

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 60 (1922)
Heft: 32

Artikel: Royal biograph
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-217402>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

nier où elle retrouva le parapluie Félix. Enfin elle alla chez M. Félix pour lui rendre son riflard, où elle retrouva le parapluie de M. Bilion, qu'elle apporta glorieusement à la cure où elle fut reçue avec joie.

Et voilà le récit des aventures du parapluie pastoral fini.

(C'était le moment. Réd.)

Questions de vue. — Tout borgne que je suis, je vois plus que vous.

— Ah! ça c'est pas prouvé.

— Si, car moi je vous vois deux yeux, tandis que vous ne m'en voyez qu'un.

Un pasteur de village, un professeur et un négociant lausannois étaient en excursion dans la campagne vaudoise. Arrivant à un carrefour, ils ne savaient quel chemin prendre. Ils s'adressèrent à un paysan qui les met sur la bonne voie et les accompagna un moment.

— Dites-moi, fait le pasteur au campagnard, vous n'étiez pas à mon sermon, dimanche. Pourquoi?

— C'est que, je vous dirai, Monsieur: Je ne suis pas de votre paroisse.

Et le professeur et le négociant de rire. F. R.



BOITE AUX LETTRES

Monsieur P. V., à Goumoëns-le-Jux. — Ne savez-vous donc pas qu'outre les fauteuils portant son nom, Voltaire est aussi connu comme auteur du dix-huitième siècle, qui fit de la prose et des vers généralement très appréciés.

Madame Augusta M. maîtresse de pension, à Vevey. — Le « Conteur » ne donne des recettes de cuisine, plus ou moins économiques, que lorsqu'il est à court de copie. Cependant, nous vous conseillons, lorsque vous n'avez pas assez de morceaux de viande à offrir à vos pensionnaires, de les couper en deux (les morceaux bien entendu, non pas les pensionnaires!)

Mademoiselle X., à Vugelles. — C'est triste à votre âge d'être déjà rhumatisante et de souffrir de douleurs dans les membres inférieurs. Consultez un médecin. Le bureau du « Conteur » n'est pas une polyclinique; mais peut-être portez-vous des robes trop courtes et des talons trop longs? Essayez le contraire.

Madame V., aux Croisettes. — Un moyen pour maigrir, et à votre disposition encore: prenez tous les soirs le tram du Jorat qui part du Tunnel à 18 h. 26.

Monsieur T., à Clarens. — Ne soyez pas si superstitieux, nous sommes au vingtième siècle, vous pouvez sans crainte être treize à table, à moins... qu'il n'y ait à manger que pour neuf.

Mademoiselle Valentine T., à Lausanne. — Le « Conteur », tout en vous remerciant de la confiance et ne vous connaissant pas personnellement, est très embarrassé pour vous conseiller. Nous sommes partisans de la jupe courte et de la jupe longue, ça dépend d'une jambe plus ou moins bien faite.

I. J., étudiant en théologie, Lausanne. — Vous allez un peu fort, on peut très bien dévorer des yeux une jolie personne sans être pour cela anthropophage!

Monsieur R., à Bex. — Essayez, pour éviter les moustiques, puisque vous dormez avec les fenêtres ouvertes, de laisser une lumière près de la fenêtre de la chambre où couche madame R. et vous dormirez dans une autre!

Au tribunal. — Le Président au prévenu:

— Vous n'avez pas honte! voler deux lapins, le père et la mère avaient des petits encore!

— Monsieur le Président, je... j'avais l'intention de les adopter!...

LE FEUILLETON



5 LE PONT DU TORRENT

(Suite.)

Marie lui prit la main. En cet instant, sa mère, qui avait tout entendu, entra:

— Embrasse donc ton frère, Marie!

Non sans rougir, elle donna à Paul un baiser fraternel...

— Eh bien, Paul! seriez-vous ingrat... Embrassez aussi votre sœur!...

M. d'Andilly ouvrit la porte et dit à son jeune ami:

— Nous partons demain, Paul, mon cher Paul! et nous vous écrirons... Comptez sur nous! Qui sait? Quelque heureuse circonstance nous réunira peut-être encore!

— Continuez à étudier: jeune arbre en fleurs, vous rapporterez des fruits en leur saison! Voici quelques ouvrages d'histoire et de géographie, un atlas et un souvenir d'un artiste qui vous aime comme son propre fils.

Paul poussa une exclamation de joie en voyant un tableau représentant la famille du peintre et où il avait aussi sa place. Marie souriait...

Un dernier serrement de mains, un dernier regard, un dernier adieu, et Paul rentra dans la maisonnette, au moment où la lune se levait sur l'Argentine semblait lui dire: « Bon espoir! »

VII

Plusieurs semaines s'écoulèrent. L'hiver avait jeté son vieux manteau sur la vallée et... au bruit du vent tremblaient les toits rustiques. Un soir, Jeanne filait auprès du poêle, à la lueur d'une lampe grossière suspendue au plafond. Paul donnait une leçon de géographie à son frère.

— Tu vois ce beau pays, au-delà de nos montagnes, qui a la forme d'une botte... C'est la belle Italie!

A ce nom, la mère soupira tristement.

— Pauvre enfant! fit-elle, tu sais par cœur ce pays, si souvent tu en parles! et je te comprends.

— Moi aussi! ajouta Pierre avec un sourire malicieux... Mad... Marie y demeure!

— Tais-toi! fit sévèrement la mère Jeanne.

