

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 51 (1913)  
**Heft:** 20

**Artikel:** L'Ormonens et la grenouille  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-209586>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## SAC AU DOS, CANNE EN MAIN

*A travers le pays.*

DEPUIS tantôt deux mois, le printemps a sonné à l'horloge des saisons. On ne le dirait pas. C'est toujours la pluie, le vent, les bourrasques, le froid, le gel, même. On ne s'y reconnaît plus. Ce printemps néfaste, ce faux printemps a déjà causé plus de mal, en ses quelques semaines d'existence, que l'hiver, en ses six longs mois.

Et malgré cela, d'un jour à l'autre, on espère en un ciel plus bleu, en un soleil brillant et chaud, sonnante le réveil du gracieux essaim des fleurs printanières.

Les alpinistes, intrépides, ont déjà bouclé leur sac, sorti leur piolet et leurs souliers ferrés. Mais la montagne est revêche à leurs impatiences; elle se retranche derrière les avalanches traîtresses et meurtrières. Alors, pour tromper la longueur de l'attente, les clubistes s'essayaient et s'entraînaient, en de plus modestes excursions, dans le domaine qu'ils assignaient dédaigneusement à l'humble promeneur et auquel ils sont tout surpris de trouver des attraits par eux ignorés.

Au nombre de ces promenades, en voici une que recommandent, dans la *Feuille d'Avis de La Vallée*, deux amateurs, enchantés.

« Les buts d'excursion ne manquent pas chez nous, disent-ils; mais autant que possible, on aime à en varier l'itinéraire. En général, le retour par le chemin de l'aller, est fort ennuyeux. Cela est surtout vrai pour la Dent de Vaulion; on y monte avec plaisir depuis le Pont; on passe quelques jolis moments sur le sommet à regarder le gentil panorama qui se déroule tout autour, puis on prend le chemin du retour, avec l'unique perspective de boire trois décis au Pont, avant de remonter dans le train.

» Mais il y a moyen de varier le retour; on peut d'abord redescendre sur Pétrafélix en suivant l'arête boisée de la montagne, le long de laquelle sinue un sentier délicieusement ombragé. Toutefois cette voie est surtout recommandée pour la montée. Elle est un peu plus longue, mais plus agréable et moins rapide que le chemin ordinaire.

» Il y a mieux encore. Au lieu de redescendre sur le Pont, faites le détour par Vallorbe. Du sommet de la Dent, vous descendez du côté de Vaulion et vous suivez l'arête boisée de la montagne, par de pittoresques sentiers sous bois qui vous amènent à une longue et étroite clairière, bien visible du sommet de la Dent. Vous gagnez ainsi sans fatigue le chalet de la Mâche, à cheval pour ainsi dire sur l'arête séparant la vallée de l'Orbe de celle du Nozon.

» De cet endroit, vous arrivez rapidement à Vallorbe en descendant le sentier incliné du Golet, ou bien, si vous préférez allonger, vous prenez la route un peu plus loin. Elle fait un grand contour jusque tout près du Day, mais traverse des sapinières de toute beauté.

» En été, alors que tout est vert et fleuri, cette variante doit être un enchantement.

» Partis du Pont à 10 h. 7 m., nous y étions de retour à 3 h. 40, après avoir fait la descente par la route de Vaulion à Vallorbe, savoir par la voie la plus longue: une preuve que cette course peut facilement s'effectuer entre deux trains. Ceux que la montée de Vallorbe au Pont effraierait, pourront toujours reprendre le train à Vallorbe ou au Day et rentrer au Sentier à 4 h. 1/2.

» Nous ne croyons pas que cette promenade se fasse souvent, disent, en terminant, les personnes que nous citons; aussi c'est uniquement pour la recommander, tant elle est charmante, aux amateurs de sorties dominicales, que nous avons pris la plume. »

## QUE DE BLAGUES !

UN brave citoyen vaudois, revenant du midi de la France, où il était allé pour affaires, se trouva dans le train en face d'un jeune homme à l'air vif et distingué. La conversation ne tarda pas à s'engager et à devenir familière.

