

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 60 (1922)  
**Heft:** 18

**Artikel:** Kursaal  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-217193>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Prrière aux sections d'indiquer par avance à la secrétaire (S. Bonard, Casier-Ville, Lausanne) les noms de leurs déléguées et le nombre de leurs membres qui viendront à Lausanne.

Pour l'aller et le retour en 3e classe CFF seront valables les billets ordinaires de simple course de 2me classe. Quant aux suppléments pour trains directs les visiteurs de l'Exposition qui prendront des billets de simple course pour trains directs pourront effectuer l'aller et le retour dans la classe inférieure par trains directs. En vue du contrôle, le verso des billets sera muni du timbre à date de la station de départ. Pour être valables au retour, les billets devront porter le timbre de l'Exposition.

#### Exposition nationale d'art appliqué.

Le comité d'honneur de la Ire Exposition nationale d'art appliqué qui aura lieu à Lausanne dans la halle du Comptoir suisse, du 6 mai au 25 juin, a été constitué de la façon suivante: MM. Haab, président de la Confédération; Chuard, chef du Département fédéral de l'Intérieur; Porchet, chef du Département de l'Agriculture, de l'Industrie et du Commerce; Freymond, syndic de Lausanne; Maillefer, conseiller national.

Subventionnée par la Confédération, le Canton et la ville de Lausanne, la première exposition natio-

nale d'art appliqué est placée sous le haut patronage du Conseil fédéral. L'ouverture officielle est fixée au samedi 6 mai. L'exposition ne sera ouverte ce jour-là que pour les invités. L'ouverture au public est fixée au dimanche 7 mai.

**ROYAL BIOGRAPH.** — La direction du Royal Biograph a composé cette semaine un programme varié et de tout premier ordre: **L'Infernal**, superbe drame d'aventures du Far-West en 3 actes qui, certainement, est une des meilleures créations de Tom Mix, le brillant cow-boys, surnommé le roi de l'étrier. Décrire les aventures multiples dont Tom Mix est le héros est chose impossible; cet artiste est sans contredit le seul rival que l'on puisse opposer sérieusement à Douglas Fairbanks. Puis **La Petite Sirène**, comédie dramatique italienne en 3 actes avec l'exquise Pauline Polaire. Enfin le désopilant **Fatty**, le roi des comiques dans **Fatty au bal des garçons de café!** une demi-heure de fou-rire. Gaumont-Journal et Pathé-Revue.

**KURSAAL.** — Depuis quinze jours, la salle de Bel-Air ne désemplit pas! Samedi et dimanche, plus de mille personnes n'ont pu trouver de places aux trois représentations. La revue locale à grand spectacle: **Lausanne à sec!** de Maurice Hayward, est un

trionphe sans précédent. On loue tout particulièrement la magnificence des costumes. Représentations tous les soirs à 8 h. 30; dimanche 7 mai, 3me et probablement dernière matinée à 14 h. 30. Lundi soir sera la « vingtième ».

**Un monsieur tout en noir** nous a rendu visite ce matin. — Le ramoneur, ma chère! La cuisinière était dans tous ses états et maman était fort en colère. Eh bien! malgré tout, au coup de midi la soupe était servie; un excellent Potage Maggi Vermicelle si bon et si vite fait, et dont l'emballage est si pratique!

*Noblesse*  
vermouth délicieux  
SE BOIT GLACE G. 162 L.

Rédaction: Julien MONNET et Victor FAVRAT.

J. MONNET, édit. resp.

Lausanne. — Imp. Pache-Varidel & Bron.



A celui qui désire conserver sa chevelure comme à celui qui regrette de l'avoir perdue, le même conseil peut être donné:

**EMPLOYEZ**

**MEXANA**

SANS RIVAL contre chute des cheveux, pellicules, blanchissement.

FORTIFIANT INCOMPARABLE, assurant la repousse rapide de la chevelure, même sur les endroits les plus chauves.

Après quelques jours d'emploi, l'effet est surprenant.

