Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 61 (1923)

Heft: 25

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 31.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

loin, des coups de fusil retentissent. Bientôt le canon cesse tout à fait. Tout redevient calme. Il était environ trois heures du matin.

Voilà tout ce que j'ai vu de l'attaque de notre village; nous avons alors compris que tout était perdu et que les représailles et les vengeances allaient commencer.

Je ne vous dirai pas en détail tout ce qui s'est passé depuis cette terrible nuit, cela demanderait des volumes. Une fois notre armée en déroute, les Français la suivirent en battant du tambour. On entendait le roulement lointain à travers les mille bruits du pillage, des armoires qu'on brise, des portes et des fenêtres qui cèdent aux coups de crosse. Des chariots de bagages, des chevaux sans cavaliers, des canons, tout cela est amené depuis le plateau. On prit dans les écuries du village bœufs et chevaux pour transporter tout le matériel dans les cantonnements français. Toute la journée, les soldats passaient dans les rues couvertes de chapeaux, de sacs, de tambours, de fusils, d'ustensiles de ménage. Des lits entiers gisaient dans la boue.

Les morts restèrent là jusqu'au lendemain. Le peu de gens du village qui restèrent et ne s'enfuirent pas dans les bois, consacra son temps à soigner les blessés. Les maisons en étaient pleines. Il y en avait au moins une vingtaine dans la salle de l'auberge. C'est ce qui fit qu'on nous respecta un peu, car partout ailleurs tout fut dévalisé. Dans nos rues, les ennemis chantaient, ils allaient par groupes de dix

vingt en quête de vivres, fumant leur pipe au soleil du matin, devant les maisons, puis gesticulant et parlant vivement entre eux des incidents de la nuit.

Plus tard, ils ne chantèrent plus, car, dans la journée, tout ce que Berne avait d'hommes valides courut sus à l'ennemi; nous ne sûmes rien de tout cela, parce que le village était occupé, mais nous entendîmes le bruit du combat, et tout ce qui n'était pas nécessaire à la garde du butin, prit, chez nos ennemis, le chemin du combat. Peu à peu le bruit devint plus intense; canons et mousqueterie tonnaient; le bruit retentissait dans les forêts comme si la terre allait s'effondrer. Nous avons appris plus tard qu'au milieu d'un feu épouvantable, dans une grêle d'obus, les premiers qu'on essayait en Suisse, - de mitraille et de boulets, les officiers, à la tête du peuple, marchaient contre l'ennemi. Dans les rangs, côte à côte, luttaient soldats, bourgeois, étudiants, jusqu'aux femmes qui suivaient leurs maris. Les grands drapeaux flottaient dans les airs, à côté des bannières des tisserands, des charpentiers, enfin de toutes les sociétés de compagnons. Des rangs entiers tombaient, mais bah! ceux qui suivaient passaient outre. C'était le délire, la rage, la fureur du sang.

(A suivre.)

Royal Biograph. — Le nouveau programme du Royal Biograph donnera surement entière satisfac-tion aux plus difficiles, par autant de la variété que par la qualité. Mentionnons «La Tare!», grand dra-

me d'aventures. Ensuite le public pourra assister aux diverses péripéties du grand combat de boxe « Spalla-van der Veer », qui s'est disputé il y a un mois à Milan, pour le titre de champion d'Europe des poids lourds. La partie comique est représentée par « Passe-moi la Galette». Le « Gaumont-Journal » et « Pathé-Revue » constituent deux éléments de tout premier ordre. Le Royal Biograph, malgré la saison n'offre au public que des programmes absolument de tout premier ordre et inédits. — Dimanche 21, matinée à 2 h. 30. Tous les jours matinée dès 3 h. et soirée à 8 h. 30.

Vermouth NOBLESSE DÉLICIEUSE GOURMANDISE

SE BOIT GLACE G. 162 L

N'oubliez nas que la Teinturerie Lvonnaise

Lausanne (Chamblande) vous nettoie et teint aux meilleures conditions tous les vêtements défraîchis.

Pour la rédaction: J. Monnet. J. Bron, édit. resp.

