivement des vins nouveaux, surtout avant qu'ils soient éclaircis, est malsaine: ils irritent l'estomac et ébranlent le système nerveux; aussi dyspepsies et *delerium tremens* fourmillent après vendanges; est-il d'ailleurs sensé de manger ainsi son blé en herbe?

— Le thé et le café, quoique matières bien différentes, ne sont au fond qu'une seule et même chose. En effet le principe azoté nutritif du thé est la théine et celui du café la caféine, principe d'une composition absolument identique et ne contenant pas moins du 20 pour 100 d'azote. L'infusion du thé est donc nutritive et se digère facilement; elle stimule le physique et le moral. Le thé noir doit être préféré, parce qu'il est beaucoup moins excitant que le vert.

— Le cacao est le cousin germain du thé et du café par l'intermédiaire de son principe azoté analogue à la théine et à la caféine. Le chocolat est un aliment nutritif, mais il se digère moins facilement.

— Un régime exclusivement animal ou végétal ne convient pas; il prédispose l'un et l'autre à diverses maladies; comme en toutes choses il faut un juste milieu, et ce juste milieu consiste dans un régime mixte, c'est-à-dire dans le mariage de la viande et du légume.

— Durant le repas, on adjoindra en quantité suffisante des liquides aux solides: les bouchées alterneront avec les gorgées. On s'abstiendra de boire beaucoup immédiatement avant ou après le repas, afin de ne pas entraver la digestion.

En général, nos aliments sont portés à une température trop élevée; c'est là une fâcheuse habitude qui nuit, non-seulement aux dents, mais bien plus encore aux voies digestives: cet excès de chaleur ramollit la muqueuse de l'estomac et engendre, outre le catarrhe de cet organe, une constipation opiniâtre.

Extraits des *Causeries sur l'hygiène*, par le Dr Barnaud, Dulex-Ansermoz, éditeur. Cet ouvrage renferme une foule d'excellents conseils.

Les prophéties pour 1893.

Que cache-t-elle dans son sac, l'année nouvelle? Des catastrophes ou des joies, d'extraordinaires événements ou simplement une suite de jours indifférents? Sera-t-elle une année moyenne, une année brillante ou désastreuse, un chiffre quelconque ou bien une date dans l'histoire de l'humanité?

Parmi les pronostiqueurs, il en est un qui jouit en Angleterre d'un renom tout particulier. Non-seulement à Londres, mais à Paris, depuis quelques jours, l'on s'arrache un petit almanach, édité en anglais, naturellement, l'*Almanach Zadkiel*, qui ne se trompe presque jamais, à ce que prétendent sans rire nos voisins d'outre-Manche.

Voici, d'après le devin favori d'Albion, ce que les astres nous annoncent pour l'an 1893:

« Les grandes planètes, dit-il, sont dans les signes cardinaux au commencement de cette année. *Mars* et *Jupiter* sont dans le signe d'*Arius*, presque en opposition avec *Saturne* dans la *Balance*, tandis que le *Soleil* et *Mercur*e, placés dans le signe du *Capricorne*, font le quartile aspect avec *Jupiter* et *Saturne*. Or, ces positions sont toujours en corrélation avec des désordres, des changements et des fléaux sur la terre. Nous pouvons donc nous attendre à une grande agitation politique et à des violences anarchistes. Une épidémie affligera l'Europe, qui peut s'attendre à voir la guerre éclater soudainement dès les premiers jours de l'été. »

Si des devins anglais nous passons aux astronomes français, voici ce que l'un d'eux annonce pour le début de l'année, au seul point de vue de la température:

« La première quinzaine de janvier 1893, surpassant l'élévation atmosphérique après le passage des taches principales, paraît devoir être froide et éclairée depuis le 6 jusqu'au 20. Du 23 au 6 février, on peut compter sur un temps froid et brumeux, d'abord court et neigeux ensuite. »

En attendant la guerre et les catastrophes variées qu'annonce gentiment le devin britannique, tâchons de vivre heureux et de dormir en paix.

(XIX^{me} Siècle.)

On eingré chimiquo.

