

# Le nouvel-an

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **54 (1916)**

Heft 53

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-212636>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

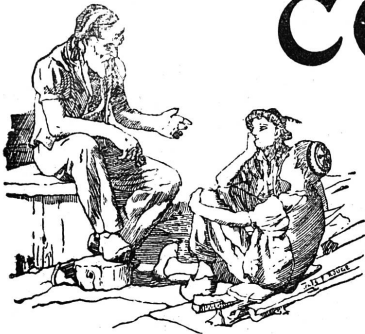
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# CONTEUR VAUDOIS

PARAISANT TOUS LES SAMEDIS

Fondé en 1861, par L. Monnet et H. Renou.

Rédaction, rue d'Etraz, 23 (1<sup>er</sup> étage).Administration (abonnements, changements d'adresse),  
Imprimerie Ami FATIO & C<sup>ie</sup>, Place St-Laurent, 24 a.

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la

Société Anonyme Suisse de Publicité

Haasenstein et Vogler.

GRAND-CHÊNE, 11. LAUSANNE, et dans ses agences.

ABONNEMENT : Suisse, un an, Fr. 4 50;  
six mois, Fr. 2 50. — Etranger, un an, Fr. 7 20ANNONCES : Canton, 15 cent. — Suisse, 20 cent.  
Etranger, 25 cent. — Réclames, 50 cent.  
la ligne ou son espace.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

**Sommaire** du N° du 30 décembre 1916 : Le *Conteur* à ses abonnés. — Le *Nouvel-An*. — Mon père m'a marié d'ouna drola dè façon. — L'implichatro à Tiudron (L'onclio Jules). — Le *Nouvel-An* dans la vallée de Bagnes (Maurice Gabbud). — Poilu (L. Mn). — Napoléon au Grand St-Bernard (A suivre). — Patois et catalan (P. Bovet).

## Le « Conteur » à ses abonnés.

**N**OUS allons écrire : « à ses amis », tant nos abonnés nous donnent sujet de les considérer avant tout comme des amis, de bons amis. Aussi le *Conteur* a-t-il consenti tous les sacrifices possibles pour leur rester fidèle, en dépit de la dureté des temps, dont il a pâti, certes, autant que d'autres. Comme pour ses grands confrères, la main-d'œuvre, le papier, l'encre, tout, enfin, a presque doublé de prix. Il pourrait chercher une compensation, bien juste, à ce renchérissement général, dans une augmentation du prix, très modeste, de l'abonnement. Il le porterait, par exemple, de 4 fr. 50 à 5 fr., qu'il n'y aurait pas là de quoi bouleverser le budget d'aucun de ses abonnés, et dans sa caisse, à lui, ce serait un appoint bien précieux. Mais il n'ose pas. Sa timidité est, sans doute, excessive. Que voulez-vous, il est comme ça. Il préfère conserver tous ses abonnés aux conditions actuelles que de s'exposer, peut-être, au regret d'en perdre un seul pour... dix sous. Un abonné, mais ça n'a pas de prix!

Le *Conteur* a une mission : il doit s'efforcer de défendre contre le cosmopolitisme l'esprit vaudois, l'esprit romand. Il n'y failira pas.

On serrera encore un peu, la courroie, s'il le faut, afin de mieux servir les rangs, qu'en dites-vous, chers abonnés, en la fidélité de qui le *Conteur*, espère plus que jamais.

Là-dessus, chers abonnés, lectrices et lecteurs, veuillez agréer, pour la nouvelle année, quelque sombre qu'elle nous paraisse, les meilleurs souhaits du *Conteur*.

**Au marché.** — Un monsieur marchande une courge. La trouvant trop chère, il la repose dans la corbeille de la marchande, en disant : — D'ailleurs, elle n'est pas assez avancée.

Alors, celle-ci, vexée :

— Pas assez avancée! En voilà encore d'une! Vous voulez pourtant pas qu'elle vous appelle « papa »!

