Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 61 (1923)

Heft: 23

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ASSOCIATION DES VAUDOISES

La Ve assemblée générale de l'Association, à Payerne, le dimanche 27 mai, a été très réussie, grâce à l'excellente organisation de la « Payerna ». Une septantaine de Vaudoises y assistaient ; dix sections sur treize y étaient représentées ; Aigle et Gryon s'étaient fait excuser. Mme Widmer-Curtat présidait.

M. Albert Burmeister, professeur à Payerne, a fait un vivant exposé du passé de Payerne, puis Mme Widmer a lu le rapport présidentiel. Ce rapport souhaite la bienvenue aux nouvelles sections de Vallorbe et du Pays d'Enhaut, rappelle la réunion de Cossonay, la collecte de fruits et de légumes en faveur des chômeurs neuchâtelois, la réunion du Lyceum, avec le concours de Mme David Perret, la publication du Chansonnier du Pays romand et recommande encore aux Vaudoises de porter un costume correct, dépourvu de fantaisies de mauvais goût, telles que les rubans verts et les tabliers ornés de dentelles.

L'assemblée a décidé d'avoir, à Lausanne, son assemblée du printemps et à Aigle, en septembre, sa réunion d'automne.

Les comptes présentent un boni de 391 fr. 10 sur un total de recettes de 540 fr. 15.

Les unes après les autres, les sections ont présenté un résumé de leur activité.

Mme M. Payot a recommandé l'affiliation de l'Association à l'Union patriotique Vaudoise. Les déléguées sont priées d'en saisir leurs sections et de présenter au Comité central une réponse affirmative ou négative sur cette affiliation.

Mlle Nicolet organise une journée des Vaudoises au Théâtre du Jorat, à Mézières.

La séance a été suivie d'un dîner au Stand, décoré de drapeaux, de fleurs et de fruits. On y entendit des chants et une déclamation en patois par Mme Bovay (Rougemont). Les Vaudoises déposèrent ensuite une couronne sur le monument des soldats morts, puis allèrent chanter trois chœurs devant l'Infirmerie, ce dont les remercia M. Guiger, directeur de l'établissement. Puis ce fut le thé traditionnel, servi au Stand, le retour à la gare, sous la conduite de quatre instrumentistes dévoués, et le départ.

Royal Biograph. — « La Bouquetière des Innocents », tel est le titre d'un drame historique à grand spectacle, semé de péripéties et d'incidents, dont le succès est inépuisable.

Ce film a été tiré de la célèbre pièce d'Anicet Bourgeois et de Fernand Dugué et bénéficie d'une interprétation toute spéciale et brillante, Mlle Claude Merelle, interprète le double rôle de Margot-Léonora Galigaï ; Mlle Constantini celui de Marie Concini ; du côté des hommes nous relevons les noms de MM. Guilhene, Decœur, Medot, Baudin, Vouthier, Benedict et Paul Duc, et toute une troupe d'artistes des principales scènes de Paris.

Ce drame où l'amour, le dévouement, l'intrigue, la suspicion, le meurtre, interviennent tour à tour, remportera certainement un très grand succès au Royal Biograph.

Il fallait connaître et pratiquer toutes les ressources de l'art cinématographique pour obtenir un tel résultat que l'on ne peut qu'admirer.

La Direction du Royal Biograph attire spécialement l'attention du public sur le fait que l'œuvre complète est présentée en une seule fois. En outre, la Direction du Royal Biograph s'est assurée l'exclusivité du film « La Fête des Narcisses, à Montreux ».

D'autre part, une partie de la recette du samedi 9 courant, sera affectée à l'œuvre de « La Journée de la Jeunesse ».

Dimanche, matinée dès 2 h. 30. Tous les jours matinée à 3 h. et soirée à 8 h. 30.

Vermouth NOBLESSE
DÉLICIEUSE GOURMANDISE
SE BOIT GLACE G.162 L

N'oubliez pas que la Teinturerie Lyonnaise
Lausanne (Chamblande) vous nettoie et teint aux meilleures conditions tous les vêtements défraîchis.