Le flacon 4 fr. 50 et 8 fr. 56

Envoi contre remboursement franco

Grande Parfumerie  
**EICHENBERGER**

Rue de Bourg, 21, Lausanne

Quiconque cherche

bonne à tout faire,  
cuisinière ou femme de  
chambre,

insère avec succès une demande dans l'*Oberland*, journal paraissant à Interlaken et répandu dans tout l'Oberland bernois. — Pour insertions, s'adresser à Publicitas S. A., Lausanne. 12



**Jean HUBER**  
Facteur de pianos  
**LAUSANNE**

Beau choix de pianos droits et à queue, neufs et d'occasion.  
Echange. Réparations extra soignées. Accords.

Ancienne maison du pays et de toute confiance.

Harmoniums neufs, sonorités magnifiques (transpositeurs), à partir de 450 francs. — Dépôt pour toute la Suisse française des célèbres pianos à queue

**BOSENDORFER**

EN VENTE A LA  
LIBRAIRIE F. HAESCHEL-DUFEY  
3, RUE CENTRALE - LAUSANNE  
ET A L'ADMINISTRATION du « CONTEUR VAUDOIS »

# LA CUISINE DES REGIMES

888 recettes

pour les maladies de l'estomac et de l'intestin

par le

**D<sup>r</sup> O. CORNAZ**

Un fort volume, relié . . . . . Fr. 6.—

Ch. SCHMIDHAUSER & Cie  
**Banque Commerciale de Lausanne**

Fondée en 1898. Capital et réserve: 1,395,000

traite toutes opérations de banque, notamment:  
Credits garantis (par titres, hypothèques ou signatures);  
Comptes de chèques, sans commission;  
Escompte de papier commercial et encaissement d'effets sur la Suisse et l'étranger;  
Encaissement de tous coupons. Achat et vente de fonds publics et de tous titres aux bourses suisses et étrangères. Administration de fortunes. Gérance de titres. Souscription à toutes émissions, franco commission.

Réception de dépôts d'argent, : taux 3 1/2 % en compte à vue; 5 à 5 1/2 % en dépôts à 1, 2 et 3 ans de terme.  
Pour dépôts jusqu'à un an de terme: taux à convenir.

**LE LYSOFORM** est employé dans les Hôpitaux, Maternités, Cliniques, etc., pratiquement reconnu par MM. les Docteurs comme le meilleur antiseptique, microbicide et désinfectant. Exigez les emballages originaux portant notre marque:  
Demandez les flacons d'origine: 100 gr. à 1 fr.; 250 gr. à 2 fr.  
Société Suisse d'antiseptie **LYSOFORM**, Lausanne.

**SI VOUS TOUSSEZ**  
prenez les véritables  
**BONBONS**  
AUX  
BOURGEONS DE SAPIN  
**HENRI ROSSIER**  
Lausanne  
Méfiez-vous des imitations  
EXIGEZ LE NOM  
30 ANS  
DE SUCCES

**Paul BLANC**  
Mécanicien-Dentiste  
18, rue Haldimand. -- Tél. 21.91  
Répar. d'appareils dans les 24 h.  
Travaux soignés. - Prix modérés.

**VINS DE VILLENEUVE**  
Médaille d'or, Genève 1896.  
**MONNET & C<sup>ie</sup>**, Lausanne

.....  
**Cartes de visite**  
à l'Imprimerie du  
„Conteur Vaudois“

**ROYAL BIOGRAPH**

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Matinée à 3 h. — Tous les jours. — Soirée à 8 h. 30

Du vendredi 5 au jeudi 11 mai 1922.

Dimanche 7 mai: 2 matinées à 2 h. 1/2 et 4 h. 1/2

Programme extraordinaire et de premier ordre

**TOM MIX**

Le roi de l'étrier et de l'audace dans

**L'INFERNAL**

Splendide drame d'aventures du Far-West en 3 actes.

PAULINE POLAIRE l'exquise artiste italienne dans

**LA PETITE SIRÈNE**

Comédie dramatique moderne en 3 actes.

Fatty le roi des comiques **FATTY au Bal des Garçons de Café!** Demi-heure de fou-rire

**Hoirie E. BLUM**  
Place St-Laurent, en face de l'Eglise  
LAUSANNE



Le plus grand choix au prix le plus bas.

10 % d'escompte sur présentation de cette annonce. 10 %

**CHEMISES**  
Rue Haldimand  
**H. DODILLE**