

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 53 (1915)
Heft: 1

Artikel: A l'armée suisse : tous pour un !
Autor: Oyex-Delafontaine, F.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-211010>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

que voici, dépeignant un goûter de noces :¹

— Bondzoi, coumare, coumen va-t'e ?
— Ma va prau bin, seta-vo que.
— No vinien vito, qu'in dite-vo ?
— Tien complimen ! N'ain dite mo...
Bondzoi à tote, ie va-t'e bin ?
— Lou fau bin craire, puisqu'on sai vin.
Eh ! tien bî tin ! Vau-t'e dourâ ?
Porai tzandzi, on lou derâ...
Jamé ne fu den sta mézon
Qu'ien heureu soa, et la Suzon
Ie la mî su bien se plaici
Que ma coureuza de Luci.
Ma fai, tot saîé bin rindzi !...
D'ltre venia, i'é dau plézi...
— Escuza bin noutron retâ
Et servi-vo coumen tzi vo
De noutron prau pouro goûtâ.
— Eh ! lai ia prau, mé que ne fau ;
Sin complimen no sein tzi vo...
Tien bon tailli ! tien bon café !
Tot sti goûtâ ie l'è perfé !...
Dite-me, de no parla-vo ?
E-t'e de ça de pri de tzi no ?
Oh ! on di bin que sarai fé
Se me tenia ren qu'au valé...
— On di pourtau que l'è dzenti ;
N'arai-t'e ren dau repenti ?
— Oh ! ne craide pas elliau médezante,
Ka l'a gran tin que la frequente.
— Et Djanoton se fâ attendre
Mé qu'on ne poave lou pretendre ?
— Ie crain on pou tzi son bio-père
Qu'a sa tita ne poesse fère :
L'a bin sa tita quoque iadzo,
Ma l'è dzentia den lou minadzo.
— Dzaquie, tan époirau que l'ire,
Crairai-t-on que ie se retire !
— Avoé co, ma dite-me va ?
— Avoé iena qu'on crairai pa :
Ie l'é vu dévezâ soven
A Lize, ma rin qu'in passen.
— Oh ! bin, vo paude contâ
Que l'è on' affère arretâ !
— Eh ! poua tiure, s'te savâ
La tienna fornâ que te fâ !
— Bah ! séde-vo pa que ie s'assimble.
L'è adi cein que se ressimble.
L'è prau tiurieu coumen ie fan ;
Ma fai, ie san dai toutifan !
— Va, ka tzi leu ie poran fère
Mî que tan llin iô van complère...
— Pri de tzi se on coniait trau
Cen que lai ia in pou, in prau...
— Va, ma : mî on défô coniu
Que mile viço inconiu.
Et pu, quan dian : « l'è réussâ »,
N'an p'onco ti lé rio passâ.
— Ma fai, por mé l'è préférâ
Restâ deden noutron n'indrâ :
Omen s'on vau vo désolâ,
Vo paude adi vo consolâ ;
Voutré paren san rapprotzi
On vo di pa : « Te fau tzandzi ! »
— Va, ka soven qu'on va défro,
Vo voétan avoé dai gé gro...
On ne se plé pa iô on vau,
Ma ple soven bin iô on pau.
Pertot on pau vivre trê bin,
Tzi vo coumen mil'aure llin.
N'a rin qu'à savai s'accordâ
Sin adi voliai commandâ.
— Ma, dite-me va, lesserai-vo
Sailli voutra felie defro ?
Ie sé bin dé que se pora ;
Ma l'è on bri que l'a cora,
Oh ! n'é pa cru çau bri de ren,
Puisque l'ire avoé on tî ren ;
Ka voutra felie trovera
A se plaici mî que voudra.
— Oh ! l'a dza zu prau de parti,
Ma l'è trau dzouvena, se di...
— Ple tiure que me ie sara
Cllia que ie s'acoumaclera,
Coumen l'in a prau que ie fan
Po djonnâ et crévâ de fan.
— Lou méliu de ti lé valé

L'è ci que l'a plin sé boufé.
— Va, et qu'onco sin se gênâ
Ie po vo menâ promenâ...
Et qu'avôé li, sin demandâ...
Vo trézan lau tzapi tot bâ.
Tanmi po clliau que l'an prau bin !
— N'è pa mon soa, ma l'è lou tin...
— A propou, voutra vezena
In a-t-e ion obin iéna ?
— Oh ! l'in a ion pré â batzi !
L'a on mâ que l'a atiutzi.
— Ie l'avai dan de l'indévan ?
— Na, â sa mâ l'a fé, ie dian.
— E-t-e veré que sa couzена
Fara coumen noutra vezena,
Que ie, parâ, restâ in plan,
Inbarachâ, coumen ie dian ?
— On ne sa pa co on dai craire ;
Po cen attendin-vâ de vaire.
Quan lé valé lai promettan
Bin mé de toma que de pan,
Ie prenâ tot, sen que l'ofâ,
Coumen se l'ussan dza volia.
— Vo vaide bin : la crié sadze
Et n'ire ren qu'onna voladze...
Çosse se fa tâ, vin-no vaire,
L'è n'aure que vinian de flaire.
— Eh ! mou Diu ! ne crié pa
Que ie fusse dinse tâ,
Ka mon soupâ n'é pa fé,
Et frâmo que m'attendan lé.
Bonsoi, bouna nê, porâ-vo bin !
Ai z'épau mé complimen,
Et que ci bin-irau momen
Lé rende heureu, et bon père assebin !

Le bavardage de ces commères n'est-il pas tracé de main de maître ? La couleur, le trait, la vivacité, rien n'y manque.

A cette alerte scène succèdent des annonces et l'exhortation d'un ministre, morceaux en français où l'auteur se montre moins heureux. Mais les *Nouvel-ans* suivants nous offrent d'amples compensations.

