

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 35 (1897)
Heft: 23

Artikel: Le protecteur
Autor: Fourier, Eugène
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-196291>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

un moment cessé, recommençait à tomber drue et chassée par le vent.

M. Ruchonnet se retire à l'écart pour faire place à ces dames, qui se secouent près du feu comme des poules mouillées. Et, tout en faisant sécher le bas de leurs jupes, elles s'entretennent en anglais de choses particulières.

Usant d'une délicate discrétion, M. Ruchonnet croit devoir les prévenir, par quelques aimables paroles, qu'il comprend et parle la langue anglaise.

Ces braves filles d'Albion n'en croient pas leurs oreilles :

— Comment! s'écrient-elles, un vacher qui parle anglais? Mais c'est superbe!

— Mesdames, ajoute leur interlocuteur, le fait n'est point rare dans nos Alpes; presque tous les vachers parlent l'anglais!

Depuis quelques instants, un grand baquet de crème attire les regards de ces demoiselles; elles grillent d'en tâter, mais elles se demandent entre elles, en allemand, si les ustensiles dans lesquels elle leur sera servie sont bien propres.

Alors, M. Ruchonnet leur dit, en langage d'outre-Rhin, qu'elles pouvaient se rassurer à cet endroit et se régaler de crème sans la moindre hésitation, tout, dans le chalet, étant tenu avec ordre et propreté.

Nouvel étonnement de ces dames en entendant le vacher s'exprimer en allemand et parler de tout d'une manière agréable et intéressante.

De retour à Gryon, où elles étaient en séjour, elles n'eurent rien de plus pressé que de raconter à leur entourage l'histoire du vacher de Solalex, dont elles ne revenaient pas.

Dix jours après, nos trois demoiselles, accompagnées de leur maman, prenant le train pour Lausanne à la gare de Bex, s'installaient dans un wagon de première, où se trouvait, tout seul, un monsieur lisant la *Revue*: c'était M. Ruchonnet, qui rentrait à Berne pour la session des Chambres fédérales.

A peine étaient-elles assises, qu'elles se regardèrent d'un air ébahi et interrogateur. Puis de petites poussées de coudes et des chuchotements.

Chose extraordinaire, le monsieur qui lisait la *Revue* leur paraissait ressembler d'une manière frappante au vacher de Solalex. Mais évidemment, se disaient-elles, ce n'est pas lui, cela ne se peut pas.

M. Ruchonnet, qui les avait immédiatement reconnues et souriait derrière son journal, s'approcha d'elles et, s'inclinant, leur dit :

— Mais je ne crois pas me tromper, c'est bien ces dames que j'ai eu l'honneur de rencontrer, il y a quelques jours, à Solalex?...

— C'est ce que nous nous demandions, répondirent-elles un peu troublées; mais comment se fait-il... nous ne nous expliquons pas...

M. Ruchonnet s'empressa de les tirer d'embarras en se faisant connaître et en leur expliquant le mystère d'une façon on ne peut plus spirituelle et amusante.

Et ces dames, enchantées d'avoir fait la connaissance de l'aimable magistrat, le quittèrent à la gare de Lausanne en lui serrant la main avec effusion et en lui exprimant gracieusement l'espoir de le rencontrer quelquefois dans leurs courses alpestres.

Nous ne savons si elles eurent l'occasion de le revoir, mais ce dont nous sommes bien persuadé, c'est qu'elles n'oublieront jamais le vacher de Solalex.

Le protecteur.

Lorsque le commandant en retraite Launay mourut, sa fille, Blanche, se trouva seule et à peu près sans ressources, le commandant ayant perdu dans

des placements malheureux la dot de sa femme. Bien élevée, instruite, mais sans fortune, la jeune fille avait dû renoncer au mariage: les filles bien élevées, sans dot, ne trouvent pas d'époux. En revenant du cimetière, l'orpheline envisagea froidement sa situation; il ne lui restait que quelques billets de mille francs et leur modeste mobilier. Elle mit en vente les meubles, ne garda que le strict nécessaire et, comme elle était courageuse, elle résolut de se créer une position par son travail.