— Mon Dieu oui ! mon bon monsieur, disait le jeune Français, avec un fort *assent* du midi, tel que vous me voyez, ze souis médecin; z'émigre de ces nous pour aller m'établir et pratiquer dans le centre de la France.

Notre compatriote, qui avait une grande admiration pour la science médicale, de s'exclamer :

— Ah ! monsieur, la belle profession que vous avez choisie, et comme j'envie votre sort : se dépenser pour les autres; être toujours et dans tous les instants disponible pour son prochain, atténuer les maux, calmer les souffrances, ah ! monsieur, que c'est beau ! Aucun rôle n'est plus admirable ici-bas !

— Sans doute, sans doute, mon c'er monsieur, ze reconnais que ç'a quelque ç'ose de superbe, de sublime et de grandiose; se dépenser pour tout le monde, soulager l'humanité souffrante, sans doute que c'est beau ! mais à côté de ça, mon bon monsieur, la médecine... ah ! si vous saviez... (riant de bon cœur et avec son fort accent marseillais) : *Que de blagues ! Que de blagues !*

## Il ronnoit !

Tatipolze, Jean, fils de Pierre, ne savait pas un traître mot d'allemand. Il voulut l'apprendre aussitôt après sa communion. Prenant son courage à deux mains, il se fit envoyer au fin fond des Allemagnes, en une bourgade où personne ne parlait ni le français de France, ni le français des Monts de Lavaux. Là, il demeura six mois, six longs mois qui lui semblèrent des siècles.

— Son acte d'héroïsme l'a bien avancé, le pauvre Tatipolze : quand il revint au pays, il ne savait pas l'allemand et il avait oublié son français !

— Alors, demandai-je à celui qui me contait cette historiette, comment diable faisait-il pour s'exprimer ?

— Eh bien, me répondit-il, il ronnoit.

**Aigre-doux.** — PREMIÈRE DAME (*d'un ton aimable*). — Très jolie, votre robe, chère amie !... (*D'un air pincé*). Mais il me semble vous l'avoir vue déjà quelque part ?

DEUXIÈME DAME. (*la voix sifflante*). — Cela m'étonnerait : je ne l'ai mise que deux fois, pour aller dans des maisons très élégantes...

**Blanc et noir.** — La Société vaudoise des Beaux-Arts organise une exposition de Blanc et Noir, qui aura lieu du 13 août au 3 septembre 1913, dans les salles de l'ancien Musée Arlaud. Cette exposition comprendra des œuvres originales de dessins, fusains, eaux-fortes, gravures sur bois et métal, sculptures de petites dimensions. Sont admis à exposer leurs œuvres les artistes faisant partie de la Société organisatrice, au 30 juin 1913.

## ON REMIDO PO LÈ RATTE

LÈ z'apotiquièro l'ant adî dâi remido por tot. Pas petout que lè mädzo l'ant einvintâ onna novalla maladi, lè framancien l'ant trovâ lo remido. Sè pas quemèt on pâo oncora fîre malâdo quand on a tot cein que faut por sè bin portâ.

Dein onna galèza vela de per tsi no, l'ai avâi assebin on apotiquièro qu'on lâi desâi Pèlule, que l'avâi la brèlaira dâi novalle drougue. Tote lè z'annâie, ein einveintâve onna rachon. Ein avâi por tot : po lo dèret, lo gros mau, la tselvelhe dâi vî, la golâre, la pipi, la bile, lè ron-

mati, lè crampe, la cliivalâre, lo rodzet, lo phyloxe et bin dâi z'autro. Mâ, mè lè dzin et lè bîte l'èin pregnant et pe crevolteint l'ètant; assebin ie desant : « Lè remido à Pèlule sant pas *contre* lè maladi, sant *por* lè maladi. » Et quand oquie ne valiâi rein on avâi lo dicton : « Lè asse bon que lè drougue à Pèlule. »

Seulameint clii serpeint de Pèlule l'avâi reponse à tot et quand on lâi desâi : « Mon cafon lè bin plîie pî du que l'a prâi de voutra botoillie, » ie rëpondâi : « Asseyi de lâi ein rebailli iena, mâ faut la lâi astiquâ ein lavemeint ! » Et lè pouâi crëvâvant.