**A la porte du cimetière.** — Un marbrier — c'est souvent ainsi — tient boutique à la porte d'un cimetière. Un client est là, qui lui commande une pierre tombale. Tandis qu'ils discutent, trois convois entrent au champ des morts; un quatrième arrive.

— Matin, s'écrie le client, il paraît que ça donne ferme en ce moment!

— Hélas! monsieur, y faut bien que tout le monde vive!

## LE NOUVEL-AN

**A**h! n'allez pas croire que le *Nouvel-An* n'éveille que des idées de gaité et de bombances! Nous ne parlons pas, bien entendu, de l'époque critique actuelle, qui met des sourdine à toutes les joies; nous parlons des temps ordinaires, des temps « normaux », comme on a pris habitude d'appeler les jours sans guerre, d'il y a trois ans.

Si le *Nouvel-An* a ses adorateurs, dans le monde des enfants, surtout, il est aussi des gens — ce ne sont plus des enfants, ceux-là — qui lui font grise mine, pour toutes sortes de raisons. Ainsi, un fantaisiste français exhalait de cette façon son humeur, à l'occasion des fêtes de l'an.

Maudit, sois-tu, vilain bonhomme,  
Qui viens dans ton paletot blanc  
Nous extorquer la forte somme  
Sous prétexte de Jour de l'An!

Pour te complaire, face blême,  
De peur de t'affliger, vieil ours,  
Il faut donner, donner quand même,  
Donner encor, donner toujours!

Donner à l'un, donner à l'autre,  
A tous, sans compter l'imprévu...  
A ma femme comme à la vôtre;  
A Z... que je n'ai jamais vu.

A Madame Z..., que je déteste;  
A sa fille qui me déplaît!...  
Et c'est en vain que je proteste,  
Je suis devenu vache à lait.

Je passe des instants critiques  
Au milieu de mille douleurs,  
A dévaliser les boutiques,  
A faire des moissons de fleurs.

Je porte des paquets énormes  
Et j'enfouis, destin affreux,  
Dans des boîtes de toutes formes  
D'infâmes bonbons liquoreux...

Vilain bonhomme, horrible ancêtre,  
De givre et de glaçons vêtu,  
Qui viens frapper à ma fenêtre,  
Maudis sois-tu! maudis sois-tu!

A ces doléances, le Père Janvier répondait :

Maudissez-moi! D'une voix forte  
Appelez-moi : « Traître! bandit,  
Scélérat, voleur! » Que m'importe?  
Ce n'est pas ça qui m'étourdit,  
Ni pour si peu que je m'affole...  
Contre vos cris je me défends  
Moi qui suis, — et ça me console —  
Béni par les petits enfants!...

Mais voici, en revanche, une note moins revêche, tout de même, sous son scepticisme. Les vers que voici, de Georges Gillet, publiés il y a bien des années, dans les « Annales » ne reprennent-ils pas une saveur d'actualité?

### L'an prochain.

Je rendis hier visite  
Dans le grenier qu'il habite,  
Au fameux sorcier Merlin,  
Afin qu'il me fit connaître,  
En ami, ce qu'allait être  
L'an prochain.

Merlin est un homme aimable :  
Il s'approcha de sa table  
Et, tirant un parchemin  
D'une armoire fantastique,  
Me lut d'un ton prophétique :  
« L'An prochain !

» L'an prochain, de notre sphère  
Disparaîtra la misère.  
Tout ira mieux, c'est certain !  
Les banquiers seront honnêtes,  
Et chacun paiera ses dettes  
L'an prochain.

» On pourra tout à son aise  
S'en aller cueillir la fraise,  
Sans souci du lendemain;  
Et l'alouette, avertie,  
Tombera vraiment rôtie  
L'an prochain.

» Plus de calculs, plus de brigues,  
Plus de secrètes intrigues  
Pour supplanter son voisin !  
De postulants, plus de masses !  
Tout le monde aura des places  
L'an prochain.

