

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 37 (1899)
Heft: 25

Artikel: Pauvres bêtes
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-197616>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

par la petite vérole, le monarque « bien-aimé » ne put lire cette publication, laquelle n'eut lieu qu'en 1775, dans les termes suivants :

« Au début du traitement, le malade fait usage d'eau panée fortement chargée de beurre, et si le ventre est serré, on lui prescrit des lavements de mauve et de guimauve légèrement salés et mélangés d'une petite quantité d'huile d'olive. Le lendemain, de grand matin, on administre trois drachmes de poudre de fougère, suspendus dans quatre à six onces d'eau distillée de tilleul. Pour éviter les nausées, on mâche du citron confit, on se lave la bouche avec une eau aromatique, on respire du vinaigre. Le médicament est-il vomé, il faut attendre que le calme se soit rétabli et administrer une nouvelle dose. Au bout de deux heures on prescrit un bol purgatif ainsi formulé : Calomel et résine de scamonée, de chaque douze grains ; gomme-gutte cinq grains, avec addition d'une petite quantité de confection d'hyacinthe. Chez les gens robustes et constipés, on augmente les proportions de ces substances ; dans les conditions opposées, on atténue les doses. On donne peu après une tasse d'infusion légère de thé. Le ténia expulsé, on remplace le thé par un bouillon de viande. »

» Débarassée des fioritures culinaires qu'on pourrait appeler « les bagatelles de la porte » le remède de M^{me} Nouffer se composait, en réalité, de quelques grammes de poudre de fougère, associée à un purgatif.

» La combinaison était bonne, mais elle ne renfermait aucune substance inconnue, le vieil Hippocrate ayant signalé, dès l'enfance de l'art, les bons effets de la fougère contre l'entozoaire nommé par lui le *ver plat*. Cela avait coûté dix-huit mille livres.

» S'il fallait se baser sur les prix exorbitants qu'acquière, de nos jours, certaines spécialités pharmaceutiques dont toute la valeur est faite de grosse publicité, on pourrait croire que l'ami de la Pompadour ne paya pas bien cher le spécifique de la Nouffer, mais en songeant à l'origine modeste du végétal qui est la partie essentielle du remède vendu, on peut dire que le roi ne fit pas un marché très brillant. Ce qu'il y avait de bon dans la recette n'était qu'une vieillerie donnée pour du neuf.

» Ne nous en plaignions pas trop, en somme, puisque le ténia ne fait plus peur aux gens, quoique sa fréquence ait augmenté considérablement, à mesure que se propageait la mode des viandes saignantes, et saluons le modeste végétal qui nous rassure : la fougère. »

Nous trouvons dans une revue spéciale militaire publiée à l'étranger des renseignements vraiment bien curieux et à coup sûr peu connus sur le nombre moyen des balles qu'il a fallu tirer, au cours des principales guerres du siècle, pour mettre un seul homme hors de combat.

D'après les comptes-rendus officiels et les rapports des médecins militaires de l'époque, aux fameuses batailles d'Austerlitz, d'Eylau, de Wagram, de Friedland, d'Iéna et d'Eckmühl, chaque soldat tué ou blessé représentait environ 3,000 cartouches tirées.

A Leipzig et pendant la campagne de France, en 1814, il n'a pas fallu moins de 10,000 balles pour mettre un seul homme hors de combat.

Avec les perfectionnements apportés à l'armement européen, la moyenne s'abaisse très vite. A Solferino, en 1859, les Autrichiens font pleuvoir sur les troupes françaises un déluge de 8,400,000 projectiles, tuant ou blessant 12,000 Français : soit 700 cartouches tirées par homme atteint.

En 1870, pendant certains engagements particulièrement meurtriers, la moyenne est tombée à 250, et l'année dernière, durant les opérations autour de Santiago, elle a atteint le minimum de 230 balles par soldat.

Les pauvres bêtes. — Bientôt va s'ouvrir à Varsovie le marché aux oies, qui se tient tous les ans dans cette ville depuis un temps immémorial, et où plus de trois millions de volatiles sont vendus chaque année.

