

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 55 (1917)
Heft: 1

Artikel: La preuve
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-212756>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONTEUR VAUDOIS

PARAISSANT TOUS LES SAMEDIS

Fondé en 1861, par L. Monnet et H. Renou.

Rédaction, rue d'Etraz, 23 (1^{er} étage).Administration (abonnements, changements d'adresse),
Imprimerie Ami FATIO & C^{ie}, Place St-Laurent, 24 a.Pour les annonces s'adresser exclusivement à la
Société Anonyme Suisse de Publicité

Haasenstein et Vogler.

GRAND-CHÊNE, 11, LAUSANNE, et dans ses agences.

ABONNEMENT : Suisse, un an, Fr. 4 50;
six mois, Fr. 2 50. — Etranger, un an, Fr. 7 25ANNONCES : Canton, 15 cent. — Suisse, 20 cent
Etranger, 25 cent. — Réclames, 50 cent.
la ligne ou son espace.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

Sommaire du N° du 6 janvier 1917 : Soldats vaudois d'autrefois. — L'an seize (Marc à Louis). — Propos d'un sexagénaire (G. P.). — Napoléon au Grand St-Bernard. — Les visites du jour de l'An (Joseph Mathieu). — Les chalets de la Roselinaz (feuilleton). (A suivre.)

SOLDATS VAUDOIS D'AUTREFOIS

En 1799, quand, après la chute de l'ancienne Confédération, les armées autrichiennes se ruèrent sur la Suisse, elles furent bientôt arrêtées par la résistance des troupes helvétiques et françaises. Les bataillons vaudois se distinguèrent tout particulièrement.

« Partout, écrit Dellient, les Vaudois se sont battus en vrais Helvètes. Le premier bataillon a versé son sang à la bataille de Zurich, le second s'est couvert de gloire sur le Grimsel, le troisième, réuni aux chasseurs carabiniers zurichois, a repoussé les Autrichiens prêts à passer l'Aar pour envahir le reste de la Suisse » (c'était le 17 août 1799, à Döttingen).

« Les journées de Salamine, de Platée, de Marathon; les exploits de Marius, sa victoire sur Jugurtha, ses guerres contre les Cimbres et les Teutons; la défaite de Nérxès; celle de Darius, sont moins mémorables, moins extraordinaires que le généreux dévouement des militaires qui défendirent ce passage. Mais parce que cette action ne s'est passée ni en Grèce, ni à Argos, ni à Lesbos; parce que le chef ne s'appelait ni Alcibiade, ni Epaminondas, ni Sertorius, ni Pompée, cette action est déjà oubliée... »

« Le sergent Dubochet, de Montreux, dans le 2^e bataillon vaudois, a seul, au combat du Grimsel, fait huit Autrichiens prisonniers.

« Le lieutenant Jean-Jacques Masson, de Vevaux, a enlevé un drapeau aux ennemis en sautant le premier dans leurs retranchements, le 28 mai 1799. »

Autre acte de bravoure, datant de moins longtemps et que rappelle la *Recue militaire suisse* :

« Le long de la côte d'Italie, en 1860, l'armée napolitaine se retirait vers Gaète. Une batterie suisse, commandée par le capitaine Fèvot, de Lausanne, était à l'arrière-garde. Arrivés à un point très exposé au feu de l'escadre, les artilleurs hésitaient. Fèvot se tourna vers eux : « Enfants, leur dit-il, nous avons fait toute la campagne; souvenez-vous que vous ne craignez plus les balles »; puis il s'aide de ses mains à placer deux canons pour répondre aux navires. En même temps, il faisait filer ses autres pièces, une à une, les accompagnant lui-même aux passages périlleux. Dès qu'une était en sûreté, il retournait prendre l'autre, puis ses caissons et même sa forge de campagne. Douze fois, l'intrépide officier passa ainsi sous la canonade ennemie; il parvint heureusement à Uola, où il se mit en batterie. Il chargeait et pointait lorsque la balle d'un bersagliere lui traversa le corps. Il se fit hisser sur son cheval et y resta jusqu'à ce que sa monture s'abattit sous lui. Un soldat l'assit sur un caisson, et il y continua à

commander le feu. La batterie, foudroyée de deux côtés, se taisait peu à peu. Son lieutenant était mort. Les canonniers tombaient sur les affûts brisés. L'artilleur qui soutenait son capitaine, frappé mortellement, laissa choir son fardeau. La mêlée devint plus rude et fèvot, expirant, fut écrasé sous les voitures. Un Soleurois, le capitaine Robert de Sury, ramena les débris de la batterie à Gaète. »

La poule. — Un monsieur marchandait une poule, au marché, l'autre jour.

— Combien ? demande-t-il à la paysanne.