» Les maris d'un long voyage,  
A minuit, dans leur ménage,  
Pourront arriver soudain ;  
Plus de soupçons, de querelles :  
Les femmes seront fidèles  
L'an prochain !

» Les serviteurs, pour leur maître,  
En quatre voudront se mettre ;  
La cuisinière, àpre au gain,  
Du panier qu'elle balance  
Ne fera plus danser l'anse  
L'an prochain.

» Messieurs les propriétaires  
A l'égard des locataires  
N'auront plus un cœur d'airain,  
Et, pour rester en bons termes,  
Ils feront grâce des termes,  
L'an prochain.

» On pourra dans les familles  
Sans dot marier les filles ;  
Le gendre, affable et béni,  
N'aura qu'un rêve sur terre :  
— Vive avec sa belle-mère...  
L'an prochain.

» Tout auteur sera lisible,  
Tout poète intelligible ;  
L'œuvre de tout écrivain  
Sera saine, originale,  
La critique impartiale,  
L'an prochain,

» Plus de discours inutiles,  
De polémiques stériles :  
Jusqu'au soir, dès le matin,  
Les députés avec rage  
S'attelleront à l'ouvrage  
L'an prochain.

» Plus de canon qui nous trouble.  
Sauf le « canon » que redouble  
Souvent le marchand de vin ;  
Et plus de poudre homicide...  
Hors la poudre insecticide,  
L'an prochain.

» Oui, les peuples sans alarmes  
Pourront déposer les armes !  
Plus de projet inhumain,  
Plus de haines, plus de guerres !...  
Tous les hommes seront frères  
L'an prochain ! »

Alors, j'éclatai de rire...  
Merlin cessa net de lire  
Et jeta son parchemin...  
Je pris congé du bonhomme,  
Et dis : « Cher sorcier, en somme,  
L'an prochain »

» Sera beau, parfait, unique...  
Pardon, si je suis sceptique,  
Mais j'ai peur qu'il faille, enfin,  
Pour voir tant de biens éclore,  
Dans mille ans, attendre encore...  
L'an prochain ! »

**Veille de l'an.** — Deux jeunes mariés se promènent, bras dessus, bras dessous, rue de Bourg. Comme ils passent devant les étalages séducteurs d'un confiseur :

— Dis chérie, chérie, veux-tu que je te fasse cadeau de quelque sucrerie ou d'un cornet de fondants ? Vois comme ils sont appétissants.

— Oh ! que tu es chou, mon chéri ! Mais, tu sais, j'aimerais autant un bracelet.

### **Mon père mē marie d'ouna drōla dē façon.**

(Patois de la contrée d'Estavayer.)

Mon père mē marie  
D'ouna drōla dē façon  
Falira dondaine,  
D'ouna drōla dē façon,  
Falira dondon.

Mou frare on mothi mē meinē  
Sur on ānon ā reculon,  
Falira dondaine,  
Sur on ānon ā reculon,  
Falira dondon.

Pragnou dē l'igue benāte,  
Rinversou lou tzonḏeron,  
Falira dondaine,  
Rinversou lou tzonḏeron,  
Falira dondon.

Lei coura mē dit : « Foletta ! »  
Lei rēpondou : « Folatton ! »  
Falira dondaine,  
Lei rēpondou : « Folatton ! »  
Falira dondon.

Lou krintzlē<sup>1</sup> dē mē nocē  
L'ēta on cu dē crēbillon,  
Falira dondaine,  
L'ēta on cu dē crēbillon,  
Falira dondon.

La chantere<sup>2</sup> dē mē nocē  
L'ēta ouna tzeina d'ignon,  
Falira dondaine,  
L'ēta ouna tzeina d'ignon,  
Falira dondon.

Po lou trossi dē mē nocē,  
Chei tzmizē dē bourgnon<sup>3</sup>,  
Falira dondaine,  
Chei tzmizē dē bourgnon,  
Falira dondon.