On dzo, ie fâ betâ su lè papâ onn' annonce que sè desâi que l'avâi einveintâ onn' affère destra po fère crëvâ lè ratte. L'ètâi onna puffetta que rein que d'fîre dein onna maison iô ein avâi, mîmameint dein lo velâdzo, tote lè ratte dau paî tsesivant râ quemet dâi motse l'âoton. On n'avâi jamé iu oquie de paret, que desâi.

Vaitcè dan *Vincouet*, de pe Morreins, que l'ètâi eimpouensèna de cliiau serpeint de bîte et que l'avâi tot asseyi po lè destruire, que sè dècède à allâ trovâ Pèlule et de lâi atsetâ onna livra de sa puffetta. L'ètâi su que farâi effè, sti iâdzo, du que failiâ fère crëvâ et na pa guèri.

La né, *Vincouet* met on bocon de cliia puffetta dein onn' ècuelletta à la cava. S'atteindâ lo leindèman à trovâ on mouf de ratte ètèrtye. Ah ! bin vâi ! quand va vère, ie trove tote lè ratte dau canton que l'ètant apri la puffetta et que la medzivant quemet dau sucro. Et dinse peindeint houit dzo, que la livra lâi a passâ et que n'a min z'u d'enterrâ de ratte. Adan, ie chaute à la framacie.

— Eh bin ! lâi fâ Pèlule, et voutrè ratte ? Crëvant-te ?

— Crëvâ ! On bî diabllo ! L'ant rupâ voutra coffiâ et sè sant jamé mî portâie : l'èingraisant !...

— Pas moyen ?

— Lè quemet vo dio ; l'èingraisant. Voutron remido ne vaut rein.

— Quemet mon remido ne vaut rein, lâi repond l'apotiquièro, lè voutrè ratte que ne valiânt rein !

Tot èbaubi, lo pouïro *Vincouet* s'èin va à recoulon, ein trebetseint quemet on hommo qu'a traub :

— Mè ratte valiânt rein ! m'èin dèmauffiavo dza : dâi ratte que l'èingraisant !

MARC A LOUIS.

## L'ORMONENS ET LA GRENOUILLE

On nous écrit :

L'HISTOIRE parue dans le *Conteur vaudois* du 10 mai dernier sous ce titre : « La part de la grenouille » a quelque peu de piquant. Seulement, quand on veut écrire le patois ormonens, il faut le connaître et ce n'est point facile. Je me rappelle avoir apporté un jour à M. Louis Monnet — c'est la seule fois que j'eus le plaisir de le voir — quelques histoires écrites dans le patois d'Ormont-Dessous; la transcription était fidèle; je fus surpris de la réponse de M. Monnet : ce patois ne serait pas compris de la plupart des lecteurs.

Où, le patois ormonens a quelque chose de particulier et j'ai ri en lisant les paroles attribuées à l'Ormonens comptant sa monnaie.

» Ce père n'aurait pas dit :

— *Yon, dou, trei, quatre, cin, si, sei.*

Mais bien :

— *On, dou, tre, quatro, thin* (le *th* anglais), *sai, cha!*

» Il y a quelque différence !

» Easuite, il eût dit :

— *Compta tè meimo* — ou « *compta se te vu* » — *villzhe beitiè que t'ei!*

» Ce « *mimo* », ce « *bita* » et ce « *t'i* » ne sont pas du tout ormonens.

\*\*\*

» En outre, depuis quand les grenouilles poussent-elles le cri « Hui! hui! »

» Et puis, cette grenouille devait être plus grosse que le bœuf de la fable si elle a pu faire entendre son coassement, mettons d'Yvorne à Versvey!

» Enfin, l'Ormonens est plus malin qu'on le veut bien laisser croire. Il se méfie trop des gens de la plaine pour se risquer à compter son argent dans un train; il n'y a qu'à se rappeler la jolie réponse qu'un des montagnards fit à un agent d'affaires d'Aigle qui eût voulu élever un vaste barrage au bois de la Cheneau pour que les Ormonens ne puissent plus sortir de leur vallée :

— Il faudrait que le lac batte contre! avait répondu le rusé descendant des sujets d'Aigremont. *» Un Ormonens. »*

**Enigme.** — Un de nos fidèles lecteurs nous demande de poser l'énigme suivante. Rassurez-vous, ce n'est pas une « cruelle énigme »; elle a une solution.