Lausanne. — Imprimerie Pache-Varidel & Bron

Crédit Foncier Vaudois

OBLIGATIONS FONCIÈRES

à 5 ans

Caisse d'Epargne Cantonale Vaudoise

la seule garantie par l'Etat

Intérêt pour 1923 4 %



est un Antiseptique et Désin-fectant puissant, d'odeur et d'emploi agréables et sans Dan-ger. Il ne tache pas. Le Savon de toilette au Lysoform, de fabri-

cation soignée, est prescrit pour tous les soins de la Toilette, son Parfum est très délicat : le carton : 1 fr. 25. En vente dans toutes les Pharmacies et Drogueries.

GROS. — Société suisse d'antisepsie LYSOFORM, Lausanne.

IMPRIMERIE

PACHE-VARIDEL & BRON

PRÉ-DU-MARCHE 9 Téléphone 90.38

Lausanne

TRAVAUX EN TOUS GENRES



Grand choix, neuf et d'occasion. Réparations et accords propres et durables.

Devis et expertises.

Dépôt BŒSENDORFER. - Ancienne maison du pays.



La misère est grande. Faites de l'inutile de l'utile! MAI-SON DU VIEUX (Ocuvre de bienfaisance). Lausanne, 44, r. Martheray. Tél. 9106. Chèques postaux II. 1358. Se rappelle à postaux II. 1358. Se rappelle à vous pour son ravitaillement en vêtements, sous-vêtements, chaussures, lingerie, literie, meubles et objets divers encore utilisables, dont elle a toujours un grand et urgent besoin. On va chercher sans frais à domicile. Un coup de téléphone au No 9106, ou une simple carte suffit. En dehors de Lausanne, prière d'expédier par poste ou chemin de fer, contre remboursement du port, si désiré. Discrétion absolue garantie. D'avance un cordial merci. tie. D'avance un cordial merci. Fermée le samedi après midi. Pensez avant tout aux pauvres du pays! Le Gérant.

Lors d'un DÉCÈS l'intérêt de chaque famille est de se servir à la

Maison H. Amiguet

Cercueils - Couronnes Transports

Formalilés gratuites Prix modérés

Télép. 54.10 — Permanent 27.44 Rue de la Louve I, LAUSANNE

Ouiconque cherche

bonne à tout faire, cuisinière ou femme de chambre,

insère avec succès une demande dans l'Oberland, journal paraissant à Interlaken et répandu dans tout l'Oberland bernois. - Pour insertions, s'adresser à Publicitas S. A., Lausanne.

Beauté RAVISSANTE en 5 à 8 jours

Un teint frais et d'une pureté in-comparable obte-nus en utilisant Séréna. - Après quelques emplois l'effet est surpre-nant, le teint de-vient Ableuissent

nant, le téint de-vient éblouissant et la peau velou-tée et douce. Séréna fait disparaître ra-pidement les impuretés désa-gréables de la peau, comme rousses, rides, cicatrices, feux, taches igunes, rouneurs du nez. taches jaunes, rougeurs dn nez, éruptions, points noirs, etc.

Succès garanti Envoi discret contre rem-boursement franc de port.

Prix fr. 4.50 & 6.75

Grande Parfumerie A. EICHENBERGER

Rue de Bourg 21, Lausanne

VINS DE VILLENEUVE Médaille d'or, Genève 1896.

MONNET & Cie, Lausanne ***

ROYAL BIOGRAPH LAUSANNE Téléphone 29.39 — Tous les jours. — Soirée à 8 h. 30

Place Centrale Matinée à 3 h. -

Du vendredi 22 au jeudi 28 juin Dimanche 17 juin : matinée dès 2 h. 1/2

PROGRAMME FORMIDABLE

Une des plus somptueuses reconstitutions chinoises vues à ce jour

TARE LA

Une merveilleuse superproduction dramatique en 5 actes avec JOHN GILBERT, dans le rôle principal

LE GRAND COMBAT DE BOXE
SPALLA - VAN DER VEER
qui s'est disputé à Milan pour le titre de champion d'Europe
des poids lourds, en mai 1933

PASSE-MOI LA GALETTE!
Succès de fourire avec le singe SNOOKY