Elle avait une instruction solide, possédait le brevet supérieur, de plus, elle était d'une certaine force sur le piano; elle décida qu'elle donnerait des leçons de musique. Elle quitta aussitôt la petite ville qu'elle habitait, où son amour-propre aurait eu trop à souffrir, pour se rendre à Paris, ce refuge de tous les infortunés. Elle se présenta chez quelques amis de son père, sollicitant leur appui, les priant de la recommander auprès de leurs connaissances afin qu'on lui confiât des élèves. Elle s'installa dans un appartement modeste et elle attendit. Les élèves ne vinrent pas. Elle ignorait, la pauvre fille, que Paris est rempli de professeurs sans élèves, que c'est la ville où il est le plus difficile à une inconnue de se créer une clientèle. Elle était trop fière pour importuner les amis de sa famille. Elle chercha autre chose et s'offrit comme institutrice; elle courut tout Paris sans rien trouver: toutes les places étaient prises et, lorsqu'un emploi était vacant, il y avait mille concurrentes. La jeune fille sentit le découragement la gagner; ses petites ressources diminuaient chaque jour: qu'allait-elle devenir?

Elle résolut de se livrer à des travaux manuels; elle ne brodait pas mal; elle demanda de l'ouvrage dans les magasins; on lui en offrit à des prix ridicules: elle accepta. Levée dès le jour, elle travaillait jusqu'à une heure avancée de la nuit; il lui fallait perdre un temps précieux pour rendre l'ouvrage; avant de lui en confier d'autre, on la faisait attendre huit jours, quinze jours.

Elle tomba malade. Décidément, je suis trop fière se dit-elle, je cherchais une place; au moins j'aurai l'existence assurée: demoiselle de compagnie, commise dans un magasin, domestique au besoin; je veux gagner ma vie.

Elle se rendit dans un bureau de placement. C'est en rougissant qu'elle en franchit le seuil.

Elle songeait à son père si fier de sa Blanche adorée, et ses yeux se remplirent de grosses larmes. Elle les essuya furtivement; surmontant toute fausse honte, elle se présenta. Il y avait nombreuse compagnie; quand son tour vint, elle se fit inscrire; elle dut déposer une petite somme, s'engager à verser tant pour cent sur les gages à venir.

Elle accepta toutes les conditions.

— Je ne place que des femmes de chambre, lui dit la directrice du bureau.

— Eh bien, je serai femme de chambre!

En quittant le bureau, elle remarqua qu'un vieillard à l'air vénérable, portant la rosette d'officier de la légion d'honneur, la suivait.

Elle hâta le pas; le vieillard accéléra sa marche.

Un embarras de voitures la força à s'arrêter.

— Mademoiselle, lui dit le vieillard, excusez-moi si je prends la liberté de vous adresser la parole.

Elle le regarda avec hauteur.

— Mais, monsieur, je ne vous connais pas, dit-elle.

— Je suis ancien officier, dit le vieillard d'une voix douce; ne croyez pas que je sois poussé par un sentiment de banale curiosité; je vous ai vue sortir d'un bureau de placement; peut-être pourrai-je vous être utile: à mon âge, on aime à venir en aide aux jeunes.

La méfiance de la jeune fille était tombée; puis, que risquait-elle?

— En effet, monsieur, dit-elle, je cherche une place.

— J'ai de nombreuses relations que je serai très heureux de mettre à votre service. Vous m'intéressez. J'ai vu tout de suite, à votre mise simple, à la distinction de vos manières, que vous appartenez à une bonne famille.

— Mon père était officier supérieur en retraite et, comme vous, officier de la légion d'honneur.

— Vous voyez que je ne me suis pas trompé, dit le vieillard en souriant.

— Hélas! dit la jeune fille tout à fait confiante, mon père est mort me laissant presque sans ressources; je suis venue à Paris; j'ai cherché en vain à donner des leçons de piano, j'ai demandé de

l'ouvrage; rien ne m'a réussi; mes petites économies seront bientôt épuisées: j'ai du courage, je veux travailler. Je serai éternellement reconnaissante à celui qui m'en donnera le moyen.