« On peut m'enlever ma première, ma seconde, ma troisième, ma quatrième lettre, toutes mes lettres, enfin, je suis toujours le même! »

**ENTRE NOUS**

**P**ARLONS-NOUS français ou « vaudois »? Un peu tous les deux. Il serait préférable de parler bien le français, d'une part, et, d'autre part, au lieu du « vaudois », de parler patois.

Dans un intéressant article du *Noël suisse*, intitulé : « Le carnet d'un touriste en Suisse », l'auteur cite quelques-uns de nos provincialismes les plus fréquents dans la conversation.

Tu pourrais *t'encoubler* ou *coler* à une pierre: *veille-toi* bien. — Il est rentré tout *trempe* dans sa chambre *crue*, ses habits en *mougnon*, et il a *pris mal*. — Le malade est toujours la *même chose*, mais moi je vais *joliment*. — Impossible de *donner le tour* avec cinquante francs par mois. — *Ensuite* d'un jugement du tribunal, le Grand Conseil a été *nanti* de l'affaire. — Je n'ai *personne vu*. — La réunion a *décidé entre autres* de s'intéresser au percement de la Faucille. — Le devis du raccourci Frasnè-Val-lorbe *n'ascende* qu'à 20 ou 30 millions. — Un *mas* de maisons, vingt hectares d'un seul *mas*. — Lisez *seulement* votre journal. — Un *crochet* de sa *taille*. — On y a été les *deux*. — *Tôt après* l'orateur entra dans une salle bien *re-têue*, etc.

**Les étrennes de la bonne.** — M. et Mme ... sont connus pour gens qui n'attachent pas leurs

chiens avec des saucisses. C'est dire qu'ils sont dans une honnête aisance.

C'était dans la semaine qui précède le Nouvel-An. M. et Mme ... discutaient des étrennes à donner à leur vieille bonne. Que choisir?

Plusieurs idées leur étaient déjà venues; mais toujours c'était trop coûteux. Las de chercher en vain à concilier leur avarice et la triste obligation où ils étaient de récompenser la servante de ses longs et fidèles services, Madame dit tout à coup :

— Bast! nous sommes bien bons de nous tourmenter. Nous allons tout simplement faire remplacer les poignées de la caisse à ordures, qui sont cassées. Sidonie aura ainsi moins de peine à la porter.

**Pourquoi?** — Chacun sait la brillante traversée des Alpes bernoises et valaisannes, de Berne à Sion, que vient d'effectuer l'aviateur suisse Bider, le vainqueur des Pyrénées.

Mais sait-on pourquoi il a choisi cette traversée-là plutôt qu'une autre?

— C'est bien simple, nous dit quelqu'un; il voulait voir *la vie à Sion!*

**Réplique.** — Un affreux voyou s'amuse à lancer de petits cailloux sur une vieille dame, qui se retourne, furieuse, on le devine.

— Veux-tu bien finir, petit monstre!... Tu pourrais me crever un œil! Que feras-tu après?...

— Ben! quoi... je vous épouserai!... V'la t'y pas!

**Le Guide Mignon** (M. Adrien Soldini, Genève, éditeur). — Voici un horaire indispensable à qui voyage beaucoup, soit dans le pays, soit en dehors de nos frontières. Ses renseignements des plus complets, des plus précis, des mieux ordonnés sur les chemins de fer suisses et étrangers (horaires, correspondances, parcours, prix, etc.), sur les villes suisses, sur les hôtels, sur tout, enfin, ce qui intéresse le voyageur, quel que soit le mobile de son voyage, affaires ou agrément, le recommandent comme l'un des guides les meilleurs, les plus sûrs, les plus pratiques. Il est, de plus, de format très commode et pas cher. Que peut-on désirer de mieux?

**Bouquet et paniers**

Dans le tram de la Pontaise entre un monsieur, tout en sueur, essoufflé, le faux-col déboutonné et les bras encombrés de paniers et de filets bourrés de légumes. Lorsqu'il s'est débarrassé de tout ce bagage, il s'affale sur le banc.