Or, il paraît que ces bêtes, destinées pour la plupart à l'exportation en Allemagne, ne sont pas envoyées par le chemin de fer, comme on pourrait le croire. Elles viennent à pied, — pardon ! nous voulons dire à pattes, — en troupeaux de trois ou quatre cents à la fois, sous la conduite d'un gardeur professionnel qui, avant de leur faire le voyage, les entraîne pendant plusieurs semaines dans les conditions suivantes :

Les oies sont d'abord exercées à marcher sur une mince couche de goudron, dont leurs pattes s'imprègnent en se durcissant. Puis on les habitue à franchir de longues étapes et à traverser toutes sortes de terrains, marécageux ou rocailleux, plats ou couverts.

Alors seulement commence la marche finale, devant aboutir à Varsovie, et souvent très pénible. La plus grande partie des troupeaux d'oies, en effet, sont formés à Wilna, à Dunabourg, plus loin même quelquefois. Les étapes, de plusieurs centaines de kilomètres, doivent être couvertes rapidement et pendant les chaleurs. Aussi, en arrivant à Varsovie, les bêtes épuisées sont-elles soumises à un gavage réparateur.

Lè canaris d'éboitons.

« Cein' que l'est portant què dè no ! » desâi caquies dzo dévant Tsalanda la Rosette à Tatton, ein vouaiteint lo tia-caïon l'ai déchicotâ se n'anglais.

L'est veré, quand on l'ai sondzè bin, que cliâo pourrès bitès ont on soo bin minabllio deïn stu bas mondo. Que dâo dianstre dereïnto, no z'altro, s'on sè véyai einellioure dinse, po tota sa via, deïn on éboïton io bin soveïnt on ne vai papi on istièrè et io on no bourèrâi dè pedance tant qu'ia no fèrè chaotâ ! Qu'este que no dereïnt quand on ne no saillèrâi jamé défrou què po no tsandzi dè paille àobin po no frottâ lè tsambès avoué on bocon dè lard quand on arâi dâi douleur pè lè piatès ! Et, quina grimace fareïnt-no s'on ne poivè, coumeïnt cliâo pourrès bitès, rein mé preïndrè lo frais, rein mé vairè lo sèlâo, ni la louna, lè z'étailès, lè niollès, lè z'osès et tot ceïn que no fâ tant plliès dè vairè et qu'on bio matin on vindrâi no fèrè lèva po allâ passâ l'arme à gautse ! Vouaïquie portant lo soo dè ti lè caïons ! mâ, n'est-te pas on soo bin terrible ?

Que volliâi-vo ? tsaon sa porchon deïn stu mondo et faut bin sè nuri d'ouïe, à mein dè medzi dâo tsin àobin dâi rattès et dâi mouzets, coumeïnt l'ont fè pè Paris ein 71. Pu, n'ia pas à derè, la tsai dè caïon est 'na ruda bouna pedance ; tot est bon, du lo mor tantquie ào fin bet dè la quïua. Avoué lo sang, vo fédès dâi boudins et dâi matafans que vont destra bin avoué dâi truffès boulaïtès ; lo mor, lè bajoue, lè piotons, lo petit salâ, mimameïnt la quïua, vouaïquie on régat s'on lè met couaire avoué dè la compoûta ; lo lard et lè couètelettès vont bin avoué totès sortes d'affèrès ; et lè jambons avoué dâi choux ! et la sâocesse à grellï avoué dè la salarda ài carottès ! et lo tsergosset ? et cliâo lo fédzo avoué dâo papet ào poret ! Et lè sâocessons, du lo pe petit tantquie ào botatot, qu'on pào medzi avoué quiet que sai !

Enfin, breffe ! tot est bon tsi lo caïon et s'on ne medze pas lo bourelion, on s'eïn sai po graïssi lè raïssès et avoué la pètubllia, on fâ dâi borsès à taba qu'on n'eïn vai pas la finitïon, tant douront.

Cliâo pourro caïons ne sont portant rein défecilo po lo medzi et ne sont rein morfrelets. Pè pou qu'on aussè on courti àobin on pllian-

tâdzo, tot l'ao z'est bon : dâi restès dè jerdinadzo, dâi truffès que ne vallïont rein po lo dina, lè lavurès, la laïtia, la couète, qu'on pào avâi po rein à la frètèrï et on pou dè reïprïn dè sa-t'eïn quatorze, vouaïquie tot ceïn que l'ao faut. Crayo que n'ia què lo kegnu et la reseïna que n'amont pas.