— Très bien, mon enfant; je m'occuperai de vous.

— Je ne suis pas exigeante; j'accepterai n'importe quoi: une place de demoiselle de compagnie, de femme de chambre, si l'on veut, pourvu que je gagne ma vie.

— Femme de chambre! Je vous trouverai mieux que cela. Outre l'intérêt que je vous porte, vous ressemblez à une fille que j'ai perdue qui aurait aujourd'hui votre âge.

— Pauvre père! murmura la jeune fille.

— C'est ce qui m'a enhardi à vous parler, malgré toute l'incorrection du procédé. Mais, j'y songe, je sais une place qui vous conviendrait sous tous les rapports.

Depuis que je suis veuf, je prends mes repas dans un grand restaurant des boulevards; la caissière se marie et part; je me fais fort de vous obtenir l'emploi si, toutefois, il vous convient. Cent francs par mois, logée et nourrie. Les patrons sont de très braves gens.

Qu'en pensez-vous?

— Cent francs par mois, logée et nourrie! s'écria la jeune fille, c'est l'aisance; j'accepte avec bonheur!

— Il faut se hâter, ces places sont très demandées; seulement, en raison des fonds qui sont à la disposition de la titulaire, le patron exige des garanties, un cautionnement.

— De combien? demanda la jeune fille, anxieuse.

— De douze cents francs, je crois.

Elle baissa la tête.

— Je n'ai pas cette somme, dit-elle.

— Je suis là, répondit le vieillard; vous me permettez de vous obliger. Combien possédez-vous?

— Il ne me reste plus que sept cents francs.

— Cela suffira; je vous avancerai la différence.

— Oh! monsieur, vous êtes trop bon! Comment pourrai-je reconnaître?...

— C'est un prêt que je vous fais.

— Je vous rendrai cet argent, soyez-en certain!

— Ne perdons pas de temps. Je vais vous accompagner jusqu'à votre domicile; vous me remettrez les sept cents francs; j'irai aussitôt retenir la place. Je suis un bon client: recommandée par moi, je suis sûr que vous serez acceptée.

— Vous êtes ma providence!

Elle hâta le pas, suivie de son bienfaiteur.

Arrivée devant sa porte, elle s'arrêta.

— J'habite au cinquième, ce n'est pas luxueux chez moi; je n'ose pas vous recevoir.

— Je vous attends sur le trottoir, dit le vieillard.

Elle monta rapidement les escaliers, prit les sept cents francs, toute sa fortune, et elle les apporta au généreux inconnu.

— J'ai votre adresse, voici la mienne, dit le respectable vieillard en lui remettant sa carte.

Elle lut :

Comte de Saint-Martin

— A demain, mademoiselle.

— A demain et merci, dit-elle, les yeux brillants de reconnaissance.

Le vieillard ne revint pas.

C'était un escroc.

Eugène FOURRIER.

Histoires de canaris d'ébotoins.

Vo sèdès prâo coumeint cein va quand on fâ boutséri:

Quand l'anglais est su lo trabetsset, lè vezins et lè vezenès sont quie avouè la marmaille po vouàiti lo tia-caïon déchicotà la bite, kâ, cein fâ adé plliès dè lo vâirè sabrà lè jambons, rontrè lè piotons, copà lo mor, trantsi lè z'orolhiès et la quiaua, que tot cein vo fâ sonzi à la compouta et ài truffès boulàtès qu'on derà qu'on s'ein relètsè lè pottès.

Pu, quand lo boutsi a partadzi lo gaillà pè lo maitein et que l'a aovai coumeint n'a garda-roba, que l'âi a trè lè bouès po bailli à la fenna que fâ lè sàcessès et la pèubliia à la marmaille que la sè trevougne po alla la gonclliâ avouè un fètu, lè pareints pàovont adon sè reteri, coumeint desài ce tia-caïon dè Lozena, kâ tot lo resto dè la boutséri sè fâ pè l'hotò.

Quoquì dzo après lo bounan, l'assesseu