En face de lui, un jeune homme, au teint frais et reposé, le sourire aux lèvres, un éclair dans les yeux et le faux-col impeccable, tient un bouquet, que, sans doute, il porte galamment à quelque fiancée ou amie.

A la vue de son vis-à-vis, qui s'essuie avec son mouchoir et cherche désespérément à rattraper son souffle rebelle, le jeune homme, montrant d'abord le bouquet, puis les paniers étalés sur le banc et le plancher de la voiture, dit, avec un malicieux sourire :

« Avant et après! »

**Théâtre Lumen.** — Copieux, captivant et très intéressant, tel est le nouveau programme du Théâtre Lumen. L'affaire des bijoux, l'Absent, le lieutenant Daring et le plan des mines sont de grandes pièces qui tiendront en haleine les spectateurs. Outre cela, de charmantes comédies américaines et des choses vraiment très instructives donnent au programme une valeur incontestable.

\*\*\*

**Grand Théâtre.** — Nous voici arrivés à la dernière semaine de la saison d'opérette. Elle a été brillante. Aussi nous engageons vivement les amateurs de ne pas manquer les ultimes occasions qui leur sont offertes d'aller applaudir les excellents artistes qui vont nous quitter.

Voici quels sont les spectacles de la semaine de clôture. Ils sont exceptionnels :

Samedi 17 et dimanche 18 mai, *Les Saltimbanques*, opérette en 4 actes, musique de L. Ganne.

Mardi 20 mai, dernière de *Rêve de Valse*, opérette en 3 actes, musique d'Oscar Strauss.

Mercredi 21 et Jeudi 22 mai, pour les adieux de la troupe et la clôture irrévocable, *Boccace*, opérette en 3 actes, musique de Supplé.



CHOCOLATS  
EXTRA  
FONDANTS

**Suchard**

Rédaction: Julien MONNET et Victor FAVRAT

Lausanne. — Imprimerie AMI FATIO & C<sup>ie</sup>.

Bien observer sur chaque morceau la raison sociale indiquée ci-bas. Refusez les contrefaçons.



Le Savon Steinfels blanc et jaune crée des économies; par son emploi, vous n'abrégez pas la durée normale de votre linge. Sa composition est irréprochable.

Fabrique de Cercueils - Transports funèbres

**Ch. CHEVALLAZ**

Fournisseur officiel de la Ville de Lausanne.

Grand choix de **couronnes** en tous genres

Louve, 4 -- Lausanne -- Téléphone 1719

**HORLOGERIE DE PRÉCISION**

Montres Moeris, Longines, Sûreté, Movado, etc.

Bijouterie fine. — Orfèvrerie

Réparations soignées — Prix modérés

Régulateurs, Réveils, Pendules de voyage, etc.

Bagues, Broches, Chaines, Sautoirs, etc. Alliances.

**E. Meylan-Regamey, Lausanne, 11, r. Neuve**

Agent et dépositaire de VACHERON & CONSTANTIN, Genève

Heure la plus exacte à Lausanne, reçue chaque jour par la télégraphie sans fil.



Téléphone n° 3809

**EAU MINÉRALE  
MONTREUX  
ALCALINE**

**Fromages**

J'expédie toujours de l'excellent fromage de l'Emmenthal, fr. 1,95 le kg., ainsi que de l'excellent fromage de Tilsit, fr. 1,80 le kg., contre remboursement. On reprend ce qui ne convient pas.

Se recommande, W. Baumann, Fromagerie, Hättwilen près Frauenfeld.

**500 Francs**

vous seront payés si mon onguent « Ria » n'enlève pas sans douleur au bout de 3 jours vos cors aux pieds, verrues et durillons, avec racines. Prix du pot avec lettre de garantie, 1 fr. (aussi en timbres-poste). Nicol. Kemény, Kaschau, I, case postale 12 (Autriche-Hongrie).

POUR AVOIR LE VÉRITABLE

**THÉ MARCHAND**

le plus répandu en Suisse, exigez sur chaque paquet le nom E. MARCHAND, et la marque ci-dessus.