Pour la rédaction : J. Monnet.
J. Bron, édit. resp.

Lausanne. — Imprimerie Pache-Varidel & Bron

Crédit Foncier Vaudois
Dépôts contre
OBLIGATIONS FONCIÈRES
à 5 ans
4 %

Caisse d'Epargne Cantonale Vaudoise
la seule garantie par l'Etat
Intérêt pour 1923 4 %

Lors d'un **DÉCÈS**
l'intérêt de chaque **famille**
est de se servir à la
Maison H. Amiguet
Cercueils - Couronnes
Transports
Formalités gratuites
Prix modérés
Télép. 54.10 — Permanent 27.44
Rue de la Louve 1, LAUSANNE

Beauté
RAVISSANTE
en 5 à 8 jours

Un teint frais et d'une pureté incomparable obtenus en utilisant **Séréna.** - Après quelques emplois l'effet est surprenant, le teint devient éblouissant et la peau veloutée et douce.

Séréna fait disparaître rapidement les impuretés désagréables de la peau, comme **rousses, rides, cicatrices, feux, taches jaunes, rougeurs du nez, éruptions, points noirs, etc.**
Succès garanti
Envoi discret contre remboursement franc de port.
Prix fr. 4.50 & 6.75
Grande Parfumerie
A. EICHENBERGER
Rue de Bourg 21, Lausanne

Ouiconque cherche
bonne à tout faire,
cuisinière ou femme de chambre,
insère avec succès une demande dans l'*Oberland*, journal paraissant à Interlaken et répandu dans tout l'Oberland bernois. — Pour insertions, s'adresser à Publicitas S. A., Lausanne. 12

LE Lysoform est employé dans les Hôpitaux, Maternités, Cliniques, etc., pratiquement reconnu par MM. les Docteurs comme le meilleur **Antiseptique, Microbicide et Désinfectant.** — Pour éviter les contrefaçons, exigez les emballages originaux munis de notre marque déposée.
Flacons 100 gr. : 1 fr., 250 gr. : 2 fr.
En vente dans toutes Pharmacies et Drogueries.
Société Suisse d'antisepsie **LYSOFORM**, Lausanne.

Aux semeurs vaudois
Rue de l'Ale 40 — LAUSANNE
G. BAILLY, succ. de Mme TUILLARD
Graines potagères, fourragères et de fleurs. - Raffia. Insecticides. — Etiquettes. Soufre. - Rosiers. - Plantes vivaces.
Graines pour oiseaux.
Oignons à fleurs, etc.

VINS DE VILLENEUVE
Médaille d'or, Genève 1896.
MONNET & Cie, Lausanne

IMPRIMERIE
PACHE-VARIDEL & BRON
PRÉ-DU-MARCHÉ 9
Téléphone 90.38
Lausanne
TRAVAUX EN TOUS GENRES

Imprimerie
PACHE-VARIDEL & BRON
Administration du
Conteur Vaudois
9, Pré-du-Marché, 9
LAUSANNE

Jean HUBER
Facteur de pianos
LAUSANNE
Grand choix, neuf et d'occasion.
Réparations et accords propres et durables.
Devis et expertises.
Dépôt BŒSENDORFER. - Ancienne maison du pays.

ROYAL BIOGRAPH
Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39
Matinée à 3 h. — Tous les jours. — Soirée à 8 h. 30
Du vendredi 8 au jeudi 14 juin
Dimanche 10 mai : matinée à 2 h. ½ et 4 h. ½
Un nouveau succès artistique Gaumont
LA BOUQUETIÈRE DES INNOCENTS
Merveilleux drame à grand spectacle tiré de la pièce populaire d'Amicet Bourgeois et Ferdinand Dugué,
avec le concours de
M. Guilhene, - M. Decœur, M. Modot, Mlle Claude Merelle
et toute une troupe d'artistes des principales scènes de Paris.
Avis important. — L'œuvre complète est présentée en une seule fois.
GAUMONT-JOURNAL PATHÉ-REVUE