Venidē ti ā mē nocē,  
Vo sarei ti ben dzoyā,  
Falira dondaine,  
Vo sarei ti ben drozā,  
Falira dondon.

Couseineiri dei belocē  
Avui on pia<sup>4</sup> dē setzéron,  
Falira dondaine,  
Avui on pia dē setzéron,  
Falira dondon.

**Le bon moyen.** — Une dame disait l'autre jour à son mari qu'il ne lui était décidément plus possible de se passer de bonne.

— Fort bien, lui dit Monsieur, mettons un avis dans les journaux.

— Oui, mais je redoute ce moyen. Toute la journée, la sonnette sera en mouvement. Il viendra des filles par légion.

— N'aie pas peur, je vais te rédiger l'avis, comme il convient.

Et le mari fit insérer trois fois l'avis suivant :  
« On demande une bonne domestique qui ne craigne pas l'ouvrage ».

Personne ne se présenta.

**Cartes et cartes.** — Une dame de la noblesse qui faisait ses visites en voiture, avait engagé comme valet de pied un jeune campagnard très naïf et absolument ignorant des usages du monde.

Avant de sortir, sa maîtresse lui recommanda de prendre le paquet de cartes et d'en déposer une ou deux, suivant ses ordres, dans les maisons où elle s'arrêterait.

Après plusieurs stations, la dame dit à son valet :

— Firmin, vous donnerez deux cartes ici.

— Madame la comtesse, balbutie le valet, consterné, c'est qu'il ne me reste plus que l'as de trèfle.

Le malheureux avait distribué un jeu de jass.

### **L'IMPLIATRO A TIUDRON**

L'è, ma fāi, on bin brav' hommo lo Tiudron ā la Marienne, qu'āme bin l'ovradzo fē et lo vin pas bu. N'est pas po rin que l'ant nommā dau Comitē daī « Brē bresī » ; et vo sēdē que quan on est bon po sē cutsī sū l'ovradzo, lē maulēsī dē ne pas sē fērē dau maū quand on van fērē on' estra.

Adon, la senanna passā, Tiudron saillessā dē la « Craī Blliantse » iō l'avāi bin quartettā quand son vesin Guellienet lē de :

— Vin vāi mē baillī on coup dē man po tserdzi on sā dē truffie que vigno d'atsetā ā la Confédérachon.

Tiudron, on poū vedzet, impougne lo sa tan ridō que sē fā 'na dēcrotchā que ne poāve pllie budzi.

Et lo vaitcē cutsī dein son llhī tandi que la Marienne allāvē quetī on 'impliātro tsi l'apotiқиēro.

Quand le revint ā l'hotō, vīre s'n'homme su lo flian, l'ajuste l'impliātro d'adrai sū la ritā et prein 'na cordetta po l'ētatsi que ne poēsse pas allā de cē de lē.

Quemin fasaī on bocon fraī dein lo paflo, la Marienne va assebin sē betā au llhī et virē lo doū ā s' n'homme po lo bin tenī au tsau, et sē mettā ā ronclliā que daī ben'irau.

Lo leindeman matin quand l'a fallu sailli, pas moyen dē budzi ; lē dou pouōro villhie, fasant 'na bitā ā doū veintro qu'on arāi de lē dou frāré siamois.

— S'tē plliē, Tiudron, ne budze pa, desāi la Marienne, que te mē fā mau ; mē seimblie que vū moūrri !

Quē te que l'étai arrevā ?

L'impliātro qu'étai mau veri s'étai allietā au pētaīru ā la Marienne ; et vo laisse ā chondzi se la cordetta tegnāi bon !

L'ONCLLIO JULES.

**Pour déménager.** — Un instituteur de village reçoit de la mère d'un de ses élèves le billet suivant :

« Mossieu le régent,

« Auriez-vous la grande bonté de donner « congé à mon Etienne pour cette matinée, son « père en a besoin pour lui aider à déménager, « il change d'écurie ».