Adon, s'on lè z'a bin bourrà et se vont bin, pè vai l'âoton, vo z'âi dâi bitès que vo font quatro dâi dè lard avoué on demi-pouce dè pène, que ceïn va bin à la fenna po reimplliâ sè toupenès.

Lo lard bin gras est 'na boun'affèrè po cliâo que l'amont dinse et lè Chouabes et lè Bâdiches s'eïn relètsont lè pottès ; mâ, quand l'a 'na petita veïna dè tsai rodze ào maiteïn l'est onco bin dè meillâo. Ora, coumeïnt faut-tè fèrè po l'avâi dinse ? Ne pu pas vo lo dere, mâ attiutâ cliâ z'iquie :

Bricolon avâi dou caïons à l'eïngrais et ne sè pas quïna lubïe l'avâi z'u, mâ tantia que l'ao baillivè à medzi sa-t-â houit iadzo per dzo dâi pecheïntès mètra tot épaisès dè truffès et d'ouïe d'altro, tandi dou dzo, et tandi trai ào quatro dzo après laïssivè l'audzo vouïdo et ne l'ao portavè papi ceïn que vo z'arâi fé mau à n'on ge, que cliâo pourrè bitès crèvâvont dè fan et fasioïn on détertin dâo dianstre deïn l'éboïton ; ronnâvont que dâi sordiers et coudhivânt solèvâ lo couvai dè l'audzo avoué lo mor. Ion dâi vezïns qu'avâi oiù cé boucan, va dèmandâ à Bricolon porquieït laïssivè crèvâ dè fan cliâo pourro bitès asse granteïn.

— L'est ma moudâ, l'ai dese Bricolon, mè caïons, vu lè z'acoutema à fèrè dou dzo gras et trâi dzo mégro.

— Et porquie ? fou que t'è !

— Et bin, l'est po avâi dâo lard bin eïntre-mècliâ, kâ l'âmo dinse !

Une peur bleue.

Le *Voleur* a publié un récit plein d'émotions, et dont l'auteur fut le héros. Celui-ci nous raconte qu'il voyageait dans les malaises, Sumatra et Java, en compagnie d'un géographe et d'un géologue français. — Nos voyageurs débarquèrent un soir dans le défrichement de Nieuwenhuys, où séjournaient une douzaine de colons néerlandais servis par toute une population de Malais et de Chinois.

Le village est fortifié contre les tigres qui, en ce même territoire, s'emparèrent par deux fois, en 1811 et en 1853, des colonies malaises, dont ils dévorèrent les occupants.

Se levant, un jour de bonne heure, le narrateur, cycliste passionné, se promena dans le village pour respirer l'air frais du matin. Tout à coup il remarqua une magnifique bicyclette remisée sous un hangar, et portant une des plus célèbres marques américaines. A la vue de cette excellente machine, il fut pris d'une envie irrésistible d'en faire l'essai.

Et il l'enfourcha.

Maintenant laissons-le faire lui-même le récit vraiment dramatique, terrifiant même de la scène à laquelle nous allons assister.

Un assez bon chemin s'étendait devant l'habitation, commencé par les anciens Malais dévorés, fini par la colonie néerlandaise. J'y pris mon vol, délicieusement, je filai avec une vitesse de course. Positivement, c'était une machine parfaite, obéissante, sensible, rapide. L'envie devint irrésistible, et, sûr d'être excusé par notre aimable hôte, me voilà vaincu et courant à pédale forcée à travers les rizières et les cafétiers.

Cinq ou six kilomètres me séparaient de la forêt ; ils furent franchis en quelques minutes. Je me trouvais devant un océan de verdure. Je demeurai ensorcelé par l'endroit. Pour mieux en goûter la grâce puissante, je descendis de machine. Je m'assis sur une pierre de granit.

Tandis que j'étais ainsi, des branchages craquèrent, quelque chose de lourd et de léger ensemble