— Trois francs cinquante. Sentez-voi, Monsieur, comme elle est rondelette.

— Oui, mais, elle me paraît bien légère.

— Comment ! Je suis sûre qu'elle pèse au moins un kilo et demi.

Le client s'en va peser la poule dans un magasin voisin.

— Vous voyez, elle pèse à peine un kilo.

— Ah ! pardine, fait la paysanne, vous la pesez avec les plumes; c'est léger, ça. Mais, déplumée, vous verriez ça.

La preuve. — Deux amis se rencontrent après dix ans de séparation.

— Ah ! mon pauvre vieux, comme tu es déplumé.

— Possible, mais j'ai encore plus de cheveux que toi.

— Non pas !

— Si fait !

— Eh ! bien, comptons...

L'AN SEIZE

Plainte d'un paysan

Revaillé on an de passà,
On tot croûti ! N'è pas po dere,
L'a faliu serrà sa cheitère !
Ah ! que lo diablo t'è cassà !
L'è onn' annà de misère,
De rein dan tot qu'on a qu'è z'u.
On vint chet quemet dâi bedjû.
On ein a vu de elliau z'affère.

L'a pliu quas tot lo tsautelins,
Lo vin l'a veri ein pequiotta,
Dâi pregnia n'èin ein pas z'u mietta,
On n'a pas pu chetsi l'è fein,
Et quas min de truffe à trère.
L'a faliu bailli l'è bocan
Et noutrè vatsè à z'Alleman !
On ein a vu de elliau z'affère.

Pu pas mojan d'être gormand :
L'ai avâi rein pè la cousena,
Min de péna dein la toupèna,
Min de bûro dessus son pan,
Min de pétrole dein l'è ellière,
Min de suero dein son café...
Vo djûro qu'è tât pas galé.
On ein a vu de elliau z'affère.

Et pu faut veindre tot po rein
Pè ellia Ripouna, pè Lozena,
Quemet s'è tât pas la fumena.
Elliau de la vela sant crapin,

Brassant l'erdzeint quemet l'è pierre
Et sant adî à marchandâ.
N'è tât pas guî de lâi allâ...
On ein a vu de elliau z'affère.

Lo laci l'è portant pas tchè.
Et pu l'è truffe, san-te tsire ?
N'accutâ pas l'è besaudzire !
Dâi dzein dinse, è-te Dieu permet.
On sâ pe rein mè quemet fère :
Foudrà bailli l'è tchoû, l'è z'âo,
La salarda, lo reparâo,
Bailli très ti noutrè z'affère.

Mâ s'ebahia l'è l'è qu'on va ?
Quand l'è qu'on vâi ellie mique-maque :
Dâi prèaut que sant dâi patraque,
Dâi colonau que faut cassâ,
Dâi z'impoût... qu'on voudrà pas crère,
Onna guiera que doirè adî !
Ma fâi tot ein l'è fâi pèdi.
On ein a vu de elliau z'affère.

Lâi a tot parâi ein de bon,
(Pu pas mè teni de lo dere,
De lo peinsâ, de lo redere,
Que l'è dzein l'è tât a debon.)
L'è que, quand bin l'è la misère
Lo Conteu n'a pas reintsèri.
Rein que ein l'è mè fâ pliezi,
L'è bin ion dâi pe biau z'affère.

MARC A LOUIS

Question embarrassante. — Un tout jeune collégien se fait couper les cheveux.

— Croyez-vous que j'aurai de la barbe ? demandé-t-il timidement au coiffeur.

— ???

— Mon père avait une très belle barbe.

— Je crois que vous tiendrez plutôt de M^{lle} dame votre mère.

PROPOS D'UN SEXAGÉNAIRE

1

SAVEZ-VOUS ce que c'est que de voir, brusquement, sous vos yeux, se lever le passé

Le passé qu'on croyait sinon mort, d moins profondément endormi, sous le manteau des mœurs nouvelles et des choses récentes. Parfois, cela est émouvant, parfois cela fait rire. Pour moi, j'avoue humblement que cela m'a triste. Je ne suis pas révolutionnaire, au contraire, suis-je peut-être même un tantinet conservateur, puisque je n'éprouve aucune joie la vieille maison qu'on démolit. Je n'ai aus qu'une admiration relative pour certains embellissements modernes, et j'ose même avouer qu les architectures contemporaines ne m'enthousiasment ni ne m'affolent. C'est peut-être raison pourquoi je regrette le Montbenon jadis, le Montbenon un peu sauvage d'aspect au temps où le pont Pichard, superbe sur de étages d'arches, superposées, chevauchait vallon verdoyant.

L'avez-vous connu le Montbenon dont parle ? La pelouse était unie, engageante, ri ne la déparait, ni palais « renaissance », ni gro