### **Le Nouvel-An dans la vallée de Bagnes.**

A l'aube, les villageois se saluent avec empressement par de joyeux : bon jour, bon an ! Vulgairement, le jour de l'an est appelé le *bon an*. On met, même chez les grandes personnes une certaine vanité à être le premier à saluer ses amis et connaissances. Naguère encore, dans certains hameaux, des bandes de gamins couraient les rues, allant de porte en porte saluer les gens, qui souvent leur donnaient de modestes gratifications, consistant généralement en fruits, pommes, poires, etc.

Le curé, en chaire, fait à ses ouailles, particulièrement nombreuses en ce jour, un sermon de circonstance et, en gazetier improvisé, donne un résumé du mouvement de la population paroissiale et de son assiduité à fréquenter les sacrements. Autrefois, les autorités communales, à chaque premier nouvel-an d'une législature nouvelle, se rendaient *in corpore* de la Maison de Commune au presbytère, président de commune en tête, souhaiter le bon an au curé. Le pasteur ne manquait pas, en cette occasion, d'arroser plus ou moins copieusement ses commensaux momentanés, qui reconnaissaient ainsi implicitement la suprématie de l'autorité ecclésiastique sur le pouvoir civil.

Les familles aisées prennent l'habitude de faire en ce jour une station au café. L'usage des visites existe à peine et n'est pas populaire. On recommande aux enfants d'être sages et dociles ; s'ils le sont le jour de l'an, ils le seront l'année durant.

Sur la place publique, les deux fanfares jouent quelques-uns des meilleurs morceaux de leur répertoire. La *Concordia* (politiquement conservatrice) ne manque pas sa visite au curé, et le soir, la jeunesse dansante obtient ordinairement l'autorisation de se livrer à ses ébats favoris. L'exécution de l'air révolutionnaire *L'Internationale* par *L'Avenir* (société radicale), le 1<sup>er</sup> janvier 1910, a été un événement saillant pour le public bagnard et d'aucuns en ont été vivement émus.

Maurice GABBUD.

(Archives suisses des traditions populaires.)

**La Patrie suisse.** — Le numéro du 29 novembre nous apporte, accompagnés d'articles intéressants, toute une série de beaux clichés d'actualité : tout d'abord le portrait du grand patriote Henryk Sienkiewicz ; puis des clichés consacrés à nos hôtes internés ; ensuite, le Camp des Eclaireurs de Sauvabelin ; des paysages suisses : le glacier de Morteratsch et Baden aujourd'hui et il y a vingt-cinq ans, etc.

**Pour avoir des jambons.** — Le père<sup>\*\*\*</sup> faisait chaque année engraisser un porc par sa femme ; mais c'était pour le vendre, ce qui ne contentait pas la ménagère qui voulait avoir son porc à la cheminée.

La bête grasse et dodue devait être livrée le lendemain, lorsque Mme X<sup>\*\*\*</sup> lui ingurgita un demi-litre d'alcool. Le cochon ne tarda pas à ne pouvoir plus se tenir sur ses jambes et à rouler par terre. Elle appela son mari en lui disant :

— Vinidi vitou, lou caïon va crēva, faut vitou lau tiā.

Appeler le boucher, qui était voisin, fut l'affaire d'un instant.

On devine le reste.

### **POILU**

Il y a des gens qui s'offusquent de ce mot ; d'autres en sont enthousiasmés. Pourquoi chercher midi à quatorze heures ? Poilu est un mot bien français et absolument convenable. Seule, l'intention peut en exacerber le sens ou le nerf récepteur en être incommode. En tout cas la langue n'est pour rien. Les glorieux poilus sont tout simplement de glorieux soldats. Le terme n'est-il pas lui-même un symbole de gloire : les levées rapides et en masse au début de la guerre des citoyens français de toutes modes

<sup>1</sup> Corbeille. <sup>2</sup> Sautoir. <sup>3</sup> Vilaine filasse (bregnon en vieux français). <sup>4</sup> Plat.