Que de fois elle avait vu Paul regarder, à la dérobée, le tableau suspendu sous le petit miroir! « Pauvre enfant! se disait-elle, tu es souvent triste, j'en devine la cause; mais, comme moi, tu sais que le montagnard ne peut pas toujours cueillir la fleur qui parfume un coin de rocher. » Ces paroles exprimaient plus ou moins la pensée de Jeanne.

VIII

— Une boîte! mère Jeanne, s'écria un voisin, la veille de l'an. Quel événement!

Mme d'Andilly avait choisi des cadeaux charmants et appropriés aux besoins de la famille. Au fond de la boîte, comme dans celle de Pandore, se trouvait l'espérance, sous la forme d'un pli à l'adresse de Paul. Comme le cœur lui battait. Une pièce d'or brillait au coin de la naïve et charmante missive de Marie, que des fleurs parfumaient.

— Pensez souvent à moi! disait encore l'aimable jeune fille; frère et sœur doivent s'aimer toujours! Mon cher Gryon est couvert de neige, mais ici, au bord du golfe de Naples, le printemps commence. Ces fleurs vous le disent: elles parfument mon petit jardin. Soignez-les comme moi l'ancolie bleue! Quel souvenir! Achetez des livres, Paul!... Ayez foi de cette « bonne étoile » dont nous avons parlé quelquefois! J'ai aussi la mienne, mais elle se lève maintenant sur les flots de la mer; elle me semblait plus belle quand elle brillait sur l'Argentine! Ecrivez-nous! La santé de mon excellent père nous inquiète beaucoup. Espérons! « C'est le mot de la vie! » Quand nous

reverrons-nous? Adieu, mon cher Paul! Votre affectionnée,

Marie.

Il est des heures bénies, et cette heure allait marquer dans l'existence du jeune montagnard.

Quel heureux jour de l'an sous le toit de la mère Jeanne! Paul avait dix-sept ans, mais Paul et Virginie eurent plus d'attraits pour lui que le bal de la « Jeunesse ». Les lettres qu'il écrivait faisaient juger du fruit de ses lectures: style, orthographe, pensées poétiques, rien n'aurait fait soupçonner l'origine de l'auteur. « Vouloir c'est pouvoir. » Il n'est point de mobile plus puissant que l'espoir d'atteindre un but désiré pour faire de grandes choses! Celui qui ne désire rien ne fait rien!

IX

Le pasteur n'ignorait pas le goût de Paul pour l'étude: il avait été son meilleur catéchumène. Aussi, ce digne serviteur de Dieu, s'était fait un vrai plaisir de lui donner des leçons de calcul, de composition, etc. Jusque'en 1833, à la fondation de l'Ecole normale, nos écoles primaires, à quelques exceptions près, ne remplissaient guère leur but. Qu'exigeait-on du régent? Une écriture de notaire, une voix à faire trembler les vitres du temple et une « poigne » à en revendre à certains préfets. Ma grand-mère nous disait que le pasteur de B. avait dit au régent:

— A quoi bon apprendre à écrire aux filles! Pour barbouiller des billets doux!

Chaque année, une boîte de nouvel-an ramenait de douces heures dans un certain foyer.

Le temps se passait et Paul avait ving-et-un ans. M. le pasteur lui prêtait le *Journal helvétique*, modeste et seule gazette du canton de Vaud!

Le nom de Bonaparte se popularisait. Les récits héroïques de la première campagne d'Italie enflammaient les jeunes imaginations, et le goût du service militaire, à l'étranger, attirait une foule de jeunes gens sous le drapeau brillant de la France.

— Les filles, disait encore mon excellente grand-mère, faisaient peu de cas d'un amoureux qui n'avait pas fait « ses quatre ans ».

Paul avait la fièvre.

— Mère! dit-il un jour qu'il venait de relire le journal, Pierre soignera notre petit bien, je désire m'engager!

Jeanne s'attendait depuis longtemps à une pareille proposition.

— Tu veux tenter la fortune, fit-elle, les yeux humides, et te rapprocher, si possible! de quel-qu'un.

— Rien de caché pour le cœur d'une bonne mère! ajouta Paul vivement, la physionomie animée.

— J'espère l'écrire dans quelques années, comme César, un grand guerrier romain: « Je suis venu, j'ai vu, j'ai vécu! »

— Ma bénédiction te suivra partout, ajouta en pleurant la bonne Jeanne, et Dieu bénit toujours les enfants aimant et respectueux!

Le IV^{me} régiment compta un beau soldat de plus et, sans doute, un des plus braves!

(A suivre.) F. Oyeler-Delafontaine.

Royal Biograph. — Au programme de cette semaine « Un fameux lascar » 4 actes d'aventures tragico-comiques, avec William Russell et Hélène Perroy, deux artistes spécialistes de ce genre de films; et « La petite merveille », 3 actes modernes et dramatiques, avec la gracieuse miss Shirley Mason, une nouvelle étoile. A chaque spectacle, le « Gaumont-Journal » et le « Pathé-Revue », actualités et magazine cinématographiques. Dimanche 13, matinée dès 2 ½ heures. Tous les jours, matinée à 3 heures et à 8 ½ heures. Téléphone 29.39.

Noblesse
vermouth délicieux

SE BOIT GLACE G. 462 L.

Rédaction: Julien MONNET et Victor FAVRAT.
J. MONNET, édit. resp.
Lausanne. — Imp. Pache-Varidel & Bron.