Cein qu'on fâ à catson
Ne baillè soveint rien dè bon

Bibenet, lo carbatier, sè conteintâvè pas, coumeint on eimpartiâ dè sè collègues, dè rappondrè son vin avoué dè la boune édhie fraitse; mà fâsâi dâo mi-quemaquadzo dein sa câva avoué dâo sucro et dâo brantevin, qu'on ne sâ pas quienna bourtiâ manigansivè per lé d'avau. Mà lo sorcier fasâi tot cein à catson, et lè dzeins, que ne s'èin démau-fiâvont pas, allâvont tot parâi bâirè lâo quartetta coumeint se son vin avâi étâ la pe finna gotta de La Coûta.

On dzo que l'avâi fauta dè sucro po fère son commerce, s'èin allâ atsetâ tot on sâ dè sucro pelâ dein onna boutequa dè la vela, et coumeint lo poivè pas portâ su onna lotta, et que n'avâi min

d'appliâ, ye va demândâ à son vesin se lâi voudrâi allâ queri avoué lo tsai on sâ « d'eingré chimiquo », on espèce dè pussa bliantse que reimpliacè lo bu-meint, kâ l'avâi poairè, se desâi que l'étâi dâo sucro, que lè dzeins sè démau-fiéyont d'oquiè. C'étâi, se desâi, po sèné su son prâ.

Lo vesin, qu'étâi on hommo complié-seint, lâi dit què oï, fâ appliyi et einvouè son vòlet qu'étâi on tantinet bedan, mà on bon soudzet, avoué lo carbatier. Arrevâ ein vela, tserdzont lo sâ su lo tsai, et lo carbatier lâi alliettè dessus on bocon dè papâi iò y'avâi marquâ: « Engrais chimique, » rappoo âi dzeins, que ne dévessont pas savâi que l'étâi dâo sucro, et quand l'ont z'u bu on (demi-litro, lo carbatier, qu'avâi onco dâi coumechons à fèrè, dit âo vòlet à son vesin: « Va adè! y'âodri tot ora, et te mettrè lo sâ dein la remisa. »

Lo vòlet part don tot solet, et quand l'a détserdzi lo sâ et déplyi, et que n'étâi pas onco l'hâora dè gouvernâ, sè peinsâ: « N'érein à fèrè deinstumomeint, se y'allâvo vouâgni cé eingré chimiquo su lo prâ âo carbatier! su sù que sarâ bin conteint et que mè va bailli on demi-litre demeindze né.

Dinsè de, dinse fé. Mon gaillâ preind onna béruetta, met lo sâ dessus et lo va sèné su lo prâ.

Ma fâi quand lo Bibenet est revenu à l'hotè et que l'a trovâ son sâ vouido, s'est met dein totè sè colérés, et l'est traci vâi lo vòlet po savâi coumeint cein étâi z'u. Mà fâi, quand l'a su l'affèrè, l'arâi prâo éterti lo pourro gaillâ; mà n'a pas pi ousâ tant lo remâofâ, et s'est reintornâ ein bordeneint et ein djureint; mà diabe lo pas que lo vòlet a z'u son demi-litro.

LA MAISON DES TRILLETES

par JEAN BARANCY.

III

Le temps passa et, au grand étonnement de tous les Charanelliers, André Abelin ne courtoisait aucune jeune fille du pays et personne n'entendait dire qu'il voulût épouser celle-ci ou celle-là.

Pourtant il devait s'établir, on le savait; et matre Abelin lui-même le pressait de choisir une femme et lui citait, sans aucun succès, les plus jolies et les plus riches.

Les plus riches surtout, car il était pratique, le fermier, et pensait que les écus primaient la beauté.

Ainsi, pourquoy ne prendrait-il pas Phémie Lajol qui apporterait en dot près de douze mille francs? ou Suzette Maury dont le père possédait des terres de fort rapport, ou bien encore Berthine Bèjars, la fille des meuniers, et la plus cossue du village?

Mais André restait insensible au charme des écus et le bonhomme Abelin s'ingéniait en pure perte à lui vanter telle ou telle qui, cependant, lui conviendrait bien pour bru.

Il prit donc le parti de ne plus lui en parler,