(A suivre.)

V. F.

L'UNION ÉVANGÉLIQUE

M. le curé T..., à S..., et M. le pasteur M..., à G... (c'est la discrétion et non la crainte de la censure qui nous oblige ici à taire les noms), avaient fait ensemble une charmante promenade à Fins-Hauts.

Pour le retour, la Compagnie de Martigny-Châtellard offrit aux dignes ecclésiastiques une voiture sous forme d'un wagonnet — c'était, sans doute, durant les travaux de construction de la ligne.

Pasteur et curé prirent place dans le wagonnet et, départ. Tout alla bien jusqu'à un certain contour où le véhicule déraila.

Aussitôt les voyageurs d'enlever prestement qui sa soutane, qui sa redingote et, unissant leurs efforts, de remettre non sans peine, le wagonnet sur les rails.

Peu après, les excursionnistes étaient à bon port, enchantés de leur promenade et riant de concert de leur aventure.

Quelques jours plus tard, chacun d'eux reçut une épreuve photographique très réussie du déraillement, au-dessous de laquelle étaient écrits ces mots :

« Comment le clergé se remet sur la bonne voie ! »

Comme quoi, en voyage et partout il se faut toujours défier des photographes-amateurs.

(Authentique.)

E. D.

A L'ARMÉE SUISSE

Tous pour un !

Aux bords du Rhin, les enfants, ô Patrie !
Sur tes destins, l'arme au bras, veilleront.
Et du Léman aux monts de la Rhétie
Tous nos guerriers à ta voix répondront :
« Nous n'avons tous qu'un cœur, une bannière,
Un sentiment... c'est la Fraternité ! »

Dieu du Rütli, que ton bras tutélaire
Pour nous se lève et pour la Liberté ! »

Salut à vous, sentinelles vaillantes !
Sous nos vieux toits, en paix, nous reposons ;
Si vous manquez aux moissons jaunissantes
Il est encor des bras pour nos sillons ;
Il est des voix dont la note guerrière
S'élève au ciel, puissante, avec fierté :
« Dieu du Rütli, que ton bras tutélaire
Pour nous se lève et pour la Liberté ! »

Dieu du Progrès ! permets-tu que la foudre
Moissonne encore tes enfants par milliers ?
Tous les échos du Rhin sentent la poudre
Qui souillera l'eau pure des glaciers
Un peuple libre attend à la frontière,
Poste d'honneur, que le gant soit jeté :
« Dieu du Rütli, que ton bras tutélaire
Pour nous se lève et pour la Liberté ! »

Dieu de nos monts aux peuplades heureuses,
Garde à toujours leurs paisibles chalets !...
Des bords du Rhin à nos cimes neigeuses
Un seul désir nous anime... la paix !
Mais sois debout ! arme-toi, race altière !
Et si ton droit n'était plus respecté :
« Dieu du Rütli, que ton bras tutélaire
Pour nous se lève et pour la Liberté ! »

Dieu de Grandson et de toute justice,
Tu veilleras sur un noble drapeau !
Sous son ombrage où s'abrite la Suisse
Elle a rangé ses armes en faisceau.
Nous t'adressons une simple prière,
Cri de nos cœurs, au nom de l'équité :
« Dieu du Rütli, que ton bras tutélaire
Pour nous se lève, et pour la Liberté ! »

(Conteur caudois)
juillet 1870.

F. OYEX-DELAFontaine.

IL Y A CENT ANS

Hôtes illustres.

On lit dans la *Gazette de Lausanne* de 1816 (Nos 63, 64, 65, 66 et 68) :

« *Lausanne 6 août.* — Le prince royal de Wurtemberg et son épouse, la grande-duchesse Catherine de Russie, après avoir visité l'Oberland bernois, sont arrivés hier soir dans une campagne près cette ville. L. A. R. se proposent de faire le tour du lac. Elles ont été complimentées ce matin par M. le landamman Monod, au nom du Conseil d'Etat.

» *Lausanne 9 août.* — Le prince et la princesse ont passé la journée du 6 à Lausanne. Dans la matinée L. A. R. ont visité nos environs, nos promenades, nos sites, nos églises. Après dîner, elles ont bien voulu accepter une promenade sur le lac et sont descendues au port d'Ouchy, où les attendaient une garde d'honneur, une excellente musique et un bateau élégamment orné. La beauté de la soirée, le calme des eaux, la majesté des sites, la foule qui couvrait le rivage, l'air de satisfaction qu'on apercevait sur le visage des illustres voyageurs, la multitude de bâtiments qui voltigeaient autour de leur bateau, tout offrait un spectacle enchanteur. L. A. R. étaient accompagnées dans cette promenade par M. le landamman Monod, plusieurs membres du Conseil d'Etat, M. le général de La Harpe, M. l'inspecteur général Muret et un grand nombre de dames. A leur retour, elles ont accepté un thé chez M. le landamman. Dans la nuit, elles ont été de nouveau saluées par plusieurs sérénades. Le lendemain, le prince et la princesse sont partis pour visiter les salines de Bex et donner ensuite le tour du lac de Genève.

Extrait d'une lettre de Bex, le 9 août :

« Je crois devoir vous donner quelques détails sur le séjour que le prince et la princesse royale de Wurtemberg ont fait à Bex.

LL. AA. arrivèrent ici hier à onze heures du matin. Vers une heure elles partirent pour les mines dans un cabriolet découvert, deux chars

¹ Tout en respectant le plus possible l'orthographe de F. Corboz, nous pensons rendre son patois plus lisible en séparant les mots qu'il a l'habitude de joindre les uns aux autres comme s'ils n'en formaient qu'un seul. Nous marquons aussi le dialogue par des tirets.